# ATENTARON CONTRA LA VIDA DE OLIVEIRA SALAZAR, DICTADOR DE PORTUGAL: ILESO

Citoyen, Ganó Esta Tarde la Carrera de Productos Debutantes

(Información página 8)




5a EDIC. PARA TODO el PAIS

32 PAGINAS EN 3 SECCIONES

Domingo 4 de Julio de 1937 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXIV - Número 8352

# VAN 12.000 ASTURIANOS PARA SANTANDER

## Confírmase el Repliegue de los Rebeldes en el Centro

## Al Bajar del Automóvil le Arrojaron una Bomba

**El Atentado Ocurrió en Circunstancias de Dirigirse a la Iglesia, Resultando Ileso el Político de la Dictadura**

(United Press)

LISBOA, 4. — En circunstancias en que el primer ministro, doctor Oliveira Salazar, descendía de su automóvil para asistir a misa esta mañana a las 10.30, le fué arrojada una bomba, resultando ileso.

El doctor Oliveira Salazar observó una actitud de absoluta calma y sonrió luego de arrojada la bomba.

### No sufrió ni un rasguño

Todos los vidrios de las ventanas cercanas al lugar de la explosión quedaron hechos pedazos, pero el doctor Salazar no sufrió ni siquiera un rasguño. Sin perder su calma en ningún momento, inquirió acerca del atentado y luego con gran serenidad se dirigió para asistir a la misa.

### Resultó ileso

(Agencia Havas)

**LISBOA, 4. — Se cometió un atentado contra el presidente del Consejo, doctor Oliveira Salazar, quien resultó ileso.**

### Iba a misa a casa de un amigo

(Agencia Havas)

LISBOA, 4. — El atentado perpetrado contra el presidente del Consejo, señor Oliveira Salazar, se produjo en los momentos en que descendía de su automóvil ante la residencia de su amigo el Dr. José Torcato, donde iba a oír la misa en la capilla particular instalada en la residencia de este último.

Una bomba colocada en la canaleta de desagüe en la acera, hizo explosión en esos momentos, sin alcanzar al señor Oliveira Salazar, que escapó así milagrosamente.

*N. de la R.*— Oliveira Salazar, el dictador portugués que según anuncia el cable ha resultado ileso en un atentado, pertenece a la promoción de dictadores europeos que tiene en Hitler y Mussolini su culminación.

Se le conoce con el remoquete de "dictador silencioso" sin duda porque sus émulos alemán e italiano al monopolizar la política del grito y la constante amenaza no dejaron más parcela para la originalidad que esta del buen callar. Hijo de acomodados campesinos Oliveira Salazar deslizó su infancia y parte de la pubertad en la tristeza de un seminario católico. Cuando le quebró la vocación claustral en vísperas de ordenarse sacerdote, ingresó en la Universidad de Coimbra de donde salió flamante dictador en 1928, después de haber sido catedrático de economía política en aquella facultad de Derecho.

Antes había fundado una agrupación filofascista llamada Centro Académico de la Democracia Cristiana y desempeñado durante tres días la cartera de Finanzas en 1926 que le ofreció el jefe del Estado, entonces mariscal Gómez de Costa.

El golpe de Estado de 1928 lo realizó Oliveira Salazar con el pretexto de sanear la hacienda desde el ministerio de Finanzas.

Ronda los cincuenta años y mantiene su país en régimen de rótulo republicano, porque el proyecto de restauración monárquica que se le atribuye tropieza con la permanente protesta latente de su pueblo y con dificultades de tipo dinástico.

Un vago aire de misticismo cultivado en torno a su figura por los propagandistas oficiosos acentúa el sentido taciturno de su política.

★ ☆ ★ ☆

## *Castro Urdiales Está Amenazado por Dávila*

(United Press)

BILBAO, 4. — Pese al mal tiempo y al hecho de que los leales en su retirada han hecho volar los puentes, las tropas rebeldes al mando del general Dávila han avanzado 16 millas más allá de Bilbao, en todas direcciones, hasta amenazar por el flanco derecho a Castro Urdiales.

Los rebeldes además han penetrado en la provincia de Santander por un tercer punto, a lo largo de la costa, por San Juján de Musques.

### Continúa el mal tiempo

(United Press)

BILBAO, 4. — Las condiciones atmosféricas adversas, según se anunció hoy por radio desde Bilbao, impidieron el avance de los rebeldes en el frente de Santander y las principales operaciones se limitaron a trabajos de limpieza de enemigos.

Estas operaciones se efectuaron principalmente en las zonas alrededor de los pueblos mineros de Mercadillo, Sopuerta y San Juan de Somorrostro, donde numerosos vascos fueron dispersados después de oponer alguna resistencia.

Los leales utilizaron sus ametralladoras contra las fuerzas rebeldes, pero fueron arrollados y de fuente rebelde se informó por radio que aquellos habían tenido que retirarse precipitadamente dejando numerosos muertos y heridos.

## *Dirígese al Frente de Batalla un Grupo de Escritores Antifascistas*

(United Press)

**BARCELONA, 4. — Un grupo de intelectuales extranjeros que participan en el segundo congreso internacional para la defensa de la cultura, que hoy se inaugura en Valencia, partió al frente de batalla. Son ellos: de Gran Bretaña, Etephen Spender, poeta; Sylvia Townsend Warner, Valentia S. Achland, Doris Bark y Edgell Bickewood; de Méjico: José Mancisidor, Octavio Paz, Carlos Pellicer, Juan de la Cabada, María Luisa Vela, Silvestre Revueltas, Gabriel Lucio, José Chávez Morado, Fernando Gamboa y Susana Steel; de Irlanda: Franson; de Estados Unidos: Alstrong, Longston Hughes, Louis Fischer, Malcolm Cowley; de Cuba: Juan Marinero y Nicolás Guillén; de la Argentina: Pablo Rojas Paz; del Perú, César Vallejo; de Chile: Alberto Romero, Vicente Huidobro y Pablo Neruda.**

## El "Canarias" Hundió a un Falucho Catalán

**Bombardeó los Alrededores de Tarragona, Mataró y Masnou y Cañoneó a un Velero.**

(De nuestros corresponsales especiales)

**TARRAGONA, 4. — Ayer a la madrugada el crucero rebelde Canarias disparó unos veinte obuses contra los alrededores de esta ciudad, sin causar víctimas ni desperfectos de importancia. Las baterías de la costa replicaron al fuego, obligando a la nave enemiga a retirarse.**

**Posteriormente, el Canarias apareció frente a Barcelona, donde hundió a un falucho, cuya tripulación apresó. Seguidamente cañoneó a un velero tratando de apresarlo, pero el barco huyó. Con bravura, la tripulación sorteó el ataque y encalló la nave. El Canarias desapareció al divisar en el horizonte varios aviones leales.**

**El mismo día, el Canarias lanzó proyectiles contra Mataró y Masnou, sin causar desgracias ni daños, pues se hallaba a mucha distancia.**

### Protesta del clero rebelde

(Agencia Havas)

PAMPLONA, 4. — Una delegación del capítulo de la catedral de Vitoria ha enviado al cardenal Gomá y Tomás, primado de España, una carta dirigida al Papa Pío XI, para protestar contra el mensaje que fué enviado a la Santa Sede por un grupo de representantes del clero vasco y refutar sus afirmaciones.

El texto de este mensaje fué publicado en el "Diario Gubernista de Euzkadi", el 11 de junio próximo pasado.

## Fortifícanse los Leales en la Montaña

**La Actividad Bélica se ha Reducido a Varias Escaramuzas sin Importancia.**

(De nuestros corresponsales especiales)

**SANTANDER, 4. — En los frentes montañeses hubo tranquilidad, limitándose la actividad bélica a escaramuzas sin importancia. Los leales aprovechan la relativa calma para fortificar intensamente sus trincheras.**

### Detúvose el ataque rebelde

(United Press)

MADRID, 4. — "El Socialista" dice en su edición de hoy: "Se informa que se ha detenido el avance rebelde en la zona de Santander por haberse dado a las tropas enemigas el habitual descanso dominical. El cielo está encapotado, lo que dificulta las operaciones aéreas.

"En el Jarama el enemigo estuvo activo, lo que indica que será repetido el ataque frustrado de ayer.

"En los sectores de Guadalajara y sur del Tajo continúan los duelos de artillería."

### La llegada de los refuerzos asturianos

(United Press)

**CON LAS FUERZAS REBELDES DEL NORTE, 4. — Esta madrugada comenzaron a enviarse desde Asturias 16 batallones leales con un total de 12.000 hombres, para reforzar las líneas republicanas, a fin de contener el avance rebelde sobre Santander. Los batallones están formados por 700 a 800 soldados, en su mayoría mineros bien armados, con fusiles nuevos y abundancia de municiones.**

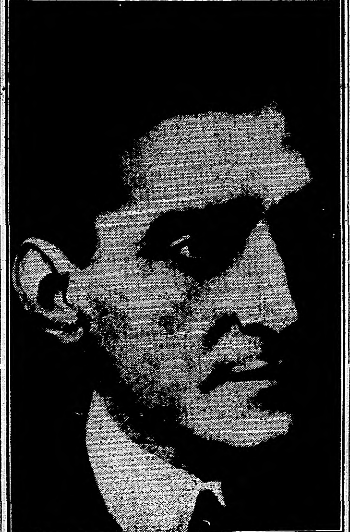
**Esos refuerzos, según se informa, están destinados a llenar los vacíos producidos en las líneas republicanas por las deserciones en masa de "gudaris" vascos.**

### En Santoña estaría el cuartel general vasco

Los prisioneros tomados a los leales dicen que éstos trasladaron su cuartel general de Sopuerta, actualmente en poder de los rebeldes, a Santoña, sobre la costa, a mitad de camino entre Castro Urdiales y Santander.

Recuérdase con este motivo, que Santoña es por su posición geográfica una plaza tan fuerte que Napoleón pensó, cuando invadió España, en convertirla en la Gibraltar del Norte.

VERDADERO DICTADOR



OLIVEIRA SALAZAR, el primer ministro portugués y verdadero dictador de su patria, que fué víctima hoy de un atentado personal, del que resultó ileso

## *El Pueblo Francés Ayuda a los Leales*

Por HERBERT KING (CORRESPONSAL ESPECIAL DE "CRITICA". — EXCLUSIVO)

PARIS, 4. — Aun cuando el gobierno de Francia ha observado oficialmente una actitud de estricta neutralidad con respecto a la guerra civil española, el pueblo francés ha prestado una enorme ayuda a los leales, como lo revela el informe del Comité de Coordinación de la Ayuda a España. Dicho informe fué dado a conocer al clausurarse el congreso realizado por dicha organización durante el fin de semana.

Las estadísticas que da el informe corresponde únicamente a abril en forma completa, pero puede verse por ellas que las contribuciones en efectivo de la organización al pueblo español alcanzan a más de veinticinco millones de francos, además de las grandes cantidades de víveres y ropas que se han enviado directamente a España desde muchos países.

Se cree ahora que esas cantidades se han duplicado por la intensa recaudación de fondos internacional hecha el 1o. de mayo para ayudar a los leales. La recaudación se hizo en todos los países y sus organizadores recogieron una abundante cosecha para el pueblo español.

Aparte de las donaciones de víveres y ropas, la ayuda mundial a España se ha dedicado a dos cosas: Enviar medicamentos y dinero para los niños evacuados.

La Asociación de Ayuda Médica llamada "Centrale Sanitaire Internationales" con sede en París, ha enviado ambulancias e instalaciones hospitalarias procedentes de más de veinte países. Siete de dichas unidades han establecido hospitales en las zonas de Valencia y Madrid.

La "Centrale Sanitaire Internationale" celebrará este fin de semana un congreso en el cual delegados de quince naciones considerarán el establecimiento de un hospital internacional de emergencia en Santander y el inmediato envío de medicamentos para los vascos y asturianos heridos que se hallan en dicha ciudad.

Con la designación del 18 de julio — fecha en que se cumplirá el primer aniverrario del estallido de la revuelta militar — como otra fecha internacional para la ayuda a España, los dirigentes de dicho comité confían en que la ayuda mundial voluntaria aumentará enormemente.

## De Carabanchel Quedarán Sólo Escombros

**Las Tropas Insurrectas han Desvalijado y Destruído Todas las Modestas Casas de la Barriada.**

(De nuestros corresponsales especiales)

**MADRID, 4. — La característica de la jornada de ayer en el sector del centro fueron tiroteos pequeños y algunas escaramuzas con los rebeldes que intentaban impedir los trabajos de los soldados leales para rectificar las líneas y mejorar determinadas posiciones.**

**La actividad iniciada el día anterior en el sector de Carabanchel continuó durante esta madrugada con mejor resultado aun para las armas republicanas.**

Las fuerzas republicanas realizaron un pequeño avance, situándose en mejores condiciones, pues pasaron a su poder varias casas que utilizaban los rebeldes para molestar durante la noche. Adviértese que Carabanchel está constituído en su mayoría por casas de tres pisos, ligeramente construídas.

A medida que avanzan los leales se advierte la barbarie fascista, pues las casas no sólo están desvalijadas sino semidestruídas. Al terminar la guerra, los pequeños propietarios que constituían la población civil de Carabanchel sólo encontrarán escombros. La mayoría de los carabancheleros se encuentra en Madrid esperando con ansia el momento de volver a sus casitas, aunque saben que el paso de la barbarie les representará volver a los tiempos de privaciones, cuando quitándose la comida de la boca invertían semanalmente parte de sus jornales para adquirir unos ladrillos, una puerta o una ventana para la casita.

En esta forma se construyó Carabanchel. Era una barriada alegre y moderna y estaba llamada a ensanchar el casco mdrileño con buenas vías de comunicación.

### Reconquistaron terreno los leales en la Alcarria

MADRID, 4. — Los rebeldes siguen tanteando la situación de las tropas republicanas.

También se ha combatido al norte de Guadalajara, en la zona denominada Alcarria, donde merced a un audaz golpe de mano los leales reconquistaron una considerable extensión de terreno. Los rebeldes fueron sorprendidos por la acción de los gubernamentales y cuando trataron de reaccionar era demasiado tarde, viéndose en consecuencia obligados a replegarse. Las posiciones que habían ocupado cayeron, a consecuencia de esta acción, en poder de los leales.

En la sierra de Guadarrama y al sur del Tajo hubo tranquilidad.

## Anunciaron de Salamanca un Nuevo Avance

**Habrían Adelantado 10 Kilómetros las Líneas Rebeldes, en la Zona Divisoria de Asturias y León**

(United Press)

**SALAMANCA, 4. — Las fuerzas combinadas de Asturias y León hicieron avanzar las líneas rebeldes en una profundidad de 10 kilómetros en un frente de 15 kilómetros de extensión por la zona montañosa que divide a las dos provincias, ocupando una importante zona minera y estableciendo en los picos de las montañas bases sólidas para las operaciones que en el futuro se realicen en la zona asturiana.**

### Tomaron algunas aldeas en Huesca

(Agencia Havas)

BILBAO, 4. — En el frente de Huesca las fuerzas revolucionarias avanzaron más de cuatro kilómetros y se apoderaron de las aldeas de Susen, Casdas de Jica, Larrepo, Javuerre del Obispo, Satue, Lataz y Uauan, las cuales forman actualmente las primeras líneas revolucionarias.

Este ataque estaba preparado desde hacía varios días y fué realizado por columnas integradas por tropas africanas, requetés y falangistas.

Desde el alba la luvia cae sin cesar y es muy probable que el día transcurrirá sin que se pueda rectificar las líneas actuales.

Por otra parte, todo hace creer que la misión de las brigadas de Navarra ha terminado o, por lo menos, se ha suspendido en espera de los resultados que obtenga la división Palencia, que acaba de entrar en acción.

Los gubernistas no oponen ya resistencia y se estima en general que el comando gubernista está reagrupando sus fuerzas en las inmediaciones de Santander.

### Anuncian una rectificación de sus líneas

(Agencia Havas)

LEON, 4. — Las tropas rebeldes que operan en el frente de Asturias y León procedieron a la rectificación de sus líneas, acercándolas a las primeras posiciones gubernamentales.

La operación se llevó a efecto al sur de las posiciones enemigas de Cordón y Nuguira, donde las líneas eran distantes de varios kilómetros. Los gubernistas no hicieron más que un amago de resistencia, logrando las fuerzas de Franco efectuar el enlace de sus dos divisiones y ocupar las posiciones que los gubernamentales poseían en ese punto.

### Avanzaron dos columnas rebeldes

(United Press)

SALAMANCA, 4. — Las fuerzas que operan en León y Asturias al mando del general Aranda se internaron en el macizo montañoso. Una columna avanzó por Leitareigos, ocupando sucesivamente Puerto Serrantina y las posiciones leales de El Cogollo, Puerto Cerezal y del Carbón.

Simultáneamente otra columna saliendo de Villaseca se internó en la sierra ocupando Muxviven, para entrar en contacto con la columna que ya ocupaba las alturas de El Carbón. En seguida ambas columnas se abrieron en abanico dedicándose a limpiar de enemigos toda la zona.

(Más información de España en la página 2)

# NO HALLAN SOLUCION PARA EL CONTRALOR

## Quieren que los Envíen al Frente

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 4. — Un grupo de jóvenes pertenecientes a los reemplazos llamados por el gobierno recorrió las calles pidiendo que se les envíe al frente. Los jóvenes hicieron igual demostración ante el cuartel general.

## Día y Noche Hacen Armas para Franco

### Las Fábricas Italianas Trabajan Intensamente

(De nuestros corresponsales especiales)

PARIS, 4. — El diario "Le Populaire" en una información de Turín que publica hoy, dice que todo el programa de producción de material bélico en Italia, ha sido apurado e intensificado, debido a los grandes envíos de armas y municiones que las fábricas fascistas están enviando para ayudar a Franco en la guerra española.

En todas las fábricas siderúrgicas de la provincia de Aosta, se trabaja día y noche, manteniendo el ritmo que se hizo necesario por la gran cantidad de materiales de guerra remitidos a España.

### Nuevos envíos

El despacho continúa diciendo que los envíos de aviones se realizan con toda la premura posible, particularmente desde el aeródromo cerca de Sarzana. El 11 de junio, once aviones con su carga completa de bombas incendiarias, partieron para España. Uno de los aeroplanos, accidentalmente, chocó contra un obstáculo mientras empezaba a levantar vuelo y se fué contra una casa, destrozándola y matándose todos los tripulantes.

El avión quedó hecho pedazos.

### Llegan heridos

El mismo diario publica informaciones de Roma, anunciando que una corriente continua de buques fascistas llegan de España a Nápoles y Gaeta, trayendo voluntarios italianos heridos y hombres arrestados porque se negaban a luchar contra el pueblo español.

Añade el diario que donde se nota una mayor actividad, es en Gaeta, porque es de allí de donde salen para España los principales envíos de material bélico. "Le Populaire" hace notar que este pequeño puerto es utilizado en vez de Nápoles, porque en él les resulta más fácil a los dirigentes fascistas mantener en secreto sus manejos. Como parte de este secreto, en Gaeta rige estrictamente el toque de queda y los habitantes no pueden salir a las calles después de las 22 horas.

## Habló Claro



JOHN DOS PASSOS

(De nuestros corresponsales especiales)

PARIS, 4. — La prensa democrática francesa reproduce y comenta elogiosamente la frase en que John Dos Passos, con la autoridad de su renombre internacional ha escrito refiriéndose al conflicto español. Dice textualmente así: "Destruir el fascismo en España equivale a ahorrarse una guerra internacional".

## Mañana Intentará la Travesía del Atlántico

(Agencia Havas)

SOUTHAMPTON, 4. — El hidroavión gigante Caledonia partió con rumbo a Foynes (Irlanda), desde donde intentará mañana la travesía del Atlántico Norte.

El Caledonia pertenece a la Compañía Imperial Airways Ltd. y lleva a bordo cuatro tripulantes, un operador de radio, dos mecánicos y tres funcionarios de la compañía

## Mediarían Bélgica, Suecia y Polonia

### Para Resolver el Impasse actual de la no Intervencion.

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — Se afirma que se está considerando en esta capital una mediación de Suecia, Bélgica o Polonia para resolver la situación planteada entre Londres y París, por una parte, y Roma y Berlín, por la otra.

### Aumenta la tensión

MADRID, 4. — Hoy, prácticamente toda la población de la capital ha salido a la calle para aprovechar la tranquilidad y el buen tiempo.

En el frente madrileño hubo tranquilidad toda la mañana, pero en los depósitos, cuarteles y dependencias oficiales se observó una gran actividad.

Al mismo tiempo se ha agravado la tensión mientras los diarios en sus primeras páginas dicen que ya no hay nada que esperar de las negociaciones entre Gran Bretaña, Francia, Italia y Alemania. Ponen en guardia al pueblo contra los ataques aéreos y lo exhortan a dedicarse por entero a la guerra, cumpliendo con su deber patriótico.

Los diarios, lo mismo que los militares, están convencidos que la firme actitud anglofrancesa probablemente inducirá a Alemania e Italia a redoblar sus esfuerzos para que los rebeldes triunfen, para después presentar al mundo un hecho consumado.

Personas que llegan de Valencia dicen que el gabinete está preocupado por la actitud italo-alemana y se se atribuye el propósito de ordenar una ofensiva en todos los frentes.

## Acusa Divisiones el Frente Unico de los Arabes

(United Press)

JERUSALEN, 4. — El hasta ahora unido frente nacionalista árabe está empezando a mostrar divisiones que pueden tener graves repercusiones cuando los árabes decidan cuál será su política futura una vez que se haya dado a conocer el informe de la Comisión Real sobre Palestina.

Después del atentado contra la vida de Fakhri Nashashibi, ex alcalde de Jerusalén, quien fué herido en Jaffa, teniéndosele que amputar un brazo la semana pasada, por cuarta vez se intentó este fin de semana asesinar a Issa Bandak, alcalde cristiano de Belén, y miembro destacado de la oposición árabe, cuya esposa, dos hijas y una sirvienta fueron también heridas.

## Ganando Otra Batalla



CERCA, muy cerca de la línea de fuego, se procede en los campos leales a la labor de la sega. Los mozos marcharon, hace ya tiempo, a las trincheras, y los mayores ganan la batalla de la cosecha

## Tratan la Salida de 12.000 Heridos

### El Gobierno Británico Está Negociando la Evacuación

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — El gobierno británico está negociando actualmente ante el general Franco la evacuación de 12.000 heridos vascos de Santander, bajo los auspicios de la Cruz Roja Internacional.

Esa organización aceptó asumir la responsabilidad del caso, con la condición de que los heridos sean trasladados fuera de España y no regresen a la península durante la guerra civil.

### Llegan refugiados

(United Press)

MARSELLA, 4. — Ha llegado a este puerto el vapor Imerethie II, trayendo a bordo 259 refugiados procedentes de España, de los cuales 65 son de nacionalidad francesa.

## Ministro



A. M. SBERT

EN el nuevo gobierno de Cataluña se ha encargado de la cartera del Interior Antonio María Sbert, una de las figuras más jóvenes y más populares de la Ezquerra catalana. Durante la tramitación de la crisis su nombre ya sonó entre los candidatos a la presidencia de la Generalidad para el caso de que Companys abandonara aquel alto cargo.

Sbert, sobre cuya responsabilidad gravita en estos momentos la solución del orden público en Cataluña, era en los últimos años de la dictadura de Primo de Rivera, estudiante de la Escuela de Ingenieros. Fundador de la F.U.E. —Federación Universitaria Española — acaudilló el movimiento escolar contra Primo de Rivera desde la dirección de la página estudiantil de "Heraldo de Madrid". Fué encarcelado por el dictador, que le mantuvo en la cárcel Modelo de Madrid setenta y tres días incomunicado y que además, en una nota oficiosa se permitió unas apreciaciones injuriosas sobre sus dotes de capacidad y aplicación estudiosa que la realidad había de desmentir bien pronto.

A la proclamación de la República, Sbert fué al parlamento constituyente español como diputado de la Ezquerra catalana en la minoría dirigida nominalmente por Maciá y de hecho por Companys. En toda la discusión del Estatuto catalán y en el trabajo de las comisiones parlamentarias, el joven diputado sorprendió gratamente por sus extraordinarias condiciones de talento político y de mesura.

Al fundarse el Tribunal de Garantías Constitucionales, Sbert fué a aquella alta magistratura como representante de Cataluña. Allí los hombres republicanos podían contarse con los dedos de una sola mano y sobraban dedos —Albornoz, Bastarrechea, Basilio Alvarez y Alba, socialista extremeño— y a pesar de su escandalosa minoría dentro del Tribunal y de que hubieron de entender en pleitos tan vidriosos como el de los procesos de octubre, que comprendía a todos los hombres de la Generalidad y a Largo Caballero, su labor impidió que de aquel Tribunal saliera una sola sentencia contraria a Derecho sin que los votos particulares de esos magistrados no le restaran autoridad y por tanto eficacia.

Nuevamente Sbert, entre aquellos maestros del Derecho, probó su capacidad de asimilación y de estudio en disciplinas que no eran de su especialidad.

Ahora se le confía la cartera del Interior en Cataluña. La misión no ha de ser fácil. Pero si efectivamente hay un hombre con autoridad popular y dotes de mando para el delicado cargo es éste que la Generalidad ha elegido con seguro tacto.

## Murió a causa de los Sufrimientos

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 4. — A la llegada del tren de Port Bou falleció la niña de siete años Emilia García Romero, que venía del campo faccioso de Marruecos. Su muerte fué consecuencia de los sufrimientos que padeció junto con su madre.

## ELEVARAN A EMBAJADAS LAS LEGAC. FRANCO - RUMANAS

(United Press)

VIENA, 4. — Según informaciones llegadas de Bucarest, se anunció que las legaciones de Francia y Rumania probablemente serán elevadas en breve al rango de embajadas, siguiendo la decisión rumano-polaco de así hacerlo.

## Los Ladrones Tuvieron un Rasgo de Fino Humorismo

DE tarde en tarde se registran en algunos hechos delictuosos rasgos que hablan del buen humor de sus autores, lo que hace más lamentable que ese ingenio no se aproveche en obras útiles.

Tal, por ejemplo, lo ocurrido en la casa del Pasaje Florida 78, donde penetraron "cacos" haciendo un desvalijamiento total, a excepción de los utensilios de cocina. Al regresar, sus moradores comprobaron, con el imaginable asombro, que ahí no faltaba nada, desde la cuchara de madera y el palo de amasar, hasta la luciente cacerola. Pero lo más interesante fué que hallaron un papel con esta inscripción:

"Nosotros tenemos Sizebutas en casa y ellas son causa de que la hora de comer para nosotros sea el mayor suplicio, y como no queremos que su marido se quede hoy sin saborear ricos platos, *no le tocamos nada de su cocina. ¡Cuántas maravillas, señora!* ¡Qué primores! Nos vamos corriendo a Cassels y Cía., Maipú 271, U. T. 35-6602, donde nos enteramos compró los útiles de cocina. Y gracias, muchísimas gracias por el dato".

## "Compañeros de América: España es la Barrera de la Humanidad Contra la Esclavitud Fascista"

### Así lo Expresó el Poeta Huidobro en una Alusión a los Países de América

**VICENTE HUIDOBRO es una de las figuras de más vasto prestigio en las letras americanas. Líder del creacionismo, su labor literaria ha alcanzado en Europa una divulgación extraordinaria. Huidobro sale de la poesía pura — en la que representa un valor definitivo — a la captación de los problemas universales. Es el proceso de madurez digno de un alto espíritu, de una inteligencia clara e independiente. Poemas, novelas y ensayos componen su numerosa labor. La actualidad política *mundial ha interesado y preocupado intensamente a este* escritor chileno de primera fila. Vicente Huidobro se halla actualmente en Madrid como representante del Frente Popular de su patria. El día 19 de junio dirigió desde una radio madrileña la palabra a los oyentes de América. He aquí el texto de esta brillante alocución, llena de una decisiva admiración hacia los que luchan por una España libre:**

"Jóvenes camaradas de América: Desde el corazón de España, que es hoy día el corazón del mundo; desde esta ciudad heroica de Madrid, que es la dignidad del planeta, me dirijo a vosotros para deciros algo de la vida extraordinaria que estoy viendo y sintiendo en torno mío, ésta vida de sacrificio y de epopeya que vive el pueblo español y que estamos viviendo con él los que le amamos y admiramos hasta sentirnos suyos.

Sé que hay miles de vosotros que quisieran estar aquí luchando por la causa de la Humanidad contra el fascismo internacional. Sé que hay miles de vosotros que lloran de coraje y de impotencia al no poder manifestar sus sentimientos de cuerpo presente y en línea de combate, y sé que todos tenéis los ojos fijos en España y vuestras esperanzas puestas en el gran pueblo que defiende su libertad y la libertad del mundo. Tened fe, tened confianza: la victoria será nuestra. Vuestra labor debe ejercerse en cada uno de vuestros países. Allí debéis buscar el modo de ser útiles al gran pueblo español.

Camaradas de América: España vive la lucha encarnizada del Hombre contra el fascista, España es la gran trinchera de la Humanidad, porque el pueblo español está en guerra no sólo contra el fascismo sengriento de sus generales rebeldes, sino también contra Alemania e Italia. España vive en una guerra sin cuartel y os aseguro que es un espectáculo admirable el de este pueblo que no desmaya ni vacila un instante. Es un espectáculo sublime el de este pueblo erguido como un volcán rugiente contra las fuerzas siniestras de la reacción mundial. España entera es una mano empuñada, es un corazón electrizado y al sólo contacto con este pueblo admirable, el alma se ennoblece, se agranda, adquiere proporciones gigantescas.

El horror de la injusticia ha hecho que cada ciudadano español se convierta en un nuevo Cid, el amor de la libertad ha armado sus manos de una tizona invencible, la conciencia de sus derechos humanos atropellados, les ha multiplicado las facultades creativas y así han podido improvisar en pocos meses un ejército con todas las condiciones bélicas que poseía el enemigo preparado largos años, más una pasión y una conciencia que el enemigo no posee y no podrá poseer jamás, porque ellas sólo *nacen de la convicción de la verdad*, de la seguridad de defender un alto ideal.

He visto a los soldados en sus trincheras, con los ojos llenos de decisión, tan enteros, tan serenos, tan seguros de su causa y de su triunfo que mi corazón me decía: Hombres así son ya hechuras de la victoria. Ellos saltan de la trinchera a la leyenda y al poema con la naturalidad de algo cotidiano. Ellos saben que con su sangre se hacen estatuas de la memoria humana.

He visto a las gentes en medio de *los bombardeos de las ciudades*, aguardando su destino, imperturbables. Soy a cada instante testigo del estoicismo del pueblo madrileño en medio de los continuos bombardeos del enemigo, día y noche, a toda hora, y sólo he podido admirar el valor frío de esta insigne población. Madrid, la ciudad alegre y confiada, como la llamó uno de sus escritores, se ha convertido en la ciudad de la resignación viril. Madrid está resignada a todo, menos a la derrota. Este Madrid que tanto hemos amado, que tan profundamente hemos llevado en nuestro corazón, nos emo*ciona hoy más por la sonrisa tran*quila de sus habitantes que por sus casas destruidas y sus muros en ruinas.

Caen las bombas, estallan los obuses y las gentes siguen su camino o se detienen charlando en las esquinas como si no pasara nada. Creo que jamás el mundo ha visto cosa igual.

Recuerdo los bombardeos de París durante la Gran Guerra, y puedo aseguraros que la capital francesa no sufrió tanto como ha sufrido la capital antifascista del mundo.

El bombardeo contra Madrid, contra la población civil de una ciudad abierta, es un crimen estúpido y sin justificación posible; sólo revela la degeneración sádica del criminal que lo ejecuta. Es falso que Madrid sea un objetivo militar. Además, los asesinos rebeldes saben muy bien que



VICENTE HUIDOBRO

una ciudad de este temple no va a rendirse por sus bombardeos, saben que, al contrario, ellos redoblan su voluntad de resistencia, sus impulsos combativos y sus ansias de triunfo. Madrid no caerá; aquí se peleará hasta la última gota de sangre del último de sus habitantes. Pelearán como ya han peleado, las mujeres y los niños al lado de los hombres, como están peleando ahora esos titanes de Euzkadi, como defendieron los vascos su Bilbao, paso a paso, metro a metro, porque la España leal está poblada de héroes mitológicos y en todas partes, en cualquier rincón, el ciudadano que salta con el fusil al hombro conoce toda la responsabilidad que pesa sobre él, sabe que él encarna un gran destino y toda la historia de una época. Tal es el hombre cuando adquiere conciencia de sí mismo.

Nosotros los escritores de nuestra lengua nos sentimos unidos al pueblo español, sabemos que nuestro destino es su destino. Nunca ha existido mayor unión entre el pueblo y sus poetas que hoy en medio de la lucha común.

Compañeros de América, el pueblo español lucha no sólo por él, lucha también por vosotros, lucha por el ser humano, por la dignidad del hombre que el fascismo quiere volver a la condición de esclavo y mantenerlo fijo en ella, clavado en medio de la marcha de la Historia como si esto fuera posible.

España, entre otras grandes cosas que ha hecho, ha desemascarado al fascismo. Aquí, en España, se ha producido la bancarrota de toda la siniestra ideología nazista y hasta de su decantado nacionalismo o patriotismo.

Aquí hemos visto a los jefes fascistas llamar al extranjero, venderse al extranjero, pactar con el extranjero, para que traiga sus ejércitos a matar compatriotas. Ya todos los habitantes de la tierra saben que no es la idea de patria la que prima en los fascismos como ellos pretendían, sino simplemente el bolso y los intereses del bolso. La muerte del fascismo y de todas sus huecas demagogias se la deberemos a España, y en la historia será tan importante como el descubrimiento de América.

España ha vuelto a la historia con un gesto aun más noble que aquel con que saliera de ella.

La sangre española salvará la civilización occidental de la barbarie de los trogloditas del siglo XX.

España y Rusia, Rusia y España, hacen hoy la historia del hombre, labran la ruta del porvenir humano, mientras las otras naciones contemplan o arrojan piedras al camino. Y en esta guerra de España contra la reacción internacional sólo la U. R. S. S. y Méjico han presentado la cara sin hipocresías ni subterfugios.

La España despedazada por sus generales traidores y sus aliados no conmueve ni angustia a las grandes potencias; ellas se lavan las manos ante el martirio del inmenso redentor. Cierran los ojos y se cubren los oídos. Ellas no ven, no oyen, no saben nada de lo que está pasando en un pedazo del mundo; ignoran los atropellos a la justicia más elemental, ignoran la brutalidad criminal de los procedimientos de esos conocidos salvajes enemigos de la Humanidad.

Pero, a pesar de todo, a pesar de las hipocresías de los unos, a pesar de los subterfugios y los recursos sutiles y los palabreos inútiles, a pesar de la brutalidad y el sadismo de los otros., el pueblo español triunfará. Podéis estar seguros de ello, compañeros de América, el fascismo morirá en España. El pueblo español triunfará y su triunfo será más válido y más brillante, aunque mañana, seguramente muchos timoratos de hoy tratarán de hacerse partícipes de él.

Ayudad vosotros como podáis a la victoria de este pueblo, que es vuestra victoria, y no olvidéis que de esta lucha depende vuestro porvenir.

Sabéis que en estos últimos tiempos, neustras tropas han avanzado en casi todos los sectores y siguen avanzando. La vieja consigna: "¡No pasarán!", hoy debemos cambiarla y gritar al mundo: "¡Pasaremos!". Tened confianza, la victoria se acerca a nosotros.

Desde Madrid, desde esta ciudad que es el corazón del mundo, que es el alma de la libertad humana, salud, camaradas de América.

VICENTE HUIDOBRO

# Romera y los Brau Confesaron: Eran Cómplices de Caprioli

## Colaboraron con los Maleantes en Varios de los Salteamientos

### Los Hermanos Brau y Romera Hicieron una Amplia Exposición de sus Relaciones con los Pistoleros

### ROMERA PROPUSO EL ASALTO EN BAIGORRIA

### En un Principio Parecían Víctimas de los Bandoleros, Pero Eran sus Cómplices Directos

(De nuestros enviados especiales)

**JUNIN, 4. — El comisario Lang ha trabajado durante toda la noche, ocupado en el interrogatorio de los detenidos que se sabe ahora estaban vinculados a las actividades de la banda de Caprioli. El detenido Romera, después de ser sometido a repetidos interrogatorios, fué más explícito en sus declaraciones y confesó que su amistad con todos los de la banda databa de hace mucho tiempo y refirió cómo había colaborado con ellos en el reciente asalto a un comercio en Baigorrita.**

**Lo mismo ocurrió con los tamberos Brau, quienes ocultaban a los maleantes y habían recibido de éstos dinero en varias oportunidades.**

#### La chacra de Junín

Ha resultado incierto que Caprioli y sus elementos llegaron a Junín por primera vez el 1o. de mayo, como lo aseguraba el mecánico Romera en sus primeras declaraciones.

Este escondite había sido buscado hace mucho tiempo por el Pibe Cabeza, quien estuvo en distintas oportunidades en la chacra de los Brau, y al morir el jefe de la banda siguió siendo frecuentada por su sucesor Caprioli, y los demás pistoleros.

Los hermanos Brau y Romera, que al principio parecían únicamente las víctimas de los bandoleros, han resultado ahora cómplices directos de ellos, que habían adquirido el hábito de planear asaltos y cooperar en diversas formas en las actividades de los de la banda.

#### Las visitas del Pibe Cabeza

*Han confesado los tres detenidos, que cada vez que el Pibe Cabeza y su barra cometían algún atraco en la zona cercana a Junín o cuando la policía de la capital les seguía la pista, concurrían al taller mecánico de Romera o a la chacra de los Brau, donde se consideraban seguros.*

*Allí mismo obtenían por intermedio de sus cómplices, datos para consumar nuevos delitos y pagaban esa colaboración, dándoles parte del producto de los golpes.*

#### Caprioli fué herido

**Después del raid de Caprioli en la capital federal, cuando el Pibe Cabeza fué muerto por la policía, curado de primera intención por un estudiante de medicina en Buenos Aires, se embarcó en un colectivo y llegó a Junín, donde se mantuvo oculto en la chacra de los lecheros detenidos.**

**Allí fué atendido de la herida que presentaba en una pierna y días después se presentaron otros pistoleros entre los que estaban de la Fuente y el Nene Martínez.**

**Llevaron una temporada de sosiego por el temor de inspirar sospechas, hasta que, agotados sus recursos, tuvieron que salir nuevamente a cometer asaltos.**

#### El asalto de Baigorrita

Como hemos informado en ediciones anteriores, la policía tenía la seguridad de que el mecánico Romera no era ajeno al asalto que en Baigorrita, cometieron los pistoleros y del que fué víctima el comerciante Santamaría.

Los presos han confesado ahora que el golpe se planeó en la chacra donde anteayer ocurrió el trágico tiroteo.

Fué Romera quien propuso su realización, pues conocía bien las actividades de la víctima y dijo que habitualmente había fuertes sumas de dinero en la caja de hierro.

El mismo Romera, como lo confiesa ahora, fué quien desempeñó el papel de chauffeur en oportunidad del atraco, llevando a los pistoleros por caminos seguros y solitarios hasta las cercanías de la casa de la víctima.

#### El reparto del dinero

*De los dueños de la casa, el que más contacto tenía con los pistoleros era Antonio Brau, quien se interesaba por todas las actividades de la banda y quizás haya intervenido directamente en algún atraco. Ante los relatos de los asaltantes, el hombre se sentía como sugestionado y revelaba una gran predisposición para convertirse también en asaltante. Es, además, muy diestro en el manejo de las armas de fuego.*

*Participaba en todas las conversaciones de los compañeros del Pibe Cabeza y estaba en antecedentes de cuanto se producía o preparaba, obteniendo como pago de su colaboración al brindarles alojamiento, importantes sumas de dinero.*

*Así, por ejemplo, consumado el asalto de Baigorrita, Caprioli le entregó 200 pesos y lo obsequió además con dos pulseras de oro para niñas, robadas en la misma casa.*

### Sólo Queda Bairoletto

UNO de los funcionarios que tiene a su cargo la investigación de los hechos relacionados con la banda de Caprioli, *comentaba anoche en el local* de la comisaría de Junín las incidencias de la pesquisa.

Todos los componentes de la banda del "Pibe Cabeza" han caído ya. Los más bravos murieron y los menos peligrosos están presos. Pero, queda aun un pistolero de avería, quizá mucho más peligroso que ellos y que sabemos ha estado en trata del famoso Bairoletto, que en los territorios del Sur sembr el terror durante mucho tiempo.

Los esfuerzos de la policía han de concentrarse ahora para dar con él y reducirlo a la impotencia.

#### Otro detenido

Romera, al ser interrogado para que explicara cómo se había vinculado a los pistoleros, dijo que había sido presentado a ellos por un paisano llamado Martín Urquiza.

Ha sido una característica de todos los jefes de bandas de pistoleros disponer siempre de cómplices y entregadores, tanto en la ciudad como en el campo, para tener refugio seguro cada vez que tuvieran que escapar de la policía.

Esa costumbre la adquirió también Roberto Gordillo (a) Pibe Cabeza, y la hizo suya después el famoso Caprioli, arrastrando consigo al delito a gente trabajadora y tranquila, que si no había pensado en delinquir vió despertada su codicia con promesas de dinero. Una vez vinculados a la banda debían seguir siempre siendo fieles a los maleantes, pues si flaqueaban o daban muestras de indecisión ante sus órdenes, corrían el riesgo de ser eliminados.

Martín Urquiza fué detenido ayer, y dijo que, en efecto, había sido él quién presentó al Pibe Cabeza, pero que ignoraba su verdadera identidad. Posteriormente ha incurrido en contradicciones que hacen muy peligrosa su situación en el proceso.

#### Otro asalto de la banda

Se ha llegado a comprobar ahora que Caprioli y dos sujetos más que se supone hayan sido el Nene Martínez y De la Fuente, son los autores de otro asalto ocurrido en Junín el 7 de diciembre de 1935.

Víctima de ese atraco fué el comerciante Domingo Elicabide, que tiene instalada una cigarrería en la calle Arias 37.

En momentos que se disponía a bajar la cortina metálica de su negocio, los maleantes lo amenazaron con pistolas y lo arrinconaron, robándole 4900 pesos y diversos efectos.

En tal oportunidad uno de los asaltantes estuvo a punto de estrangular a un hijito del comerciante, de 12 años de edad, que gritó en demanda de auxilio.

#### Entrega de un detenido

**La policía de la capital ha entregado a la de Avellaneda al detenido Pablo Glusman, lituano, de 34 años, por suponerse que estaba vinculado a las actividades de la banda de Caprioli.**

**En efecto, en una oportunidad, Glusman, acompañado por el Nene Martínez, llegó un día a la casa del cabo de policía Enrique Petrone, de quien era amigo. Cuando se alejaban, Martínez recriminó duramente a Glusman por haberlo llevado a la casa de un policía y lo amenazó de muerte, consintiendo en perdonarlo con la condición de que le robara la pistola al representante de la autoridad.**

**Días después acudió de nuevo a la casa el mencionado Glusman y en un descuido de Petrone se apoderó del arma de la policía y se la entregó.**

**El Nene Martínez le dió entonces 50 pesos y un revólver. Fué esa pistola la que apareció frente al cadáver del Pibe Cabeza en ocasión del tiroteo en que apareció muerto.**



## DISTRIBUYERON $ 200 A CADA COMPLICE

### Romera Afirma que Esa Suma le Fué Dada en Pago de Servicios

(De nuestro corresponsal)

JUNIN, 4. — Lo mismo que a los Brau, a Romera, del producto del asalto al comerciante Santamaría, le entregaron la suma de 200 pesos. Refiere el señor Lang que en el primer momento trató de explicar esa entrega de dinero diciendo que era en pago de sus servicios profesionales.

—Cuando llegaron con el automóvil *de la señorita de Cufré, dijo el* mecánico, me pidieron que arreglara la dirección que había sido dañada por ellos al cortar los cables para ponerlo en marcha sin usar la llave. Fué en pago de esas y otras composturas que me dieron el dinero.

### El Agente que Mató a Caprioli



EL AGENTE LASSERRE (x), que ultimó a Caprioli, aparece en la foto rodeado por algunos de sus compañeros que intervinieron en el tiroteo. Como se sabe, en el procedimiento policial intervinieron 35 hombres. A pesar de que el tiroteo duró dos horas, ninguno de los policías resultó con heridas

## FRECUENTEMENTE DABAN FIESTAS EN LA CHACRA

### Los Brau y Romera Concurrían a las Reuniones de los Pistoleros

(De nuestro corresponsal)

JUNIN, 4. — Cuando la policía se incautó del dinero que guardaban los pistoleros, sólo hallaron cerca de 600 pesos. Agregados a éstos los 400 entregados a Romera y los Brau, quedaba un saldo de cerca de 3000 pesos.

Romera ha dicho ahora que en realidad *la suma robada a Santamaría*, no alcanzaba a tanto y que posiblemente el resto, que no pasaría de mil pesos, fué gastado en fiestas que se realizaron en la chacra donde por las tardes se reunían frecuentemente con los pistoleros.

## Encontró una Valija con 1.500 Pesos y la Entregó a la Policía

### Un Pasajero la Había Dejado Olvidada en el Interior del Automóvil que Conducía

### UN AGENTE ENCONTRO OTRA CARTERA

### En Momentos en que el Chauffeur Entregaba el Dinero, Llegó a la Comisaría el Pasajero que la Había Perdido

**UN chauffeur dió muestras anoche de su honestidad, al hacer entrega a la policía de una valija que halló en su automóvil y que contenía alhajas y dinero.**

**Intervino la comisaría de la sección 24a.**

#### Un viajero

El señor Ricardo Calegari, que vive en la calle Córdoba 3008, debía ausentarse anoche para Montevideo. Poco antes de la hora fijada para la partida del vapor de la carrera, se dirigió a la Dársena Sud, ocupando un automóvil de alquiler.

Llegados al puerto, pagó el importe del viaje y descendió del coche llevando dos valijas.

Ya a bordo, advirtió que había dejado olvidada en el automóvil otra valija pequeña en la que guardaba dinero y alhajas por valor de 1.500 pesos.

#### Gesto de honradez

**Calegari había viajado en el automóvil de alquiler chapa 9684, cuyo conductor, Angel Pignataro, que vive en la calle Billingurst 2364, vió la valija cuando ya se había alejado de la zona portuaria.**

**De inmediato se dirigió a la comisaría de la sección 24a. donde hizo entrega de la misma.**

**En ese momento llegaba a la seccional para denunciar el extravío el señor Calegari, quien había desistido de su viaje. El chauffeur fué efusivamente felicitado por su actitud.**

#### Otra cartera

También fué encontrada anoche en la esquina de las calles Ramón Falcón y Carabobo, por el agente de la comisaría 38a., Mortonio Costa, una cartera de cuero negro con 18 pesos y otros efectos.

Costa la entregó luego en la mencionada comisaría, que ahora realiza averiguaciones con el propósito de identificar a la persona que la extravió.

## Martín Urquiza Gozaba de Fama de "Guapo" en Junín

### ESTUVO PROCESADO HACE AÑOS POR HOMICIDIO

#### Hace Tiempo que Tenía Amistad *con los Componentes de* la Banda del Pibe Cabeza

(De nuestro corresponsal)

**JUNIN, 4. — Desde ayer está alojado en la comisaría local Martín Urquiza, el que presentó a los pistoleros al mecánico Romera.**

**Cuando los policías lo capturaron simuló extrañeza por esa medida, asegurando que se trataba de una equivocación puesto que él ha sido siempre un hombre de trabajo.**

**Pero, conducido a la presencia del comisario Lang, a poco de comenzar el interrogatorio incurrió en contradicciones para terminar diciendo que, en efecto, conocía desde tiempo atrás al "Pibe Cabeza" y los demás elementos de la banda y que, en Junín, varias veces estuvo con ellos.**

#### Buscaban mecánico

Refirió que, como cada vez que daban un golpe se apoderaban de un automóvil, le dijeron que les convendría tener un mecánico de confianza para proceder a hacer las reparaciones del caso y para cambiar el aspecto de los coches robados.

Fué así que los condujo hasta la casa de Romera, con quien lo vinculaba una vieja amistad. Sabía que se trataba de un hombre poco escrupuloso, y que no tendría inconvenientes en entrar en combinaciones con los pistoleros.

#### Tenía fama de guapo

Contrariamente a lo que se informó en los primeros momentos, el detenido Urquiza no es ningún "angelito".

En Junín tenía fama de guapo y por cualquier insignificancia estaba siempre dispuesto a hacer uso de su revólver o de su cuchillo.

Registra en su haber varios procesos por atentados contra la autoridad y estuvo preso por homicidio. Se le sabía vinculado a cuatreros y elementos del hampa y su amistad con los de la banda del Pibe Cabeza data de tiempo atrás.

Fué precisamente en busca de Urquiza que llegaron la primera vez a esa localidad, y se cree que en nuevos interrogatorios será más explícito en lo que se refiere a su intervención en varios atracos realizados en esa zona de un tiempo a esta parte. Urquiza está rigurosamente incomunicado.

### *Vacarezza Felicitó al Jefe de Policía de la P. de Bs. Aires*

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 4. — El jefe de Policía de la Capital Federal, Esteban Vacarezza, ha enviado un conceptuoso despacho de felicitación al jefe de policía de la provincia de Buenos Aires, señor Pedro Ganduglia, por el éxito que tuvo la policía a sus órdenes en la pesquisa que dió fin con la banda del pistolero Caprioli.

El general Vacarezza al felicitar al señor Ganduglia recalca sus plácemes extensivos al personal a sus órdenes.

### Se Cree que Castrogiovanni ha Ingerido Algún Veneno

(De nuestro corresponsal)

JUNIN, 4. — Los médicos que realizaron la autopsia de los cadáveres de los tres pistoleros han elevado ya su informe, que CRITICA anticipó en sus ediciones de ayer.

Como se decía que de la Fuente o Castrogiovanni había ingerido cianuro, las vísceras le fueron extraídas durante la autopsia y enviadas a La Plata para analizar.

El comisario Lang ha informado que los médicos le indicaron que, después de observar el cadáver nuevamente, opinan que quizá haya ingerido algún tóxico en momentos que se produjo el tiroteo, pues el cuerpo tenía un color amoratado. Sin embargo, en ningún caso se habría tratado de cianuro.

El proyectil que recibió en la cadera no pudo producirle, según los médicos, la muerte en forma tan rápida.

## FUE CELEBRADO EN PARIS EL DIA DE LOS E. UNIDOS

### El Embajador de la Unión y Numerosos Delegados Visitaron la Tumba de La Fayette

(United Press)

**PARIS, 4. — Se dió comienzo a la celebración del Día de los Estados Unidos, con el tradicional homenaje en la tumba del general La Fayette.**

**El embajador norteamericano Mr. Bullit, acompañado de los agregados militar, naval y aeronáutico, del marqués de Chambrún, del marqués de Rochambeau, del general Gouraud, de numerosos representantes de asociaciones patrióticas francesas y norteamericanas, se dirigió al cementerio, para rendir un homenaje a la memoria de La Fayette.**

**Mr Bullit pronunció un discurso en el que hizo resaltar que la memoria de La Fayette, que se mantiene siempre viva, es una prueba de la vitalidad de los vínculos que unen a Francia con los Estados Unidos.**

**Terminado el discurso, todos los circunstantes guardaron un minuto de silencio.**

#### Homenaje a EE. UU.

(Agencia Havas)

PARIS, 4. — Con motivo de conmemorarse hoy el aniversario de los Estados Unidos, se realizó un acto de homenaje en la Plaza de los Estados Unidos, ante el Monumento a los norteamericanos muertos en la Gran Guerra.

Asistieron a este homenaje, numerosas personalidades francesas y norteamericanas. Pronunciaron discursos Mr. Edwards, presidente de la Asociación de Voluntarios de los Estados Unidos en la Gran Guerra, M. Faillot, presidente del Concejo Municipal y el marqués de Boull, presidente de la Asociación de Voluntarios de Cincinatti, los cuales pusieron de relieve el alto significado del aniversario que hoy se conmemora y exaltaron la estrecha amistad, que une a los Estados Unidos con Francia.

### FALLECIO EN LA PAZ EL EX MINISTRO DR. JORGE SAENZ

(United Press)

LA PAZ, 4. — Falleció en esta ciudad el doctor Jorge Sáenz, ex ministro en España, ex titular de Hacienda y anteriormente delegado a la Conferencia Bolivianoparaguaya de Conciliación, de Buenos Aires.

### Nuevas Explosiones Impiden Salvar a 18 Mineros Sepultados

(United Press)

**LONDRES, 4. — Se han producido dos nuevas explosiones en las minas de carbón de Brymro, en la que el viernes pasado se produjo también una violenta explosión seguida de un incendio.**

**Se ha renunciado por el momento a continuar las operaciones de salvamento, para sacar a la superficie a los 18 mineros que se encuentran sepultados en el fondo de la mina.**

## ROMERA SE VOLVIO DE PRONTO MUY CONVERSADOR

### Durante Varias Horas Relató Hechos Relacionados con los Pistoleros

**JUNIN, 4. — Esta mañana me entrevisté con el comisario Lang, que, como es sabido, tiene a su cargo las actuaciones sumariales relacionadas con las actividades de los pistoleros.**

**—El preso Romera — nos dijo el comisario —, que en el primer momento negaba saber nada de lo que se vinculara a los pistoleros, se ha vuelto ahora muy conversador. Después de ser careado con los hermanos Brau, quienes le dijeron que habían confesado todo, rompió su mutismo y refirió cuanto sabía o, por lo menos, gran parte de ello.**

**Fué así cómo dijo que, en efecto, él era el entregador en el asunto de Baigorrita, pero aseguró que no fué él quien condujo el auto, limitándose a viajar con los pistoleros para indicarles el camino y guiarlos por lugares poco frecuentados.**

### Chauffeur

ROMERA, el mecánico de Junín que confesó ampliamente ante el comisario Lang su participación en varios de los asaltos perpetrados por la banda. Actuó como chauffeur

### *Una Mujer se Mató Arrojándose al Río*

POCO después de las 22 horas los marineros de la Prefectura, destacados en el Puente Victorino de la Plaza, advirtieron que una mujer joven, que vestía correctamente, transitaba lentamente en dirección a la ribera Sud.

*Cuando llegó al centro del* puente, con un movimiento rápido, después de arrojar al suelo su cartera, saltó la balaustrada y se precipitó al agua.

Los marineros se tiraron tras ella para salvarla, pero sus esfuerzos resultaron inútiles.

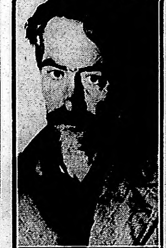
El cuerpo de la suicida desapareció y después de un rato de búsqueda estéril, ateridos por el frío, los representantes de la autoridad fueron sacados del agua por sus compañeros.

Esta mañana se iniciaron las operaciones de rastreo en el lugar del suceso, con el fin de rescatar el cuerpo de la suicida.

Por documentos que se hallaron en la cartera de la víctima, se le identificó como Souza Rivero, argentina, de 27 años, domiciliada en Piñeyro.

Entre sus papeles se encontró una carta, en la que expresa sus propósitos de quitarse la vida, pero sin aclarar cuáles son las causas que la decidieron a tomar tan extrema resolución.

### Cómplice ☆ Tambero



ANTONIO BRAU, uno de los dueños de la casa en que se habían cobijado los pistoleros. Antonio confesó ampliamente su complicidad con Caprioli, Martínez y De la Fuente



EL HERMANO de Antonio Brau, que también estuvo al servicio de la banda de Caprioli, si bien parece ser que no tuvo participación directa en los delitos cometidos

## El Radicalismo de La Paz Ratifica su Adhesión a Alvear

(De nuestro corresponsal)

LA PAZ, 4. — Firmado por prestigiosos dirigentes del radicalismo local, fué remitido ayer al Dr. Alvear el siguiente telegrama:

"Como habéis podido ratificarlo en la exitosa jira que acabáis de realizar, es suprema aspiración del pueblo argentino la reconquista de las libertades cívicas y definitiva consolidación de las instituciones democráticas.

"Pese a las acechanzas de la violencia, fraudes y soborno ciudadanos, constituído en oprobioso sistema electoral, la Unión Cívica Radical sabrá alcanzarla sin otro instrumento que el apoyo popular, dando así una severa lección a los reaccionarios y exitistas que en una vergonzante alianza pretenden seguir rigiendo los destinos del país. Con un respetuoso saludo al denodado yaltivo luchador, ya la impresión de nuestra inquebrantable solidaridad".

### HOMENAJE TRIBUTADO A IRIGOYEN EN CORRIENTES

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 4. — Anoche a las 19 horas, se llevó a cabo el homenaje tributado por el comité local de la U. C. Radical en memoria de Hipólito Irigoyen, congregándose una extraordinaria cantidad de público.

# Alain Gerbault, el Viajero Fabuloso

## Sesenta Mil Kilómetros de Navegación Solitaria lo han Hecho Famoso en Todo el Munro

El cable informa que el célebre "navegante solitario" Alain Gerbault, a bordo de su pequeño barco Anahita, acaba de arribar a Tahití, en las islas de la Polinesia, después que el 30 de enero partiera de Magallanes, cumpliendo la larga etapa de su nuevo crucero.

Gerbault, el original Simbad de todos los mares del mundo, a quien emuló nuestro no menos famoso Vito Dumas, parece que realiza en la actualidad su última travesía.

Interrogado a propósito de sus futuros yroyectos, habría declarado que piensa dirigirse a París, dando por terminada su ya larga serie de inauditas travesías. ¿Volverá realmente Gerbault a la existencia común de todos los terrestres mortales después de más de 14 años de cruceros y travesías? ¿Podrá renunciar el moderno argonauta a la vida dura y maravillosa de sus largos años de cielo y de mar, gustados en la estupenda y severa soledad de millares de singladuras?...

Es preciso no tomar al pie de la letra las declaraciones de Gerbault. Acaso en fecha no muy remota, nos enteremos de que, cansado de la monotonía de la vida ciudadana, Gerbault ha vuelto a alistar su valiente embarcación, dejando atrás las nocturnas luces de París, en busca de las grandes albas y los majestuosos atardeceres oceánicos...

**60.000 kilómetros de navegación solitaria lo hicieron famoso en todo el mundo**

Un día, el mundo se sintió estupefacto ante la confirmación de la gran aventura aparentemente inverosímil. Un joven francés, que hasta entonces solamente había sido conocido por su condicin de campeón de tennis, se había embarcado absolutamente solo en Cannes, a principios de abril de 1923, en un pequeño barco de 9 metros de largo y 10 toneladas de registro, y en esa verdadera cáscara de nuez, había llegado con toda felicidad a Nueva York, después de 112 días de travesía llenos, de peripecias e incidencias.

Un libro, que parecía una reedición de los fantásticos viajes de Marco Polo y que, sin embargo, era un exacto diario de a bordo, dió a conocer al mundo la increíble aventura. Se titulaba. "Sólo, a través del Atlántico", y lo firmaba Alain Gerbault; un nombre que adquiría fama mundial a los pocos días de lanzado a la circulación el volumen fantástico, y, sin embargo, rigurosamente cierto.

Esta famosa aventura, sólo había de ser, sin embargo, el brillante comienzo del famoso periplo que, durante cinco años, llevó a Gerbault, partiendo de Nueva York, a través del Pacífico, del Océano Indico, costeando por entero el continente Africano, para regresar a su país.

Sesenta mil kilómetros de navegación solitaria, confirmaron la fama de Gerbault y revelaron al mundo una de las personalidades más extrañas de nuestros tiempos.




ALLAIN GERBAULT, que acaba de realizar una nueva hazaña en su larga actuación de navegante

**El embrujo de la Polinesia estuvo a punto de cortar la maravillosa aventura de Gerbault**

Hubo un momento, en efecto, en que pudo creerse que la sed de viajes de Gerbault, no era sino una manera de exteriorizar su disconfromismo de sombre civilizado y su formidable ansia de primitiva libertad. A tal comprobación llegaron, en efecto, los oficiales del crucero fran[illegible]s "Casiopée", cuando hallaron al famoso islas de la polinesia, absolutamente resuelto a no abandonar jamás aquel paraíso de un maravilloso primitivismo.

Gerbault parecía haber encontrado allí la felicidad, y se negaba rotundamente a regresar a los que él llamaba irónicamente el mundo "civilizado".

—Mi crucero ha terminado — dijo a los oficiales franceses—, he encontrado algo que no quiero abandonar. La polinesia es la tierra más maravillosa del mundo y no pienso abandonarla...

*He ahí cómo el embrujo de la tierra* que tanto amó Pierre Loti estuvo a punto de cortar la maravillosa aventura de Gerbault. Pero, las instancias y las reflexiones de los marinos franceses, lo convencieron por fin, y, poco después, Gerbault, abandonando aquel nuevo paraíso terrenal volvía a poner proa a los mares del mundo...

**Cómo se fué a pique el "Firecrest", con veinte hombres a bordo**

Terminada su gran travesía de cinco años, el gobierno francés, a parte los honores oficiales rendidos al famoso navegante, resolvió premiar de algún modo su estupenda aventura.

Se acordó que la marina francesa, adquiriría el célebre "Firecrest", la pequeña embarcación de Gerbault, en la suma de 120.000 francos. Entonces fué que el minúsculo navío corrió su más trágica y sorprendente aventura. Como si aquella famosa cáscara de nuez, después de surcar la superficie de todos los mares, se negara heróicamente a ir a reposar en la paz de un museo, se hundió ante las costas de Francia, cuando su cuidado estaba a cargo de veinte *hombres y era cuidadosamente* remolcada por un barco a motor.

La extraña aventura, sucedió ante las costas de Francia a finales de 1930. Del famoso barquito, solamente se pudo salvar el palo mayor, que Gerbault aprovechó posteriormente para un nuevo crucero.

Cuando tuvo noticia de la sensible pérdida, el navegante solitario se limitó a comentar con amargura: "Es evidente que el pobre Firecrest no se resignó a navegar sin mí..."; y luego añadió: "Habrá pensado que los que eran incapaces de tripularlo, no debían tampoco ser capaces de guardarlo en un museo..."

El hundimiento se debió a un exceso de velocidad durante el remolque. Esa fué la versión oficial; pero, para Getbault, su admirable barquito tenía alma y se suicidó de tristeza ante la perspectiva de no volver a ver los asoleados mares del Sur; ante las brumosas costas de Francia, un día de ventisca, en plena estación invernal...

**El hombre que por amor a la humanidad eligió la soledad por compañera**

Del "solitario" Gerbault al "misántropo" Gerbault, sólo había un paso, *y son muchos los comentaristas* de la vida de Gerbaul que lo han dado sin vacilar. Sin embargo, no hay ninguna exactitud mayor a propósito de su biografía. Lejos de ser un misántropo, un enemigo del hombre, Gerbault es un enamorado de la Humanidad. Pero lo entristece el afligente espectáculo del hombre deformado por la civilización y envilecido por la mezquina lucha de las ciudades. Su verdadero ambiente, su clima psicológico, está entre las razas primitivas de los mares templados, donde el hombre es naturalmente bueno porque habita una bella naturaleza y vive y muere bajo un cielo benigno e invariablemente azul. "La dignidad del hombre — ha dicho una vez Gerbault — hoy está refugiada en los niños y en los salvajes".

He ahí pues que para Gerbault, el Firecrest, primero; y el Anahita, después, han sido sus caminos de liberación, y que el navegar, asuma para él, un sentido mágico de perfección humana.

Hombre que ha realizado a una edad madura, los sueños aventureros del niño, Gerbault no podrá renunciar jamás al mar. Otra vez en Tahití, anuncia una resolución contraria; *pero hay motivos para creer* que después de 14 años de navegación, es difícil que su espíritu renuncie para siempre a la sabrosa soledad y a la contemplación de la inmensa maravilla de un mundo siempre cambiante y fugitivo junto a la borda de su pequeño barco feliz.

# Siete Agentes Ebrios Desacataron a sus Superiores: Hubo Dos Heridos

## El Grave Hecho se Produjo en Ramallo

### Ambos Bandos de Policías Sostuvieron un Recio Tiroteo

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 4. — La Jefatura de Policía recibió esta mañana un despacho urgente del comisario de Ramallo, señor Pío Villasuso, dándole cuenta sucinta de un gravísimo suceso ocurrido esta madrugada entre el personal de la comisaría local.

Sin concretar el comisario dónde había ocurrido el suceso, si en la comisaría o fuera de ella, informa que a la 1 de la madrugada se produjo una violenta incidencia entre los agentes Aniceto Rodríguez, Alejo Cu*bas y D. Castro se desacataron a sus* superiores, subcomisario Francisco Rodríguez Quiroga, auxiliar Felipe Orlando Ogellar, escribiente Robustiano Montenegro y agente Pedro Canelo, que acompañaba a estos últimos, cambiándose 16 balazos por ambas parte, resultando heridos el escribiente Ogellar y el agente Aniceto Rodríguez.

Ogellar recibió un balazo en el muslo de la pierna izquierda al parecer de relativa importancia. En cuanto al agente Rodríguez, que fué de los subalternos que se desacató al subcomisario Rodríguez Quiroga, sufrió en la refriega varias heridas de carácter reservado.

**Todos los agentes están detenidos**

Agrega el comisario Villasuso en su informe a la jefatura de policía que se encuentran detenidos todos los actores de este gravísimo suceso. La Jefatura de Policía dispuso que de inmediato parta para Ramallo el comisario inspector, señor Servando Castillo, para que instruya el sumario y se haga cargo de la comisaría hasta tanto quede bien esclarecido el hecho y se esclarezcan *las responsabilidades.*

**A 8 cuadras de la comisaría**

RAMALLO, 4. — El tiroteo que se produjo esta madrugada entre tres agentes de la comisaría local que se desacataron a sus superiores, ocurrió a unas ocho cuadras de la comisaría local.

Se me informa que se cambiaron más de 20 balazos por ambas partes y que dos personas resultaron heridas, una de ellas de gravedad.

**Se emborracharon**

LA PLATA, 4. — Nuevas informaciones transmitidas por el comisario Villasuso, aclaran cómo se produjo el choque y tiroteo entre el personal policial bajo sus órdenes.

Anoche se efectuaba un banquete *en honor del diputado provincial,* señor Zavaleta, en un hotel de la localidad. Para custodiar las puertas del recinto donde tenía lugar la demostración, se enviaron siete agentes uniformados.

Terminado el banquete, los agentes, en lugar de volver a la comisaría, se dirigieron al almacén conocido con el nombre de Milaraña, donde siguieron bebiendo hasta que provocaron una grave incidencia con unos obreros que se encontraban en el almacén, a los que pretendieron castigar.

Se produjo un descomunal desorden, acudiendo al almacén los superiores de los agentes provocadores al mando del subcomisario Rodríguez Quiroga.

De los siete agentes ebrios, cuatro de ellos se entregaron y devolvieron *las armas de la repartición policial,* resistiéndose a entregarlas y desacatándose los agentes Aniceto Rodríguez, Alejo Cubas y D. Castro.

El desacato terminó en un tiroteo nutrido, cayendo heridos el agente Rodríguez, al parecer jefe de los provocadores, y el escribiente Ogellar.

## 68a. Audición Municipal de El Unisono



LA ASOCIACION de Música "El Unísono" ofreció hoy su 68.º concierto en el Teatro Nacional de Comedia Cervantes, habiéndose presentado una serie de interesantes obras de compositores argentinos, figurando entre ellos Julián Aguirre, Boero, Adolfo V. Luna, López Buchardo, Schiuma, Espoile y otros. La presente nota muestra al coro, que dirigó Felipe Boero

## Casi Perecen Asfixiados en el Baño

### El Accidente se Debió a Emanaciones de Gas

En la finca situada en Cucha Cucha 2407, jurisdicción de la comisaría 29a., ocurrió esta mañana, a las 9.20 horas, un accidente del que resultaron víctimas Mauricio Menelastein, ruso, de 40 años, casado, y un hijo de éste, de nombre Enrique, argentino, de 15 años.

Los nombrados se domicilian en Monte Dinero 694, pero, debido a que allí no hay comodidades para bañarse, todos los domingos se trasladan a la casa de la calle Cucha Cucha, habitada por unos parientes, a fin de higienizarse.

Esta mañana, padre e hijo se hallaban en el interior del cuarto de baño, cuando desde afuera oyeron voces de auxilio. Los parientes de los Menelastein acudieron rápidamente, comprobando que éstos eran víctimas de un principio de asfixia, originada por emanaciones de gases tóxicos producidos por el calefón a nafta que utilizaban para calentar el agua.

Rápidamente fué solicitada a la Asistencia Pública la presencia de una ambulancia que condujo a las víctimas al hospital Durand, donde poco después informaron que se hallaban fuera de peligro.

### ACTO CULTURAL DEL ATENEO DE LA BIBLIOTECA PRESIDENTE MITRE DEL C. ESCOLAR XIX

Prosiguiendo la labor cultural que desarrolla la Comisión de Ateneo de la Biblioteca "Presidente Mitre" del C. E. XIX, realizóse un nuevo acto artístico en el local de esa institución, calle Alagón 300.

Al mismo concurrió un público numeroso que siguió con interés los números programados, destacándose la conferencia pronunciada por el señor Alberto A. Roveda, titulada "La poesía y la música autóctonas en la formación del alma popular", quien fué presentado por el profesor señor Cruz Ripodas.

# Fué Recordado Irigoyen en el Interior

## El Radicalismo Realizó Numerosos Actos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 4. — **Grandioso acto de refirmación democrática resultó el homenaje tributado ayer tarde por el radicalismo en memoria del Dr. Hipólito Irigoyen.**

**Diez mil almas**

Más de 10.000 personas se congregaron alrededor de la tribuña que fué levantada en la plaza General Paz, desde donde hicieron uso de la palabra los oradores, abriendo el acto en nombre del Comité de la Capital, el conncejal Paez Molina. Seguidamente le sucedió en el uso de la palbra el doctor Horacio Ahumada y posteriormente Ramón Asis dió lectura del mensaje dirigido a la Juventud Argentina por el Comité de la Juventud radical local.

**Las "hordas bárbaras"**

A continuación y entre los aplausos calurosos de la concurrencia, dirigió la palabra el señor José Luis Cantilo en representación del Comité Nacional, quien logró entusiasmar con un enérgico y brillante discurso, al público.

Expresó el señor Cantilo que "la visión de Irigoyen se está confirmando pues ya lo anunciaba con aquellas frases "radicales unios" y aquellas otras "no dejeis claros en vuestras filas, el día que no suceda ello esas hordas bárbaras conquistarán el poder y terminarán en forma definitiva con la libertad de los argentinos".

**Una manifestación acompaña al señor Cantilo**

*Más adelante, el señor* Cantilo, dijo: Pero estoy en condiciones de afirmar que la sombra de esta noche trágica terminará y que mañana alumbrará el Sol radiante de Libertad.

Luego, habló el diputado nacional Teobaldo Zavala Ortiz, pronunciando un valiente discurso y seguidamente lo hizo el Dr. Gabriel Oddone, refiriéndose en forma emocionada a la personalidad de Irigoyen.

Cerró el acto en nombre del Comité Universitario Jorge Araya, organizándose más tarde una manifestación que acompañó al señor Cantilo hasta su alojamiento, frente a los balcones del cual fué entonado el Himno Nacional, hablando nuevamente el señor Cantilo y el Dr. Carlos Pizarro Crespo.

**Homenaje de los ferroviarios**

Por la noche en el local del Comité radical de la provincia, los obreros ferroviarios tributaron otro cálido homenaje en memoria del extinto Irigoyen, en cuya oportunidad hicieron uso de la palabra el diputado provincial Antenor Peñaflor, Oscar Suarez, José Echenique y otros.

**Monumento a Irigoyen**

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 4. — El P. E., por intermedio del Ministerio de Gobierno, dió a conocer ayer de tarde un decreto designando una comisión encargada de recolectar los fondos destinados a erigir un monumento en esta capital al ex presidente de la República doctor Hipólito Irigoyen.

La resolución está presidida de considerandos en los que se exalta la personalidad del ex presidente, afirmando que fué un celoso defensor de la soberanía de la Nación, no sólo en sus símbolos sino también en la custodia permanente de las grandes fuentes de riqueza.

Que constituyó una de sus preocupaciones fundamentales en su labor de gobernante la redención de las masas obreras argentinas, que ha sido un ejemplo de austeridad, símbolo de virtudes cívicas, por la pureza y el desinterés de su apostolado, entregándose por entero al servicio de una causa que fué la del pueblo argentino.

La comisión designada para levantar la suscripción pública, está integrada por Marcelo T. de Alvear, Elpidio González, Honorio Pueyrredón, Adolfo Güemes, Pablo Torello, José Benjamín Abalos, Francisco Albarracín, Juan O'Farrel, Eduardo Duffy y Carlos Rodríguez y otros destacados dirigentes del radicalismo del país.

**El homenaje de la Unión Cívica Radical de Santa Fe**

(De nuestro corresponsal)

**SANTA FE, 4. — Esta tarde se llevó a cabo en "La Chinesca", sede del comité provincial de la Unión Cívica Radical, el homenaje que había sido preparado en memoria de los doctores Leandro N. Alem e Hipólito Irigoyen.**

**Como era de esperarse, la concurrencia fué muy numerosa, celebrándose con entusiastas aplausos las improvisaciones de los oradores doc*tor Carmelo Piedrabuena*, Dr. Antonio Habichayn, Dr. Antonio Celeri, Dr. Manuel Manteras y el estudiante universitario Roberto Zara.**

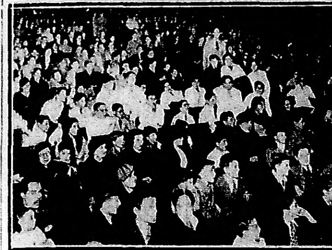
**El discurso del Dr. Piedrabuena**

El diputado nacional Dr. Carmelo Piedrabuena dijo:

Que repitiendo un concepto conocido afirmaba que el mejor homenaje al Dr. Irigoyen era orientarse en su conducta y mantener la decisión de luchar contra los gobiernos desorbitados; que de acuerdo a ese pensamiento podía decir que el radicalismo vivió rindiendo permanente homenaje, ya que en reiteradas y múltiples ocasiones exteriorizaba su acción tesonera y constante.

Agregó que era necesario llevar a la opinión pública la sensación de los desaciertos de los actuales gobernantes, y refiriéndose especialmente al gobierno de Santa Fe dijo que había llevado a la administración de justicia elementos indeseables, que fueron eliminados hace tiempo por indignidad de su conducta. Se refirió a la ley sobre represión al comunismo, a la que llamó farsa grotesca para anular los derechos y libertades públicas, y terminó afirmando que para reglamentar la libertad de imprenta, como se había hecho, se necesitaba autoridad moral y mental y que indudablemente no la tenían quienes se sentaban en las bancas legislativas, obtenidas en comicios calificados con verdad de fraudulentos.

## Festival Escolar en el Monumental



LA ASOCIACION Cooperadora de la escuela Valentín Gómez, realizó esta mañana un festival en el teatro Monumental, el cual se inició con el Himno Nacional cantado por los alumnos, bajo la dirección de los profesores Balsa, Batallán y Barrios

## 2.8

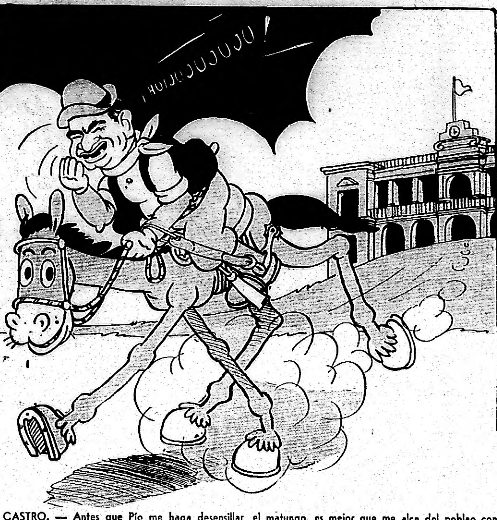
La temperatura mínima se registró a las 6.12 horas, y fué de 2.8 grados.

A las 10, en el Observatorio Meteorológico de Villa Ortúzar se registraron los siguientes datos sobre el estado del tiempo:

Presión atmosférica, 765.51; humedad relativa, 68 o|o; viento O. N. O. a 8 kilómetros por hora.

## SE ALZO EL "GAUCHO" CASTRO

Dibujo de RECTOR




CASTRO. — Antes que Pío me haga desensillar el matungo, es mejor que me alce del poblao con todos mis turquitos...

# Proclaman al Binomio de la U.C.R. el 14

## Será Grandiosa la Recepción en Honor del Dr. Alvear

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 4. — Se anuncia desde la Capital Federal, que el candidato a la presidencia de la República, de la U. C. R., doctor Marcelo T. de Alvear, en compañía de su compañero de fórmula, doctor Mosca, en su jira por el Litoral, arribará a Paraná el día martes 13 de *julio* a las 20 horas.

La proclamación tendrá lugar el día siguiente en la Plaza Pública, reemprendiendo la jira el jueves por vía fluvial hasta Corrientes.

El día 14 se servirá en honor del gran republicano, un banquete popular en el Teatro 3 de Febrero, que será puesto en condiciones para ese objeto.

A su llegada a Paraná, los doctores Alvear y Mosca, serán objeto de una gran recepción y el pueblo en manifestación lo acompañará hasta su alojamiento.

En el trayecto de Paraná a Corrientes, en los puertos que tocará el barco, será objeto de grandes homenajes.

Los círculos independientes han sido ganados en los últimos días por el binomio Alvear-Mosca y numerosas son las adhesiones de ciudadanos que hasta el momento estaban al margen de la política.

# Castro Reunió una Convención de la Unificación sin Quórum Legal

## *Fué Rechazado el Acuerdo Propuesto*

### La División de Electores no la Aceptó el Doctor Castro

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 4. — Constituida ayer nuevamente la convención unificada, sector que responde al ex gobernador de la provincia doctor Juan B. Castro, bajo la presidencia del diputado nacional profesor Antenor Ferreyra, se aprobó primeramente el proyecto de declaración de la comisión especial designada al efecto, haciendo conocer los motivos por los cuales el Partido Unificado apoya la candidatura del conservador doctor Ramón S. Castillo *para la vicepresidencia* de la Nación.

En seguida se aprobó la plataforma sancionada por la convención radical impersonalista.

**Elección de electores**

Como se resolvió elegir candidatos a electores de presidente y de vicepresidente de la Nación, se pasó a un cuarto intermedio para formular la lista.

En ese intervalo llegó a la sala de deliberaciones del cine Renzi, donde se hallaba reunida la convención, el diputado provincial doctor Eduardo *Retondo, quien conversando con el* diputado nacional doctor Cordero le manifestó que traía un mensaje del sector del gobierno para proponerle que los electores de presidente fueran elegidos por mitad, es decir ocho por cada bando.

**Rechazo de Castro**

En una ligera conferencia efectuada entre los nombrados y el doctor Castro, éste se mostró contrario a la propuesta.

El doctor Cordero conferenció de inmediato telefónicamente con el gobernador doctor Pío Montenegro, sobre el particular, mientras los doctores Castro y Retondo conversaban haciendo un aparte.

Finalmente, el doctor Retondo hizo abandono de la sede de la convención unificada sin que se llegara a concretar el menor arreglo. Fué definitiva la negativa de los doctores Castro y Cordero a la propuesta del gobernador.

Luego se hizo la designación de los electores presidenciales, recayendo en estos ciudadanos: Arturo Politi, Eduardo Castiglioni, Enrique Eberle, Eliseo Ogallar, Carlos Contreras, José Ravanelli, Carlos Merz, José Alegre, Eugenio Cavalotti, Cristián Jensen Juan Berdaguer, Antonio Raed, Victoriano Fernández, Elías Gallo, Ramón Valdez y Nemesio Jiménez, los que fueron proclamados de inmediato.

La convención facultó a la mesa directiva del partido para resolver por su cuenta en el caso de renuncia de algún convencional y cualquier emergencia de carácter político.

**Sin quórum funcionó la Convención Castrista**

SANTIAGO DEL ESTERO, 4. — En el acta labrada por los dirigentes del grupo solidario con el gobernador Montenegro, se ha dejado señalada la constancia de este hecho.

La convención unificada reunida ayer bajo el patrocinio del Dr. Castro y su mesa directiva, compuesta por casi todos los legisladores nacionales, ha sesionado sin el quórum correspondiente, pues sólo asistieron 41 convencionales sobre un total de 62, no habiendo alcanzado en consecuencia los dos tercios de asistentes.

Además, agrégase en el acto, concurrieron convencionales que han terminado su mandato, como ser los de La Banda y Choya. También se dispuso la publicación de un manifiesto explicando a la opinión de la provincia las razones que han motivado los procedimientos de la reorganización.

La convención del sector castrista atrajo ayer muy escasa concurrencia y se desarrolló en un ambiente tibio, habiéndose observado que en una anterior reunión del organismo partidario de dicho sector, lo hizo con 47 miembros y en cambio en la convención de ayer sólo asistieron 41.

También el Comité unificado del departamento Robles se ha dirigido a los señores Montenegro y Castro, pidiéndoles que depongan actitudes asumidas y haciendo presente que no se responsabiliza de los resultados electorales en caso de que no se mantenga unida la agrupación partidaria, en virtud de que la escisión quebrantaría el entusiasmo de los ciudadanos.

## *Eligió Candidatos a Electores la U.C.R. Bloquista*

(De nuestro corresponsal)

**SAN JUAN, 4. — En la reunión de la Convención efectuada por la U. R. R. Bloquista, se proclamó la siguiente lista de los candidatos a electores a presidente y vice de la Nación: Sergio W. Battes, J. A. Prieto, Estargidio Martínez Mendoza, Juan Estrella, César A. Moya, Emilio Sancassini, Héctor Valenzuela, Ernesto Estrada, Rebén Marial y Enrique Stoerman.**

## *Castro Quería que Hubiera Conciliación*

### Las Discusiones Tuvieron Gran Violencia

**SANTIAGO DEL ESTERO, 4. — Durante todo el día de ayer y en la mañana de hoy han proseguido las gestiones tendientes a salvar la unidad partidaria del oficialismo.**

**Hasta el momento todas esas gestiones han fracado. Las líneas están tendidas y cada hora que pasa la escisión se vuelve más grave.**

**Por la mañana la junta designada por la parte gubernativa para reorganizar al partido, tuvo que suspender sus tareas debido a la conferencia mantenida por el diputado nacional Octavio Cordero con el gobernador Montenegro, relacionada con la propuesta de dividir los 16 electores.**

**Nadie cedió**

La conferencia fué larga y contra el optimismo de muchos que creían que las cosas podrían arreglarse, no sucedió así, pues ninguna de las

(Continúa en la pág. siguiente)

# ¿Libertad en América Quiere Decir Inconsciencia y Caos?

por JUAN MARINELLO

Filósofo mejicano, joven estudioso dedicado a la enseñanza. Escribió varios tratados sobre esa especialidad. Se le considera uno de los grandes pensadores de América.

(Especial para CRITICA. Prohibida su reproducción parcial o total)

INDUDABLEMENTE la democracia política parece estar en el ocaso. No hay más que dirigir una mirada a cualquier punto de la tierra para llegar a esa conclusión. En Europa, el fascismo, en más de un país, es una cruel e inhumana realidad; en otros es una firme tendencia; en España se está desarrollando la violenta lucha que comprende a los militares rebeldes, a los reaccionarios y que mezcla también a la Iglesia. Si miramos la parte del mundo que tenemos más cerca, a los países de América Hispana, notamos inmediatamente que, con las excepciones de Méjico, Colombia y Costa Rica, se advierte una serie de violencias, arbitrariedades, triunfos de la fuerza bruta, es decir, tendencias todas antidemocráticas.

J. MARINELLO

Las razones que explican todo esto son bien conocidas y no hay necesidad de enumerarlas detalladamente. En Europa, el capitalismo organizado ya no puede permitir la libre crítica, lo cual sería confesar su propia ruina inminente. Por lo tanto, esos países se arman, se valen de los medios más antidemocráticos, contra su enemigo natural, el socialismo. En los citados países americanos la situación es distinta. A la esclavitud de los grandes sistemas capitalistas imperialistas, hay que agregar el feudalismo; el patrón hispano-americano — ya sea el presidente, el gobernador o el jefe militar — sabe que sólo puede aumentar su poder sobre el pueblo respaldado por el capitalismo extranjero. En períodos de crisis, un sistema económico recurre a cualquier medio que se le ponga al alcance para salvarse. Los países económicamente atrasados, del tipo colonial, sienten más que otros todo el peso de semejantes medidas, que producen inevitablemente el eclipse de las conquistas democráticas logradas con anterioridad. La desesperada lucha del capitalismo por salvarse, produce en todas partes la cruel opresión de las masas. Esta opresión es más grande, más inmoderada, más primitiva, más inhumana en aquellos lugares donde el proceso histórico no ha aportado medios de defensa, producidos, como se sabe muy bien, por el desarrollo industrial, con el que paralelamente crecen las tradiciones democráticas.

Lo que queda dicho indica la naturaleza seria de la crisis nacional de nuestro país y la urgente necesidad de forzar, por todos los medios, la posibilidad de una acción democrática. En otras tierras está abierto el camino para las soluciones políticas; en el nuestro tiene que ser establecida la condición, o las condiciones necesarias para la vida colectiva.

El problema que se plantea al preguntar si es preferible un gobierno autoritario a otro democrático y el por qué, requiere prolongadas y cuidadosas consideraciones. Creo en primer lugar que al hablar de democracia, nos referimos a la doctrina política y a la práctica que nos trajo el movimiento liberal de 1789, que propiciaron nuestros antepasados, y que ahora en tantas partes vemos desconocida o ultrajada. Para un marxista — y yo lo soy a pesar de todo — esta democracia "histórica" tiene que ser comprendida y deseada sólo en la interpretación que le dió Engels y como preparación para un paso hacia otra organización social superior, como el puente que conduzca al socialismo. Para un marxista, la dictadura — "gobierno autoritario" — como para un liberal, no es un fenómeno desgraciado, odioso en sí mismo. Miremos ante todos los sentimientos de las clases, aquellos que se pueden divisar detrás de los gobiernos fuertes. La dictadura del proletariado nos parece buena y aceptable como un estado necesario, algo así como una medida higiénica, para construir una nueva y genuina democracia, la real igualdad entre todos los hombres. Y una dictadura no proletaria, como la que sufren Alemania, Italia, Portugal y Guatemala, nos parece mala, porque sabemos que es una acción violenta contra los deseos de libertad de la masa trabajadora.

* * *

Sé que muchas personas se han sorprendido ante la unión de los liberales y los socialistas en defensa de la democracia; y tanto más si recordamos que para un socialista, la democracia tradicional no significa un estado de justicia social sino, al contrario, los elementos esencialmente antagónicos de la verdadera igualdad. Pensando con calma observaremos inmediatamente que entre la mentalidad del demócrata liberal y el socialista científico existe, en los actuales momentos, un vínculo lógico. En último análisis ambos persiguen la felicidad de los hombres por los únicos medios válidos, que consisten en establecer la igualdad. Con ese propósito deben marchar juntos, y ahora marchamos unidos. El liberal quiere que no sea violada la voluntad del hombre, sino que sea libre y absolutamente expresada. El socialista también quiere eso, porque sabe que la monstruosidad del sistema económico es tan evidente que las masas — expresando su voluntad por medios democráticos — expresarán clara y concluyentemente sus sentimientos socialistas. La democracia les habrá servido, entonces, para el logro de un estado colectivo. El liberal ortodoxo, con su generosa actitud, habrá llenado su misión histórica dando al pueblo la oportunidad de la expresión espontánea. El socialismo científico habrá cumplido su deber político de cooperar en el proceso que producirá beneficios para su propio modo de pensar.

No creo que haya incompatibilidad esencial entre la seguridad individual y la libertad. Si hasta ahora ha sucedido así fué porque la libertad que hemos conocido era tan incompleta, respaldada por las democracias tradicionales, fundada en motivos tan individuales que permitió y en ocasión hasta apoyó la inseguridad. La nueva democracia, que se alcanzará por el camino del socialismo, traerá el equilibrio perfecto entre la libertad y la seguridad. Para ella la inseguridad no existirá más cuando las condiciones sociales que la producen hayan dejado de existir. Y entonces se comprenderá la libertad como la coordinación superior de las fuerzas colectivas, que garantizan la seguridad.

Sé que existe una antigua creencia de que en los países hispanoamericanos la libertad significa ineficiencia, inseguridad, anarquía y que el trabajo constructivo no puede llevarse adelante en países como el nuestro sino a costa de graves mutilaciones de los derechos democráticos. La tesis es fundamentalmente falsa. La verdad es que hemos tratado de alcanzar la democracia, pero sin romper la estructura económica que es hostil y contraria a ella. ¿Cómo puede florecer la democracia bajo una organización feudal? En tiempos en que los hombres tenían la mano libre, las malas herencias feudales se abrieron camino cómodamente. Pero en tiempos de la mano firme, el feudalismo fué apoyado por aquellos que obtenían provecho de él. En ambos casos el factor esencial era el mismo: no se habían producido cambios en la realidad, que repudiaba la democracia, entendida como un estado correspondiente de definida evolución económica.

¿Querrá decir todo lo que antecede que quizá sin una verdadera revolución, que sin una revolución que quite el feudalismo introduciendo en la democracia burguesa un período que engendre la democracia, no habrá libertad en la América española?



# No Hay el Menor Rastro de la Aviadora Norteamericana

Pesimismo

A MEDIDA que pasan las horas aumenta la impresión pesimista acerca de la suerte corrida por la intrépida aviadora Amelia Earhart, que se halla perdida en el Sur del Océano Pacífico

## Aunque no Creen Hallar con Vida a Amelia Earhart, Sigue la Ansiosa Búsqueda

### Partirá Esta Tarde el Lexington a los Mares del Sur, Donde Lanzará Todos los Aviones de a Bordo.

(United Press)

SAN DIEGO, 4. — Se ordenó que fueran movilizadas las tripulaciones de seis destructores, presumiéndose que serán destinados a acompañar al portaviones Lexintong en la búsqueda de la aviadora Earhart.

**Partirá esta tarde el Lexington**

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 4. — "The New York Times" ha recibido un despacho de Santa Bárbara (California), en el que se anuncia que el portaviones norteamericano Lexington partirá esta tarde hacia los Mares del Sur, donde lanzará todos los aviones que lleva a bordo, para que contribuyan a la búsqueda de la aviadora Amelia Earhart.

**No cree que la Earhart viva aún**

(United Press)

HONOLULU, 4. — La lluvia y el granizo obligaron al hidroavión de la armada que trataba de localizar a la aviadora Earhart, a regresar a su base.

El piloto, teniente W. W. Harvey, manifestó que creía que "hay pocas esperanzas de encontrar con vida a la Earhart y sus acompañantes, si se vieron obligados a descender en las mismas condiciones que encontramos".

**Habrían interceptado nuevo mensaje**

(United Press)

ISLA HOWLAND, 4. — El guardacosta Itasca trata de comprobar si es o no exacta la noticia suministrada por un aficionado a la radiotelefonía, de que había oído un mensaje de la aviadora Earhart, informando que se hallaba al oeste de esta isla.

**Iniciaron la búsqueda sistemática**

(United Press)

*SAN FRANCISCO, 4. — Varios aficionados a la radiotelefonía volvieron a interceptar mensajes transmitidos por una voz femenina, presumiblemente de la aviadora Earhart. La voz transmitió reiteradamente la característica de llamada del avión "KHAQQ", pidiendo socorro.*

*Entretanto el guardacosta "Itasca" comenzó esta madrugada una búsqueda sistemática en un rectángulo comprendido entre longitud 180, latitud 0 y latitud 2, norte.*

## Italia Incita a los Arabes Contra Inglaterra

(United Press)

**JERUSALEN, 4. — Las autoridades consulares italianas invitaron a la juventud árabe de Palestina a enviar colaboraciones al nuevo diario que se publicará en breve en Addis Abeba, el cual será editado en italiano, árabe y amárico.**

**Los funcionarios italianos sugieren que los artículos que sean enviados se refieran especialmente a esos puntos: "El movimiento árabe en favor de la independencia. La resistencia árabe contra el imperialismo británico. La simpatía de los árabes hacia el imperio italiano".**

Lo Atacaron



EL JUEZ COOPER, autoridad judicial norteamericana en Puerto Rico, que fué objeto de un ataque por un grupo de portorriqueños, que se cree nacionalista, después de haber condenado a ocho nacionalistas a 6 y 10 años de prisión

## De Valera Afirma su Triunfo Electoral

(Agencia Havas)

**BERLIN, 4. — Los últimos datos obtenidos sobre los resultados de las elecciones irlandesas son los siguientes: El Partido de Mr. de Valera obtuvo 53 bancas; el de Mr. Cosgrave, 33; los laboristas, 11, y los independientes, 84.**

## Jorge Palmer Putnam Confía en que la Habilidad y Sangre Fría la Salvarán del Trance

### La Esposa del Acompañante y Copiloto Noonan Fué Presa de un Ataque de Histerismo

(De nuestros corresponsales especiales)

OAKLAND, (California) 4. — La celebración de la fiesta nacional, no se efectuó hoy con mucho entusiasmo. Sólo algunos grupos dispersos de muchachos se dedicaron a encender fuegos artificiales o lanzar cohetes, pero en general sobre la ciudad se cernía una atmósfera de tristeza y abatimiento, por el temor de que haya correspondido una suerte aciaga a su más destacada ciudadana, la famosa Amelia Earhart, que ocupa un puesto de primera fila entre las aviadoras del mundo entero.

**Estarían flotando**

Se cree todavía que tal vez la aviadora, junto con su compañero de vuelo, estén flotando a la deriva en algún punto del Pacífico sur, donde se habrían visto obligados a descender cuando ya habían completado una gran parte de su vuelo alrededor del mundo. Los alegres grupos de muchachos que estaban celebrando la fiesta del 4 de julio con sus cohetes y luces de bengala, no podían comprender la tristeza que había hecho presa en el ánimo de los habitantes maduros de esta ciudad.

**El esposo de la aviadora**

George Palmer Putnam, esposo de la famosa aviadora, se paseaba desesperado por el aeropuerto de Oakland, develado y agobiado por las 48 horas de ansiedad que ha estado pasando hasta ahora, mientras espera una palabra que le indique la situación de Amelia.

"¿Cómo pueden creer ustedes que yo piense en irme a dormir, antes de saber qué es lo que le pasa a Amelia?", declaró Putnam a los amigos que querían hacerlo retirar para que descansara.

**Confía en su sangre fría**

Putnam, sin embargo, ha predicho que su esposa, la que frecuentemente se ha visto en situaciones peligrosas debido a su intrepidez, sabrá también salir airosa esta vez, como lo hizo en ocasiones anteriores.

"Tiene más sangre fría y ánimo que cualquiera", agregó. "Por supuesto, estoy preocupado, pero si la habilidad, el valor y la serenidad tienen algún valor, confío en que sabrá librarse de este trance".

Estas declaraciones las formuló el esposo de la aviadora anoche. Esta mañana, cuando aun se seguía sin noticias del avión desaparecido, Putnam continuaba expreasndo la misma confianza, pero evidentemente su preocupación era muy intensa.

**Historia del vuelo**

La Earhart inició junto con Fred Noonam su presente vuelo desde Miami (Florida) el 1o. de junio, después de haber realizado pruebas completas con su avión, y voló hasta Puerto Rico. De allí, sin apresuramiento y en fáciles etapas, llegó a Natal (Brasil) y de este último punto dió el salto a través del Atlántico, para aterrizar en San Luis de Senegal el 7 de junio.

El cruce de Africa lo hicieron en seis etapas, hasta Assab, en el Mar Rojo. Arribaron a este punto el 14 de junio e iniciaron después de un breve descanso, la etapa de 1.900 millas hasta Karachi, para seguir luego por sobre el mar y las junglas, a Calcuta y Puerto Darwin, donde se encontraban hace una semana. La etapa de 1200 millas a Lae (Nueva Guinea) se efectuó sin incidentes y entonces iniciaron, el 22 de junio, su vuelo a la pequeña isla de Hawland, en el medio del Pacífico, que se ha visto interrumpido por su descenso, tal vez trágico.

La señora de Noonam, esposa del oficial de ruta que acompaña a la Earhart, fué presa de un ataque de histerismo al ver que pasaban las horas sin tener noticias de su marido.

Victorioso



EAMON DE VALERA, el incansable luchador por la independencia de Irlanda, lleva la delantera sobre sus rivales políticos en el escrutinio de las elecciones efectuadas anteayer en ese país

## Las Tropas Rusas Terminaron la Evacuación

(United Press)

**TOKIO, 4. — El corresponsal de la Agencia Domei en Hei-Ho comunicó que la evacuación de las fuerzas soviéticas en la zona en litigio del Río Amur ha sido virtualmente terminada.**

**Satisface la solución pacífica**

(Agencia Havas)

TOKIO, 4. — La Agencia Domei informa que el presidente del Consejo, príncipe Konoye, declaró a los representantes de la prensa que se felicita de que los incidentes de Kanchatzu y de Chinamuho se hayan solucionado en forma pacífica, y agregó que esto contribuye favorablemente a la causa de la paz mundial y especialmente de la paz de Extremo Oriente.

El príncipe Konoye agregó que el gobierno japonés se esforzará en lograr una solución amistosa del problema de la delimitación de la frontera soviético-manchú, cuya imprecisión ha sido a menudo causa de diferencias entre el Urss y el Manchukuo.

**Toman medidas**

(Agencia Havas)

TOKIO, 4. — La Agencia Domei ha informado, de que las autoridades japonesas y manchúes están tomando las medidas de precaución necesarias, para cualquier eventualidad.

Por otra parte, los jefes del ejército de Kwang-Tung, han lanzado una advertencia, de que en caso de que se produzca nuevos incidentes fronterizos provocadas por las fuerzas soviéticas, están prontos para adoptar enérgicas medidas para la aplicación de las cláusulas del Protocolo manchú-japonés, que preven la defensa común de los intereses de ambos países, por el ejército de Kang Tung.

**En Kanchatzu**

(Agencia Havas)

TOKIO, 4. — Tegún una información recibida por la Agencia Domei, las fuerzas soviéticas comenzaron a evacuar la región de Kanchatzu.

La información agrega, que las autoridades soviéticas retiraron los centinelas establecidos en el límite meridional de Kanchatzu.

Por otra parte, la situación en Chinamuho pertenece estacionaria.

## Témese que la Expedición que Busca a Fawcett, Quede Aislada del Mundo Civilizado

### Su Aparato Trasmisor Fué Llevado Para Componerlo, Pero Dúdase Llegue a Tiempo Para Alcanzar la Caravana

SAN PABLO, 4. — Todo parece indicar que un destino común rige para todas las expediciones que hasta ahora se han intentado llevar a cabo en el seno de la selva del Matto Grosso para descubrir el misterioso paradero del coronel Fawcett. Como informamos en su oportunidad, hace pocos días partieron las dos columnas expedicionarias que, bajo el mando de Willy Aurelli, intentarán la difícil aventura. Pero, a penas iniciada la peligrosa empresa, ya comienzan a presentarse los primeros inconvenientes.

En efecto, ayer llegó el avión perteneciente a la expedición Aurelli; trayendo el aparato transmisor de radio de la caravana, que se había descompuesto, debiendo ser rápidamente reparado. El aparato en cuestión fué enviado desde Goyaz a San Peblo, con objeto de que se proceda a su reparación y revisión. En caso de que el transmisor de radio no pueda ser reparado en breve tiempo, ya no podrá alcanzar a las columnas que marchan por el interior de la selva, y, en este caso, los sesenta hombres que forman el contingente explorador se hallarán aislados del resto del mundo desde el comienzo de su aventura.

**El empleo de aviones en el corazón de la selva**

Si este serio inconveniente tiene lugar, y la expedición pierde su más importante medio de comunicación con el mundo civilizado, podrá decirse que la selva ha empezado su clásica ofensiva, que consiste en privar a quienes se internan en su seno de sus vínculos con el mundo exterior, aislándolos en su verde extensión silencioso, hasta el lento aniquilamien que no deja rastros.

La novedad que presenta la expedición de Willy Aurelli sobre las anteriores, consiste en el empleo de aviones para localizar el paradero de Fawcett. No obstante la ventaja evidente que ello supone, hay que admitir que no es sin grandes dificultades que puede emplearse ese modernísimo medio de explotación. Se requieren, en primer lugar, aparatos especialmente preparados para esa misión, y luego, ellos deben luchar con condiciones atmosféricas singularmente desfavorables para el vuelo mecánico. Las grandes depresiones causadas por el intenso calor reinante, los frecuentes pozos de aire, y la extraordinaria dificultad con que un avión cargado con todo su combustible experimenta para realizar normalmente su decolage en esas zonas de aire enrarecido por la temperatura tropical, son otros tantos inconvenientes que dificultan un normal desarrollo del vuelo.

**Desde el aire no pueden distinguirse las caravanas**

**Pero, aun contando con un vuelo normal, las ocasiones de realizar buenas observaciones no son muy frecuentes. La tupida vegetación de la cuenca amazónica, hace que las caravanas marchen profundamente ocultas en las picadas, y por lo que se refiere a las poblaciones indígenas, es de presumir que ellas se oculten cuidadosamente ante la proximidad de los aviones, impidiendo así la obtención de cualquier dato sobre el asunto que se proponen investigar: el enigmático destino de Fawcet.**

**En San Pablo reina gran expectativa**

*Si bien se admite que habrán de pasar largos meses antes de que las columnas expedicionarias logren llegar a las proximidades de la isla del Bananal y agoten sus investigaciones en las márgenes del Río das Mortes, la partida de la caravana de Aurelli ha despertado gran expectativa, que ahora se ha renovado con la llegada del transmisor de radio enviado por avión desde Goyaz. Puede decirse, pues, que en San Pablo, la figura de Fawcet goza hoy de tanta popularidad como en 1925 cuando se difundió la noticia de su trágica desaparición en el interior de Matto Grosso.*

## La 5a. Etapa de la Vuelta Ciclista Corrióse Hoy

(Agencia Havas)

BELFORT, 4. — A las 5.30 se inició la quinta etapa de la Vuelta Ciclista de Francia, con la participación de 9 corredores.

La etapa entre Belfort y Geneve, o sea 302 kilómetros, constituye en realidad tres carreras distintas: Belfort - Lons le Saunier, o sea 175 kilómetros, se disputa en línea; Lons le Saunier - Champagnole, 34 kilómetros, por equipos, y Champagnale - Geneve, 93 kilómetros, en línea.

**La clasificación**

(Agencia Havas)

LONS LE SAUNIER, 4. — La clasificación de la tercera parte de la quinta etapa de la Vuelta Ciclista de Francia, fué la siguiente:

1o. Pupao, en 5 horas, 36 minutos y 15 segundos; 2o. Berrendero, en el mismo tiempo; 3o. Rossi, en 5 horas, 36 minutos y 55 segundos. A continuación se clasificaron Galateau, Lemarie, Camusso, Ramos, Thiervace y Lapebie.



## LOS PROTESTANTES DE ALEMANIA DAN UN EJEMPLO DE GRAN CORAJE CIVIL EN SU ENERGICA LUCHA CONTRA LA ARBITRARIEDAD NAZISTA

(Agencia Havas)

**BERLIN, 4. — En la iglesia de Jesucristo de Dahlem, se celebró hoy un solemne servicio religioso por el pastor Martín Niemoeller, recientemente arrestado por la Gestapo, al que asistió una gran cantidad de fieles.**

**Después dle sermón, que estuvo a cargo del Superintendente General, Otto Dibelius, el profesor Pachnin, decano de la parroquia, leyó una resolución, por la cual se declara que el pastor Niemoeller no excitó jamás a los fieles contra el Estado, sino que luchó para conservar la fe cristiana en el pueblo alemán.**

**Esta resolución fué firmada por todos los fieles allí presentes y será enviada al ministro de Justicia del Reich, doctor Guertner.**

**Un sermón del doctor Atto Dibelius**

(Agencia Havas)

**BERLIN, 4. — En el servicio religioso efectuado hoy en la iglesia de Jesucristo de Dahlem, en favor del pastor Martín Niemoeller, que fué arrestado recientemente, el sermón estuvo a cargo del Superintendente General, doctor Otto Dibelius, quien comenzó por leer una declaración firmada por los miembros del Consejo Fraternal de la Unión de la Iglesia, por la que se proclama al pastor Niemoeller y a otros pastores arrestados por la Gestapo, como a defensores de la fe cristiana y que las acusaciones lanzadas contra ellos por la prensa, son sólo calumnias, y se hace resaltar que el pastor Niemoeller no excitó a los fieles a rebelarse contra el Estado, sino que proclamó solamente el derecho a la Iglesia, de continuar existiendo de acuerdo al Evangelio y a la Sagrada Escritura.**

**Luego el doctor Dibelius tomó como tema de su sermón el Salmo 126 de David, que dice: "Los que siembran con lágrimas, cosecharán en la alegría". El doctor Dibelius describió los sufrimientos de San Pablo en la prisión y comparó al pastor Niemoeller con un buen soldado de Jesucristo, y agregó: "Igual que San Pablo, nuestro pastor está en la prisión y como él sufre, pero soporta sus sufrimientos con la tranquilizadora certidumbre de que nadie podrá detener la palabra de Dios. Roguemos a Dios que dé al pastor Niemoeller fortaleza de alma para soportar los sufrimientos".**



## Se Ahonda el Cisma en el Oficialismo Santiagueño

(Viene de la pág. anterior)

partes cedió, quedando las cosas en las mismas condiciones en que se habían planteado desde el principio.

En esos mismos momentos se habló de una sugestión procedente de las altas direcciones, en la que se manifestaba el anhelo de que el partido, a cualquier costa, procurase mantener la inquebrantable unidad del mismo y la armonía de sus integrantes.

Sobre este particular, en ambos sectores parecía que se pensaba de la misma manera y se decía que se había avanzado en un acuerdo para dejar en suspenso la querella, aplazándosela hasta después de los comicios nacionales. Pero las conversaciones posteriores desbarataron esos planes conciliatorios.

**Castro quería ceder**

Al parecer, el doctor Castro se inclinaba por este temperamento, pero sus amigos no querían saber nada, prefiriendo romper, y como las cosas no mejoraron, la convención unificada del sector castrista se reunió a las 3.35 proclamando sus candidatos a electores, quedando con ello planteada definitivamente la disidencia.

**"No hay nada que hacer"**

Ya informé en mi telegrama anterior de la visita del diputado provincial Dr. Retondo, en representación del sector gubernista a la sala donde deliberaba la convención, sosteniendo una breve conversación con los doctores Castro y Cordero, insistiendo en la propuesta respecto a la división de los electores presidenciales, propuesta que no se le aceptó.

En tal oportunidad, el Dr. Castro dijo al Dr. Retondo, mostrándole una lista de candidatos a electores: "Vea, nosotros tenemos nuestra lista y todos son nuestros amigos y no hay nada que hacer", y se retiró, volviendo a ocupar su lugar en el escenario del teatro.

**La escisión**

**Mientras tanto el Dr. Cordero sostuvo una breve conversación con el gobernador Montenegro, con igual falta de éxito, después de lo cual se retiró el Dr. Retondo.**

**Aproximadamente a las 19 horas, los amigos del gobernador Montenegro se reunieron en su local y después de un breve cambio de ideas declararon oficialmente resuelta la escisión partidaria. En un acta labrada al efecto historiaron las características del laborioso proceso y la imposibilidad de llegar a la concordia. Por el mismo documento declararon la reorganización del partido unificado en toda la provincia, constituyéndose para los fines pertinentes una Junta Reorganizadora compuesta por los legisladores provinciales cuyos nombres dimos a conocer ayer.**

**Cayó como una bomba**

Esta resolución fué a manera de respuesta a la reunión de la convención del sector castrista y como antecedente oficial del desmembramiento unificado. En la misma reunión se resolvió el envío de delegaciones a los departamentos de la provincia, a los efectos de preparar una nueva convención para la proclamación de la fórmula presidencial. Dichas delegaciones saldrán de inmediato para cumplir el mandato recibido.

La noticia cayó como una bomba en la ciudad, pues nadie esperaba semejante resolución, aun cuando se sabía que las discusiones habían alcanzado términos de verdadera violencia.

# Fué Festejada con un Banquete la efemérides de Estados Unidos

## "Es Satisfactorio que los Principios Democráticos Hayan Recibido el Leal Apoyo de Nuestras Hermanas de América"

**ANOCHE, en el Plaza Hotel, se celebró el banquete anual con que la American Society of the River Plate festeja tradicionalmente el aniversario de la independencia de los Estados Unidos.**

**La fiesta tuvo un gran relieve social y una alta brillantez patriótica.**

### Los asistentes

En la cabecera de la mesa estaban el presidente de la sociedad, Sr. James E. Ruth, y su esposa; Dr. Carlos Saavedra Lamas, ministro de Relaciones Exteriores y Culto, quien asistió en carácter de invitado especial; Mr. Spruille Braden, embajador de los Estados Unidos en misión especial; Mr. Orme Wilson, encargado de negocios de los Estados Unidos; el encargado de negocios de Gran Bretaña, Mr. Charles Shuter Dodd, y su esposa; presidente del Instituto Cultural Argentino Norteamericano, Dr. Cupertino del Campo; cónsul general de los Estados Unidos, Mr. W. C. C. Burdett, y su esposa; presidente de la Sociedad St. Andrews, Mr. James Smith, y su esposa; presidente de la Sociedad Británica en la República Argentina, Mr. Henry Thompson, y su esposa; capitán de la marina norteamericana W. A. Glassford y su esposa; presidente del Club Americano, Mr. Delprat Keen, y su esposa; agregado militar a la embajada de los Estados Unidos, coronel Lester Baker, y su esposa; presidente de la Cámara de Comercio Norteamericana, Mr. W. R. Fraser, y su esposa; comandante de la marina norteamericana J. W. Bunkley y su esposa; comandante J. B. Thomas, de la Legión Americana, y su esposa; agregado naval a la embajada de los Estados Unidos, comandante T. J. Doyle y su esposa; Sra. C. D. Overman, *presidenta del Club Americano de Mujeres*; agregado cultural a la misma embajada, Mr. Paul O. Nyhus, y su esposa; agregado comercial, Mr. Du Wayne G. Clark, y otros.

### Los brindis

En primer lugar, el presidente de la Asociación, señor J. E. Ruth, pronunció amables palabras de salutación para todos, destacando la presencia como invitados especiales del ministro de Relaciones Exteriores, doctor Saavedra Lamas; del encargado de negocios de Gran Bretaña, Mr. Charles Shuter *Dodd*, y de los presidentes del Instituto Cultural Argentino-Norteamericano; de la Sociedad St. Andrews y de la Sociedad Británica en la República Argentina.

—Una vez más —dijo— estamos reunidos para celebrar el *aniversario* de nuestra declaración de independencia — el centésimo sexagésimo primero — y mientras damos gracias a Dios por nuestra libertad y nuestras instituciones, recordamos que la Argentina, el 9 de este mismo mes, celebrará el centésimo vigésimo primer aniversario de su declaración de independencia, y nos regocijamos con ella por el valor de los hombres cuya sabiduría y previsión han echado los cimientos sobre los cuales se ha asentado esta gran *República*, de cuya hospitalidad gozamos.

### La visita de Roosevelt

Al pasar revistá a los acontecimientos de los años, éstos nos traen recuerdos de otros días — otras tierras — otros amigos y relaciones que solían reunirse con nosotros en ocasiones similares a la presente. Aquí en Buenos Aires, nuestros pensamientos, naturalmente, giran en torno a los dos grandes acontecimientos del año pasado: primero, la visita del Presidente Roosevelt, y segundo, la Conferencia de la Paz.

La visita del Presidente Roosevelt fué *breve, pero repleta de actividad. Fué objeto* de una bienvenida espontánea y simpática. Su discurso en ocasión de la apertura de la Conferencia Interamericana en pro del mantenimiento de la paz fué recibido con sincera cordialidad.

La Conferencia de la Paz estuvo animada de un espíritu de armonía y de un hondo anhelo de realizaciones. Sus resultados se palpan en los diversos tratados y convenciones firmados en esa ocasión, lo que nos inspira la confianza de que las naciones *de este continente darán un gran paso* en la senda del verdadero panamericanismo y de la paz mundial.

### División de Repúblicas Americanas

La reciente creación de una División de Repúblicas Americanas por nuestro Departamento de Estado, indica la importancia atribuída a este asunto por el Presidente Roosevelt y por el Secretario de Estado, Cordell Hull. Este último, al comentar la formación de la referida División de Repúblicas Americanas, *dijo:*

"Las relaciones entre el Gobierno de los Estados Unidos de América y las otras Repúblicas Americanas, tiene una importancia cada vez mayor. Hoy en día, en todas las Repúblicas Americanas, existe un espíritu de confianza y cooperación hasta ahora desconocido".

### Discurso del encargado de negocios de Estados Unidos

Seguidamente el encargado de negocios de los Estados Unidos, pronunció este discurso:

Hace ciento sesenta y un años, se reunió en Filadelfia un grupo de hombres, quienes pusieron su firma al pie de un documento exponiendo los motivos por los cuales *las trece colonias que habían* designado a esos delegados para representarlas, debían proclamarse ante el mundo como nación independiente. Esos motivos se basaban en parte en ciertas teorías generales sobre *fueros humanos cristalizados en* el curso del siglo XVIII, pero talvez se basaban mayormente en los principios sobre relaciones entre gobierno y pueblo que, lenta pero seguramente, a lo largo de varias centurias, se habían arraigado en la madre patria y que en aquel entonces eran sustentadas por la hija de allende el mar. Concretando en pocas palabras, el gobierno, para ser válido, debe apoyarse en el consentimiento de los gobernados.

### Gobierno elegido por el pueblo

La forma de gobierno actualmente establecida bajo la Constitución es la de una república gobernada por representantes del pueblo debidamente elegidos es decir, el gobierno no es impuesto al pueblo por sólo un hombre o grupo de hombres; emana del pueblo y *éste puede* cambiarlo si tal es su voluntad. Ese gobierno, pues, como Lincoln lo describiera tan acertadamente en Gettysburg con palabras inmortales, es nuestro, es de vosotros, es mío. Por tanto, corresponde en este día patrio detenernos para reflexionar sobre la gran herencia que hemos recibido y, por ende, sobre el *deber urgente* que tenemos de conservar y defenderlo.

### Apoyo a los principios democráticos

Es motivo de especial satisfacción que los principios de gobierno democrático hayan recibido el leal apoyo de nuestros hermanas, *las repúblicas* de América. Ello constituye en sí un fuerte lazo de simpatía entre los Estados Unidos y la gran nación amiga, de quien todos somos huéspedes. Desde aquellos días lejanos en que Henry Clay, ante el Congreso de Wáshington, defendió la causa de los patriotas de América del Sur, y cuando, en 1823, Rodney presentó sus credenciales como ministro de los Estados Unidos ante las Provincias Unidas del Plata, nuestras dos repúblicas han avanzado con paso seguro por senderos paralelos, una en el *norte y la otra* en el sur.

Los ideales que juntos sustentamos en interés de la justicia y la paz internacional han sido firmemente defendidos en recientes conferencias *panamericanas, en las que el* eminente estadista doctor Saavedra Lamas, quien nos honra con su presencia aquí esta noche, tuvo tan señalada actuación.

Puedan la República Argentina y los Estados Unidos continuar colaborando en la noble tarea de vincular entre ellas las naciones con lazos más fuertes de franca y sincera amistad.

### Discurso del ministro de Relaciones Exteriores

El doctor Saavedra Lamas invitó a la concurrencia a brindar por la grandeza de los Estados Unidos y por el presidente Roosevelt. La orquesta ejecutó entonces el himno norteamericano, y cuando *terminó*, el ministro de Relaciones Exteriores dijo:

"Año tras año durante todo el curso de mi gestión ministerial, he aceptado con viva complacencia la *invitación* para concurrir a este acto con que celebramos la fiesta nacional de los Estados Unidos y evocamos, a la vez, la figura incomparable de aquel padre de su nacionalidad, que será siempre el modelo de la virtud republicana.

"Próximo a fenecer el período presidencial en el que he tenido el honor de colaborar en la dirección de la Cancillería, al concurrir por última vez a tan grata reunión, siento que mi mirada se vuelve en un *movimiento instintivo hacia el* pasado, para contemplar el camino recorrido.

"Pretendo que en los cinco años transcurridos hemos acentuado el más grande esfuerzo realizado en la historia diplomática argentina, para nuestra mutua compenetración y nuestra amistad estrecha con los Estados Unidos, desenvolviendo de uno a otro extremo del continente una recíproca acción solidaria.

### El conflicto del Chaco

Más adelante se refirió al conflicto del Chaco Boreal y al triunfo del espíritu de cooperación, agregando:

Tuvimos la pretensión, que en un momento pudo parecer extravagante, de evitar que una guerra fuera destructora de principios, y llegamos en nuestra ambición hasta esforzarnos en crear o consolidar derechos.

"La declaración del 3 de agosto, subscripta por 19 naciones de América e incorporada últimamente por nuestro esfuerzo al derecho público universal; la declaración del 6 de agosto, creando el régimen de una neutralidad concertada; el pacto antibélico de no agresión y conciliación, aprobado y ratificado por 32 naciones, es justo reconocer que contó con la más leal colaboración y la cooperación constante e influyente del Departamento de Estado de la gran nación del Norte.

"La radicación en Buenos Aires de una Conferencia de Paz, que constituye un ejemplo de elevación moral en la conducta y de abnegación solidaria en un esfuerzo silencioso e ininterrumpido, constituye, sin duda, un espectáculo excepcional en el gran cuadro turbulento de la actualidad y revela la unidad moral del continente.

"Las comunicaciones telefónicas han vibrado incesantemente desde el Ministerio de Wáshington a la cancillería de Buenos Aires, en una cooperación continua, y de vinculación de ambos pueblos y de ambos gobiernos, en el noble afán de la pacificación y la armonía, ha marcado en las relaciones interamericanas una de sus páginas más bellas.

El orador se refirió en seguida a la estrecha solidaridad de ambos países, recordando la VII Conferencia *Panamericana*, que dió *un contenido* económico al panamericanismo, para agregar a continuación:

"Los obstáculos, a diferencia de las orientaciones meramente pacifistas, son más difíciles de remover. El saldo que deja la acción económica y comercial ejercida es *aún muy relativo: son escasos los tratados* de reciprocidad y subsisten hasta las restricciones sanitarias encubridoras del proteccionismo. La creación de nuevas vinculaciones comerciales entre la Argentina y los Estados Unidos no ha llegado a un resultado definido.

"Dejamos abiertas, sin embargo, grandes rutas, grandes caminos, que debe persistirse en recorrer con obstinado empeño.

Después de decir que hemos visto pasar con el presidente Roosevelt la gran bandera de la democracia triunfal que representa, y que la *influencia bienhechora* de ese ejemplo irradia y debe continuar irradiando sobre todos los países de América, agregó:

"Fueron los Estados Unidos los que nos dieron la estructura de nuestras *insitituciones, que copiamos con* muy pequeñas variantes. Debemos seguir buscando en él la forma de su aplicación, de su práctica, de su respeto y de su acatamiento.

"Cinco naciones de América, inclusivve la nuestra, van a realizar en estos tiempos la mutación de sus gobiernos. Sus sistemas institucionales tendrán que conmoverse en los dolores de sus alumbramientos. Se pondrá a prueba nuevamente el grado de nuestra civilización política, el límite a que hemos *llegado* en el aprendizaje de las instituciones, la elevación moral de las clases superiores, la probidad de sus gobernantes y partidos.

El Dr. Saavedra Lamas terminó *diciendo:*

"En las doctrinas internacionales y en la aplicación de sus principios aprendimos también la lección de su pasado. No somos ni seremos nunca partidarios de asociaciones continentales, porque ha resonado tam*bién en nuestro oído el consejo* de Wáshington, en su noble discurso de despedida, cuando aconsejaba a su pueblo "amistad con todos pero alianza con ninguno".

"La gran república del Norte, magnífico espectáculo de progreso humano, sigue siendo en el mundo contemporáneo una creación no superada de su genio político. Importa en su adelanto incesante una lección magnífica que la humanidad recibe de respeto a la igualdad, a la ciudadanía y a la democracia. Son y serán nuestros maestros; pero la obra de los maestros se reverencia manteniendo enfrente de ellos la autonomía del propio criterio, las nobles divergencias, la fecunda contradicción que ilumina la solución de los problemas y lleva al esclarecimiento.

"Del norte al sur de nuestro grande continente estamos destinados a ejercer, aún por mucho tiempo, los unos sobre los otros, un fecundo control en las doctrinas y en las prácticas internacionales. El no excluye ni excluirá, por cierto, la necesaria solidaridad, la cooperación creciente y la admiración que a todo el *mundo merece* la gran república hermana.

"Señores: Por la prosperidad y la grandeza de los Estados Unidos de la América del Norte y por su ilustre presidente, Franklin Roosevelt".

## La Tradicional Fiesta de la Colectividad Americana



CABECERA del banquete que reunió a las más destacadas personalidades de la colectividad americana y que contó con la presencia del embajador de Estados Unidos, Mr. Braden y del canciller Saavedra Lamas

## Blum Invitó a sus Partidarios a Seguir Ofreciendo Cordura

(Agencia Havas)

**BURDEOS, 4.—M. León Blum *pronunció un discurso* en un mitin socialista organizado en esta ciudad, en el que expuso los acontecimientos políticos que ocasionaron la renuncia del gobierno que presidía, e invitó al partido socialista a seguir demostrando su cordura.**

# Resultó Brillante la Ceremonia de la Jura de la Bandera

## Todos los Efectivos de la Armada Nacional Juraron Fidelidad a la Hermosa Insignia en Puerto Nuevo

**RESULTO emotivo y solemne el homenaje tributado hoy a la armada nacional y la jura de la bandera de guerra costeada por los ex alumnos de las escuelas primarias de la capital y entregada al Bouchard. Intervinieron en la imponente ceremonia los cadetes de la Es*cuela Naval, todas las tropas de ma*rinería y 2000 alumnos de las escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación.**

### La concentración naval y escolar

Desde las 10.30 horas, en que empezaron a formar las tropas en el costado sur del Dique A, las adyacencias de Puerto Nuevo presentaban un aspecto extraordinario. Las unidades de la armada, con todas sus insignias y gallardetes empavesadas; la presencia de los abanderados de las escuelas que llevan nombres de provincias y gobernaciones, las marchas marciales y la espléndida luminosidad del día, contribuían a realzar las notas de color y de honda emotividad a que dió lugar la *ceremonia*.

### La cureña y la bandera

**Serían aproximadamente las 11 horas cuando una cureña, custodiada por seis hombres de la artillería de costa, llegó a Puerto Nuevo, *después de haber recorrido entre* el aplauso entusiasta de la multitud el trayecto que media entre el Círculo Naval y Puerto Nuevo. Sobre la cureña se destacaba un hermoso cofre de cedro, cubierto por la bandera de guerra que iba a ser entregada momentos más tarde entre los acordes del Himno Nacional, las salvas reglamentarias, hechas desde los buques de la Armada y la ovación clamorosa del pueblo allí congregado.**

**Poco después, un toque de atención, anunció la llegada del presidente de la República. Los efectivos de la marina presentaron armas al primer mandatario, mientras el automóvil en que viajaba se acercaba al palco oficial. Fué en esta circunstancia, que una salva de 21 cañonazos, saludó al general Justo, en tanto que una escuadrilla de aviones de la Armada desfilaba a unos 200 metros de altura y la banda de la Escuela de Mecánicos, ejecutaba la marcha de Ituzaingó.**

### El estado mayor

Seguidamente el oficial de órdenes de la escuadra de mar, que estaba situado en la calle San Martín, tomó ubicación en la formación de la tropa. *Los abanderados* de la Escuela Naval, Escuela de Mecánicos e infantería de costa, se acercaron entonces al lugar donde habría de realizarse la ceremonia previa del homenaje, en tanto que el director ge*neral del personal de la armada*, capitán de navío Osvaldo Repetto y su estado mayor ocupaban el puesto de honor que tenían asignado.

Con un nuevo toque de atención, transmitido a todas las tropas de la armada por intermedio de potentes altoparlantes, se anunció que el capitán de navío Osvaldo Repetto iba a tomar el juramento de fidelidad a la bandera en la fórmula de estilo. El nombrado marino pronunció en dicha oportunidad una oración patriótica que fué largamente aplaudida por el público y acto seguido exigió el juramento, que fué contestado por las tropas con un "sí, juro" vibrante y conmovedor.

### El desfile

A continuación se ejecutó el himna Nacional, que fué coreado por la multitud, iniciándose de inmediato el pasaje de las fuerzas de marinería de los buques de la escuadra y de ría amarrados en el puerto de la capital, por el siguiente orden: Escuela Naval, cuerpo de artillería de costas, encabezado por el regimiento 1 Teniente de Navi Cándido de Lasala, de guarnición normal en Puerto Belgrano, y los efectivos de la Escuela de Mecánica de la Armada.

La banda de la Escuela Naval ejecutó entonces una marcha marcial en tanto que las tropas tributaban los honores reglamentarios.

### La bandera en el "Bouchard"

Al finalizar esta ceremonia, el cofre fué conducido hasta la planchada del Bouchard sobre su correspondiente cureña, rodeado esta vez por los custodias del cuerpo de artillería de costa y los miembros de la comisión encargada de hacer entrega de la insignia a la mencionada unidad.

Su paso fué saludado por el público con renovadas ovaciones, en tanto que los alumnos abanderados de las escuelas primarias de la capital cantaban la marcha a "Mi bandera", ejecutada por la banda de la Escuela Naval.

Instante después, la hermosa insignia fué izada con marcha regular *en medio de un silencio conmovedor* de la multitud. La bandera llegó lentamente hasta el tope, desplegándose gallardamente, acariciada por el viento, en tanto la banda de la Escuela de Mecánicos ejecutaba la primera parte del Himno Nacional, a la que siguió la marcha "A mi bandera", coreada otra vez por los 2.000 alumnos de las escuelas primarias de la Capital allí presentes.

Acto continuo, el general Justo y su comitiva descendieron hasta la cámara del Bouchard, donde la presidente de la comisión descorrió la tela que ocultaba el retrato del héroe.

El primer mandatario, sus ministros, el jefe de Policía, general Vaccareza, y demás altos funcionarios navales, militares y civiles que lo acompañaban, pusieron sus firmas en un libro que la comisión entregó también al capitán del Bouchard, como recuerdo, donde se destaca con artísticos caracteres góticos la biografía del ex comandante de La Argentina, y poco más tarde se daba por finalizado el acto.

## Cherniavsky



EL CONOCIDO violinista que ha actuado en las más famosas salas del mundo, ha llegado hoy a esta capital. Se presentará el 12 en el Ateneo

# Tres Músicos y una Bailarina Clásica Llegaron a Bs. Aires

**CON destino al teatro Ateneo de *esta capital llegaron* en la mañana de hoy a bordo del vapor postal de bandera japonesa Río de Janeiro Marú y procedentes de Río de Janeiro, los artistas: Leo Cherniavsky, Carola Goya, Emilio Osto y *Beatriz Burfold*.**

### Con Beatriz Burford

Beatriz Burford, que fué discípula del gran Marcel Grandjany y que actuó al lado de una figura tan eminente como Leopoldo Stokowsky, se presentará en nuestra ciudad desde el escenario del teatro Ateneo, mañana lunes, en sección vespertina, con un atrayente programa.

Beatriz Burford, que fuera la alumna predilecta de Maud Morgan y que ha triunfado en París y Nueva York es, sin embargo, una mujer llena de sencillez, a la que preocupa sólo el "gustar a Buenos Aires, la ciudad con la cual soñó hace mucho tiempo" ,para emplear sus pocas palabras con que nos saludó esta mañana.

### Leo Cherniavsky

Este violinista, del que se adelantan grandes elogios y que ha actuado en los principales escenarios del mundo, se presentará el lunes 12 del corriente en el teatro Ateneo, como llevamos dicho, acompañado por la orquesta de cuarenta profesores que dirige el maestro argentino José Ma*ría Castro*.

Cherniavsky no ha querido hacer mayores declaraciones porque un público como el de Buenos Aires — nos ha dicho — no necesita declaraciones de los artistas, sino que los artistas se presenten a él, que ya lo juzgarán como se debe.

### Carola Goya y Emilio Osta

Finalmente, integran el cuarteto que va al teatro antes mencionado la bailarina Carola Goya y su pia*nista, el concertista Emilio Osta*.

Carola Goya de quien sabemos es una verdadera estilista de la danza, presentará a nuestro público nada menos que cincuenta danzas distintas. Trae también al efecto un decorado y un vestuario recientemente hecho que será estrenado en Buenos Aires.



APARECEN en esta foto la arpista Beatrice Burford, la bailarina Carola Goya y el pianista Emilio Osta, que hoy llegaron a Bs. Aires

# CITOYEN TRIUNFO FACILMENTE EN EL ZUBIAURRE EN 1' 31" 4/5

## *Rayano Venció a Yelmo por 3/4 de Cuerpo; 3o. Pisaverde*

**En la prueba inicial se impuso Oregón**

La primera carrera del programa fué disputada por cuatro de los seis anotados. Vencedor en esta carrera se clasificó Oregón, el que dió cuenta de Silio por 1|2 cuerpo, en 58" 1|5 para los 1.000 metros.

Dada la señal de partida vimos en la punta a Silio, seguido de Oregón, Last Knock y Jau Jau.

Frente a las populares Oregón empareja la línea de Silio, trabándose en lucha, dominando siempre Silio. En los tramos finales reacciona cuando ya parecía batido Oregón, y consigue derrotar por medio cuerpo a su enemigo. Tercero fué Last Knock, cuarto Jau Jau.

### 1a. Primera Carrera

**Premio SILFO**

Distancia: 1000 metros

Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

**1 OREGON, 56 kilos**, por Cocles y Oblicua, del stud Los Purretes, (U. Ruiz), E. Antúnez (4) . . . 5098 2500
2 Silio 56, E. Lema (2) . . . 7011 1912
3 Last Knock 56 k., R. Recavarren (5) . . . 8776 2168
4 Jau Jau 56, J. Batista (1) . . . 3786 1103

27674 8283

No corrieron: Lang Fang y Jocosa.

**Dividendos: de Oregón, pesos 6.10 y 3.20; de Silio, pesos 3.50.**

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 58" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Jau Jau | $ 13.10 |
| Silio | „ 7.10 |
| Last Knock | „ 5.60 |

**La carrera de los caballos de cuatro años y más edad la ganó Avanzi**

*En segundo término del programa* se disputó la carrera reservada a los animales de cuatro años y más edad perdedores. En esta carrera, que fué disputada por ocho de los diez anotados, fué vencedor Avanzi, el que derrotó a Barrancoso en 1'31" para los 1.500 metros, y por 1|2 cuerpo. Tercero fué Snob y cuarto entró Tintoretto.

Cuando se dió la señal de partida *se posesionó de la delantera Snob*, seguido de Barrancoso, Salvavidas y Tintoretto. En los 1.200 metros se coloca segundo Montparnasse, tercero corría Tintoretto, luego Barrancoso, Salvavidas y Avanzi.

Una vez en la recta carga Barrancoso y domina la carrera, pero en los tramos finales carga Avanzi y lo domina en el disco al favorito.

### 2a. Segunda Carrera

**Premio SCHOPENHAUER**

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

**1 AVANZI, 57 kilos**, por Dum Dum y Escoba, del stud Sauce Chico (J. Etchechurry), R. Quinteros (10) . . . 1751 1036
2 Barrancoso 57, M. Bergós (5) . . . 25902 12368
3 Snob 57, J. Batista (2) . . . 2238 1296
4 Tintoretto 57, E. Martínez (1) . . . 6283 2718
0 Soslayo 57, J. Lezcano . . . 5939 2563
0 Montparnasse 57 k., M. Acosta . . . 4948 2341
0 Sandown Park 57 k., P. Ibarra . . . 1491 965
0 Salvavidas 57, J. Martínez . . . 4394 2566

52918 26099

No corrieron: Kummel y Ayarichi.

**Dividendos: de Avanzi, pesos 54.30 y 7.60; de Barrancoso, 2.40; de Snob, 6.50.**

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'31".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Snob | $ 42.50 |
| Tintoretto | „ 13.10 |
| *Barrancoso* | „ 3.60 |
| Soslayo | „ 16.10 |
| Montparnasse | „ 19.20 |
| Sandown Park | „ 63.50 |
| Salvavidas | „ 21.60 |

**Ciudadela logró un fácil triunfo en la tercera carrera**

En la carrera de las potrancas de tres años resultó ganadora Ciudadela, la que batió a Castigada por más de un cuerpo, en 1'5" 4|5 los 1.100 metros. Tercera fué Guardiola y cuarta Caperuza.

Al darse la señal de partida corría al frente Caperuza seguida de Ciudadela, Corea, Fair Light, Guardiola y de las últimas venía Castigada.

En mitad del recorrido pasa al frente Ciudadela para imponerse cómodamente, mientras carga Castigada para clasificarse segunda. Tercera Guardiola.

### 3a. Tercera Carrera

**Premio RAYERO**

Distancia: 1100 metros

Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

**1 CIUDADELA, 56 kilos**, por Parlanchín y Cicoly, del stud La Taba, (G. A. Cervi), E. Martucci (9) . . . 3517 1843
2 Castigada 56 k., A. M. Tula (1) . . . 3332 1988
3 Guardiola 56, J. Barbeito (7) . . . 11457 5084
4 Caperuza 56, T. de la Cuadra (6) . . . 5138 2299
0 Niké 56, F. Guerrero . . . 1816 2286
0 Fair Light 56, J. Batista . . . 4131 2240
0 Silda 56, L. Spera . . . 465 303
0 No Señora 56, J. Bianchimano . . . 869 597
0 Corea 56, F. Delieutraz . . . 19601 7898
0 Chulapona 56, E. García . . . 8937 4709

62593 29545

No corrió: Bermuda.

**Dividendos: de Ciudadela, pesos 32.— y 8.30; de Castigada, 7.90; de Guardiola, pesos 4.30.**

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; la 3a., a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'5" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Niké | $ 23.20 |
| Fair Light | „ 25.40 |
| Castigada | „ 33.50 |
| *Silda* | „ 242.20 |
| Caperuza | „ 21.90 |
| Guardiola | „ 9.80 |
| No Señora | „ 129.60 |
| Corea | „ 5.70 |
| Chulapona | „ 12.60 |

### 4a. Cuarta Carrera

**Premio MADCAP**

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

**1 ALMAVIVA, 55|53 1|2 kilos**, por Copyright y Reslina, del stud Santa Fe, (J. Lapistoy), E. Lema (2) . . . 25465 5692
2 Mozalbete 52, A. Domínguez (7) . . . [illegible] 2269
3 River Plate 54, P. Ibarra (4) . . . 21503 5898
4 Confiado 53, F. Quinteros (6) . . . 14931 4877
0 [illegible] 53, R. Rodríguez . . . 2447 1123
0 Fulera 54|54 1|2, E. Antúnez . . . 4953 3036
0 Lady Fly 52, N. Alvarez . . . 1179 742

81550 26632

No corrió: Cachito.

**Dividendos: de Almaviva, pesos 5.10 y 3.40; de Mozalbete, 7.70.**

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Tabaré | $ 9.20 |
| River Plate | „ 6.80 |
| Fulera | „ 21.— |
| Confiado | „ 9.70 |
| Mozalbete | „ 24.60 |
| Lady Fly | „ 124.50 |



## Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

**Premio Remate. — 2200 metros**

1 **EL GUAPO** 55 kilos, por Asteroide y Zambita, del stud Miguelete (R. Díaz), jockey C. Gadea (5) . . . 455 277
2 Ratón Mickey 54, N. Lalinde . . . 529 302
3 Cat 46, J. Velázquez . . . 151 143
4 Talud 55, B. Morteyru . . . 115 89
0 El Tony 56, H. Gómez . . . 49 29
0 Atilio 54, J. R. García . . . 631 431
0 Yesquerito 52, J. Donnerumbe . . . 244 133
0 Silex 46, J. Freyre . . . 188 131

2361 1535

No corrieron: Yonosé y Bien Visto.

**Dividendos: de El Guapo $ 8.40 y 3.40; de Ratón Mickey, 3.30; de Cat, 4.80.**

Ganada por 1 1|4 cpo.
Tiempo, 2'16" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

**Premio Coca. — 1400 metros**

1 **LA PAMPITA** 56 kilos, por Asteroide y Nueva Sirena, del stud Paquito (J. Ferró), jockey C. Gadea (1) . . . 1366 667
2 Anilina 56, Avero . . . 1544 451
3 Montesa 56, And. Batista . . . 95 55
4 Chacotera 56, Brondo . . . 314 124
0 La Solea 55, Lalinde . . . 220 98
0 Aracelli 56, J. Ausbruch . . . 74 46

3513 1441

No corrieron: Apia, Atea, Atanasia, Lejanía y Singlar.

**Dividendos: de La Pampita, $ 4.70 y 2.30; de Anilina, 2.50.**

*Ganada por varios cpos.; la 3a. a medio pescuezo.*
Tiempo, 1'25".

TERCERA CARRERA

**Premio Sinsalida. — 1500 metros**

1 **RUMBO CIERTO** 55 kilos, por Jolly Eyes y Sivia, del stud La Esperanza (M. Rojas), jockey N. Lalinde (9) . . . 1567 551
2 Radio Sport 57, And. Batista . . . 209 155
3 Skating 57, J. Velázquez . . . 123 101
4 Oursbelille 57, J. R. García . . . 77 83
0 El Tero 57, Ant. Batista . . . 206 148
0 Simple 57, B. Morteyru . . . 356 187
0 Gran Pillo 53, R. Martín . . . 342 201
0 Suroeste 57, M. Tapia . . . 97 74
0 Arbitrario 57, J. Ausbruch . . . 54 30
0 Cholo 57, V. Iriarte . . . 1508 489
0 Señalero 57, A. López . . . 177 120
0 Intringulis 53, J. Noya . . . 32 33
0 Pacoto 55, A. Sosa . . . 129 106
0 Second Berkeley 57, C. Gadea . . . 99 106

4979 2383

No corrieron: Veremos, Rienzi, Contrapunto, Stoque, Acuri, Cascarón y Sigamister.

**Dividendos: de Rumbo Cierto, $ 5.30 y 3.10; de Radio Sport, 8.10; de Skating, pesos 11.40.**

Ganada por 3|4 cpo. El 3o. a 2 1|2 cpos.
Tiempo: 1'33" 1|5.

CUARTA CARRERA

**Premio Zafra. — 1500 metros**

1 **TREBOL** 55 kilos, por Martito y Tutia, del stud 18 de Julio (J. Artola), jockey J. N. Lalinde (8) . . . 476 304
2 Clarinete 56, V. Iriarte . . . 368 213
3 Vinagre 56, G. Larriera . . . 323 171
4 Ross 56, B. Morteyru . . . 341 143
0 *Huracán* 56, A. López . . . 1985 832
0 Simil 56, E. Novas (con Huracán) . . . — —
0 Agil 56, A. Avero . . . 1773 956
0 8 de Octubre 56, J. Velázquez . . . 32 25
0 Batuque 56, M. Tapia . . . 140 98
0 Scandinavo 56, J. Brondo . . . 117 58
0 Anizacate 56, J. Ausbruch . . . 400 249

5885 3073

No corrieron: Pretencioso y Beguen.

**Dividendos: de Trébol, $ 19.40 y 5.90; de Clarinete, 7.50; de Vinagre, 8.**

Ganada por 1 cpo. El 3o. a 1 1|2 cpo.
Tiempo: 1'31" 2|5.

## Desarrollo del Clásico

**El primero en aparecer a la vista del público fué Steve, siguiéndole después Araguirá, Cangallero, Serenísimo, Succupirá, Beti Bat, Clásico, Saint Patrick, Nacho, Arrastre, Citoyen y Compañero.**

**La segunda cotización**

**Las pizarras de la segunda cotización, cuyas cifras consignamos, señalaron el entusiasmo con que se hicieron las apuestas. He aquí los cómputos:**

| | G. | P. |
|---|---|---|
| NACHO | 1050 | 302 |
| ARAGUIRA | 475 | 202 |
| ARRASTRE | 1583 | 380 |
| CANGALLERO | 598 | 141 |
| COMPAÑERO | 791 | 135 |
| SAINT PATRICK | 191 | 120 |
| CITOYEN | 258 | 150 |
| SUCCUPIRA | 382 | 100 |
| BETIT BAT | 498 | 123 |
| STEVE | 145 | 114 |
| SERENISIMO | 1155 | 342 |
| CLASICO | 348 | 142 |
| Totales | 7505 | 2262 |

**Frente a las cintas**

Los 12 competidores se alinearon de esta suerte frente a la línea del pique:

—Compañero.
—Succupirá.
—Steve.
—*Nacho.*
—Serenísimo.
—Cangallero.
—Araguirá.
—Beti Bat.
—Clásico.
—Saint Patrick.
—Citoyen.
—Arrastre.

**Se anula una largada**

En medio de la general expectativa despertada por la disputa del clásico, los 12 competidores se alinearon frente a las cintas. Tras algunos instantes de espera, se levantaron las cintas. En seguida Clásico — un hijo de Macon y Clásica — picó al frente; pero a raíz de haber *soltado el lote en forma desgranada*, a lo que se agregó, el hecho de que Citoyen quedara parado en las cintas, se anuló la partida. Clásico, sin embargo recorrió cerca de 200 metros, siendo al cabo levantado por su jockey Delieutraz.

**Compañero toma la punta**

Vueltos de nuevo los potrillos a las cintas y ordenado el lote, labor demandó largos minutos de espera, las cintas se levantaron por segunda vez. En la nueva largada, que resultó impecable, Compañero tomó la punta, seguido a escasa distancia por Nacho, en tanto que el resto de los debutantes corrían en una misma línea.

**En los 1.200, apura Clásico**

Frente al palo de los 1200 metros, Clásico — el hijo de Macon, — solicitado por Delieutraz, se destaca al frente. Segundo ahora queda Nacho con Elías Antúnez, tercero Arrastre con Eduardo Lema y cuarto Cangallero. Quinto cerca se desplaza Serenísimo con Máximo Acosta y sexto Saint Patrick a las órdenes del jockey rosarino J. H. Castro.

**Cangallero se coloca segundo**

En el palo de los 1000, Clásico apura el ritmo de la carrera, afianzándose en su carácter de puntero. Cangallero se coloca segundo, tercero queda Nacho, cuarto Arrastre y 5o. Saint Patrick.

**Serenísimo al frente**

En pleno arco de los dos codos Acosta busca a Serenísimo que le responde ampliamente. En efecto, el hijo de Rico pasa al frente. Por su parte Arrastre avanza a la segunda colocación. El que fuera puntero hasta el palo de los 1000 retrograda al tercer puesto. Nacho corre cuarto y quinto Saint Patrick.

Américo Domínguez aprovechando un claro llama a correr a su vez a Citoyen, que ocupa netamente la sexta colocación, en pos del hijo de Congreve y Celia.

***Citoyen empareja y pasa***

Con Serenísimo al frente el lote desemboca en la recta final. A los pocos metros, ceñido a los palos el tordillo, piloteado por Domínguez, va mejorando colocación. Consigue a poco emparejar la línea de Serenísimo. Exigido por su jockey quiebra la resistencia — sin duda escasa que le ofrece el hijo de Rico — y pasa al frente.

**Gana de galope y holgadamente**

A partir de ese instante, Américo Domínguez deja que Citoyen produzca sus energías sin hostigarlo. El tordillo, pegado a los palos, avanza resueltamente y se despega con comodidad de sus perseguidores, llegando al disco en cómodo galope. Simultáneamente carga Nacho. Serenísimo se defiende, y Nacho se clasifica tercero a sólo una cabeza del hijo de Rico. Citoyen, por su parte, consigue en la raya de sentencia 2 1|2 cuerpos de ventaja sobre Serenísimo.

### 5a. Quinta Carrera

**Premio J. B. ZUBIAURRE**

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 8000 al primero, 1600 al segundo y 800 al tercero

**1 CITOYEN, 56 kilos**, por S. the Willow y Cinderella, del stud La aBrranca, (R. V. Lanatti), A. Domínguez (10) . . . 13787 5581
2 Serenísimo 56 M. Acosta (16) . . . 11596 5274
3 Arrastre 56, E. Lema (5) . . . 21296 8910
4 Nacho 56, E. Antúnez (1) . . . 14233 6630
0 Araguirá 56, I. Leguisamo . . . 7121 3614
0 Cangallero 56, J. Batista . . . 3098 1158
0 *Compañero 56, F. Quinteros* . . . 4925 2712
0 Saint Patrick 56, J. H. Castro . . . 10263 4200
0 Succupirá 56, F. Guerrero . . . 889 548
0 Beti Bat 56, P. Lofiego . . . 2367 1354
0 Steve 56, R. Núñez . . . 451 361
0 Clásico 56, F. Delieutraz . . . 2107 1209

92163 41551

No corrieron: Pinsapo, Barato, Perhaps, Triste y Tordo.

**Dividendos: de Citoyen, pesos 12.— y 4.10; de Serenísimo, 4.20; de Arrastre, pesos 3.30.**

*Ganada* por 2 y 1|2 cuerpos; el 3o., a 1 cabeza.
Tiempo: 1'31" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Nacho | $ 11.60 |
| Araguirá | „ 23.20 |
| Arrastre | „ 7.70 |
| Cangallero | „ 53.50 |
| Compañero | „ 33.60 |
| Saint Patrick | „ 16.10 |
| Succupirá | „ 136.60 |
| *Beti Bat* | „ 70.— |
| Steve | „ 314.60 |
| Serenísimo | „ 11.30 |
| Clásico | „ 78.70 |

Ganó en 2' 15" 1|5



RAYANO, el vencedor del handicap de aliento, derrotando a Yelmo por 3|4 de cuerpo en 2'15" 1|5 para los 2200 metros

### 6a. Sexta Carrera

**Premio CALICOT**

Distancia: 2200 metros

Premios: $ 6000 al primero, 1200 al segundo y 600 al tercero

**1 RAYANO, 54 kilos**, por Re-echo y Pizarra, del stud Indécis, (F. Maschio), I. Leguisamo (3) . . . 32342 7250
2 Yelmo 56, M. Acosta (2) . . . 11779 2918
3 Pisaverde 51, J. Martínez (6) . . . 14123 4110
4 Lapachito 53, F. Quinteros (5) . . . 13070 1249
0 Costero 54, P. Ibarra . . . 13511 4471
0 Vayablando 50 k., P. Falcón . . . 6668 2163

92093 25191

No corrió: Sarcasmo.

**Dividendos: de Rayano, pesos 5.— y 3.70; de Yelmo, pesos 6.20.**

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 2 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'15" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Yelmo | $ 14.— |
| Costero | „ 12.20 |
| Lapachito | „ 12.60 |
| Pisaverde | „ 11.70 |
| Vayablando | „ 24.80 |

### 7a. Séptima Carrera

**Premio KNOCKER**

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 4000 al primero, 80 al segundo y 400 al tercero

**1 CIENTOPIES, 56 kilos**, por Copyrigth y Arista, del stud Arroyito, (R. de los Santos), M. Altamiranda (10) . . . 16781 5838
2 Royal Boy 56, M. Acosta (13) . . . 17476 5964
3 Maringote 56, E. Lema (3) . . . 2290 1024
4 Denario 56, E. Antúnez (2) . . . 32570 10408
0 Visto 56|54, P. Lofiego . . . 13627 4251
0 Frondoso 56, F. Quinteros . . . 12721 4847
0 Cuadrito 56, I. Leguisamo . . . 5171 1869

101936 34201

No corrieron: Compañero, Villaflor, Heleno, Arazuirá, Pinsayo, The Ally y Serenísimo.

**Dividendos: de Cientopiés, pesos 10.90 y 5.20; de Royal Boy, 5.10.**

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'38" 2|5.

## OCTAVA CARRERA

**Distancia: 1600 metros**

| | | GANADOR | PLACES |
|---|---|---|---|
| 1º | 3 | 1560 | 530 |
| 2º | 5 | | 850 |
| 3º | 10 | | 460 |
| 4º | 8 | | |

HIPODROMO DE PALERMO

1 Ramona 57, I. Leguisamo
2 Chimba 55, F. Quinteros
3 Magia 55, S. de Tomaso
4 Abadía 54, P. Falcón
5 Rasqueta 54, R. Recavarren
6 Rojera 54, no corrió
7 Pavana 53, A. Domínguez
8 Florera 55, P. Lofiego
9 Ecume 52, R. Rodríguez
10 M. Maid 51, J. Batista
11 Colcha 51, P. Alvarez
12 Kiaki 51, no corrió



## Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

**Premio N. de Laprida. — 1000 metros**

**Premios: $ 2.500 al 1o., 380 al 2o. y 190 al 3o.**

1 **PATTY** 54 kilos, por Picacero y Patsey, del stud Cruz del Sur (S. Caró), jockey E. G. Greme . . . 1420 220
2 Tupac 56, R. Moyano . . . 585 133
3 Sagitta 54, O. Rodríguez . . . 58 38
4 Ramón Dolores, 56, R. Martín . . . 133 49

2196 440

No corrió Said II.

**Dividendos: Del 1o., $ 2.60 y 2.10; del 2o., 2.10.**

Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o. a 2 cpos.
Tiempo: 1' 4|5.

SEGUNDA CARRERA

**Premio Gloria. — 1300 metros**

**Premios: $ 2.000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o.**

1 **NORDICO** 57 ks., por Farruquiño y Negrilla, del stud Bolande (P. Spósito), *jockey* J. F. Iberra . . . 2045 793
2 Frack 57, J. Sola . . . 2568 569
3 Palmada 55, J. Arloro . . . 62 40
4 Mazacote 57, M. Artigas . . . 422 149
0 Canuto 57, H. Gómez . . . 359 160
0 Sedante 57, P. P. Artigas . . . 79 34
0 Ña Panta 55, O. Rodríguez . . . 67 46

5602 1791

No corrieron. Tragón y Talkita.

**Dividendos: Del 1o., $ 4.70 y 2.20; del 2o., 2.30.**

Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 3|4 de cpo.
Tiempo: 1'18" 2|5.

## *River Vencía a Gimnasia 2 a 0*

**Equipos:** River Plate: López; Vassini y Cuello; Malazzo, Rodolfi, Cesarini; Peucelle, Vaschetto, Bernabé, Moreno y Pedernera.
Gimnasia y Esgrima: Herrera; Delovo y Montañez; Geist, Narvarte y Garro; Arregui, Orleans, Pérez, Fidel y Albarracín.
**Field:** River Plate.
**Público:** 35.000 personas.
**Referee:** Figueroa.

El preliminar entre las cuartas especiales dió motivo a una lucha interesante y reñidamente disputada que se definió con el triunfo del team local que se impuso por 2 a 1.

**PRIMER PERIODO**

A las 14 y 50 se inició el juego por intermedio de Bernabé que pasó la pelota a Moreno quien esquivó a Narvarte pero Garro le salió al encuentro y lo despojó.

Las primeras acciones fueron ligeramente equilibradas, notándose a los dos minutos un peligroso avance de Pedernera ante el cual Montañez cedió un corner que ejecutó el mismo Pedernera *y alejó Montañez.*

En el otro campo poco después Albarracín finalizó una briosa carga obligando a Cuello a ceder corner. Tiró de la esquina Albarracín y el referee penó a Fidel por foul a Cuello.

**Juego equilibrado**

El juego se va desarrollando dentro de un marcado equilibrio de fuerzas, advirtiéndose, sin embargo, que los avances de los ágiles visitantes son más penetrantes y entrañan por lo tanto un mayor peligro. Sin embargo, la defensa "millonaria" contiene bien las cargas y alimenta bien a sus forwards, los que a su vez, en forma algo desordenada, se hacen presentes en el campo enemigo.

A partir de los 10 minutos, River comienza a maniobrar en mejor forma y ello le permite ejercer un ligero dominio.

**Otra oportunidad malograda**

Poco después, a los 15 minutos, avanzó Arregui y Malazzo, al contenerlo, cedió un corner que hizo efectivo el mismo Arregui. Se produjo un entrevero frente al arco y Fidel *fué penado por foul a Cesarini.* En el otro campo, Bernabé se cortó al recibir un rechazo de Cuello y tiró con violencia al arco. Detuvo Herrera y Moreno lo atropelló, siendo penado por foul.

**Moreno abre el score**

**Iban 18 minutos cuando Rodolfi puso en juego a Peucelle, quien sobre la marcha colocó un centro que iba a *recoger* Bernabé, cuando se interpuso Narvarte y cuando éste iba a rechazar, el centro forward de River logró desviar la pelota a un costado, donde la disputaron Geist y Peucelle. Finalmente salió airoso el puntero de River logrando enviar la pelota al centro, donde la obtuvo Moreno, quien rápidamente tiró sobre el arco en forma violenta y alta, desde unos 10 metros. Herrera se estiró, pero no alcanzó a interceptar el shot, produciéndose así el primer goal de la tarde.**

**River juega mejor**

Después del tanto, River siguió en la ofensiva, pero a partir de los 30 minutos, Gimnasia volvió a equilibrar las acciones. A esa altura del juego Moreno se retiró del campo debido a una lesión, volviendo al field a los 40 minutos *para seguir* jugando de puntero y Peucelle en su puesto.

A los 36 minutos Cesarini hizo un hand penal que fué castigado. Tiró Pérez y López rechazó bien. Arremetió Pérez, pero antes que lograra la pelota, el arquero López volvió a tomar y rechazar a un costado para alejar definitivamente Cuello.

*El primer periodo finalizó así:*

| | |
|---|---|
| **River Plate** | 1 |
| **Gimnasia y Esgrima** | 0 |

**SEGUNDO PERIODO**

**Otro goal de River**

**A los 8 minutos Narvarte hizo foul a Vaschetto a unos 40 metros del arco. Se encargó del free-kick Pedernera, tirando violento y bajo. *La pelota fué desviada por Delovo,* quien la hizo elevar, introduciéndose dentro de su propio arco.**

## *En el Hipódromo de Saint Cloud Hubo un Tumulto*

**Resultaron Heridas Varias Personas, a Raiz de Haberse Rectificado el Marcador**

(United Press)

PARIS, 4. — Varias personas tuvieron que ser hospitalizadas a raíz de un tumulto que se originó en el hipódromo de Saint Cloud como consecuencia de haberse rectificado el marcador de la sexta carrera. Varias boleterías fueron incendiadas por la muchedumbre exaltada.

Primeramente se había adjudicado la carrera a Grabde Beaute, de Robert Lazard, pero luego se modificó el marcador poniendo en primer término a La Valambrosa, de A. C. Zafiropoulo. La concurrencia protestó y un grupo numeroso corrió hacia los pabellones empezando a quemarlos. La policía intervino enérgicamente restableciendo el orden, mientras las ambulancias transportaban los heridos a los hospitales.

## ACTUO BENAVENTO EN ARGENTINOS JUNIORS

Repuesto de sus lesiones, hoy reapareció en el primer equipo de Argentinos Juniors el buen delantero Benavento, inclusión que significó un refuerzo para la línea de forwards de los rojos.

## Resultados de los Partidos de Hoy

**PRIMERA DIVISION**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Lanús | | | Boca Juniors |
| River Plate | 3 | 0 | G. y Esgrima |
| F. C. Oeste | 3 | | San Lorenzo |
| Huracán | 2 | 2 | Vélez Sársfield |
| Chacarita Juniors | | | Platense |
| Tigre A. C. | | | Talleres |
| Independiente | 2 | 2 | Atlanta |
| Quilmes | 3 | 4 | Racing |
| Estudiantes | 2 | 0 | Arg. Juniors |

## *Vatellor Ganó el Premio Pte. de la República*

(United Press)

PARIS, 4. — Se disputó esta tarde en Saint Cloud el premio Presidente de la República, sobre 2500 metros, con 100.000 francos al ganador.

Primero se clasificó Vatellor, de León Volterra, pagando 63.50 a ganador y 15.50 a placé; segundo Dadji, de Marcel Boussac, 59 francos, y tercero Mousson, del barón de Rothschild, 9 francos.

**Se impuso por una cabeza**

(Agencia Havas)

SAINT CLOUD, 4. — Hoy se corrió la carrera por el premio Presidente de la República, de 400.000 francos, sobre la distancia de 2500 metros, con 10 competidores y el resultado siguiente:

1o. Vatellor, propietario León Volterra, jockey Semblat.
2o. Dadji.
3o. Mousson.
4o. Corrida.

Dividendos: de Vatellor: 63.50 francos y 15.50 francos; de Dadji: 59 francos; de Mousson: 9 francos.

# VICTOR CASTILLO BOXEO ANOCHE CON SERENIDAD Y GRAN DECISION

CRITICA de DEPORTES

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Domingo 4 de Julio

## MICO FUE DERROTADO POR SU INDECISION

LA derrota que sufrió el español José Micó (62k200) anoche en el ring del Luna Park ante el invicto profesional argentino Victor Castillo (61k200) por puntos fué amplia. Desde la iniciación el púgil local se mantuvo *a distancia, empleando el directo* de izquierda y girando continuamente, sin ofrecer blanco, logrando acumular ventajas que fué aumentando en cada nuevo round. Actuó con serenidad y aprovechó bien la ocasión. En el cuerpo a cuerpo se mostró activo, sin permitir que su contrincante lograra desempeñarse con éxito. Resultó más positivo y su triunfo fué aceptado en forma unánime. El hispano no repitió las dos anteriores presentaciones. Se condujo indeciso, ofreciendo blanco a su impetuoso rival. Faltó emoción al match por la repetición de la misma modalidad de los contrincantes para actuar durante los 12 rounds.

### Las preliminares

En el primer match Enio Mey (76 k. 800) venció por abandono en el cuarto round a José González (75 k. 300).

En el segundo preliminar a seis rounds, Salvador Gulio (58 k.) se impuso por puntos a Enrique Talarico (58 k. 200).

En el match de semifondo, a ocho rounds, Juan Follino (63 k. 800) derrotó por puntos a Luis González (63 k. 500).

### Abuso de fintas

Se inició el primer round con una serie de fintas. Castillo giraba, en tanto que Micó, en el centro del ring, con la guardia alta, esperaba la oportunidad para colocar su punch de contragolpe. Fué tal el abuso de fintas, que recién al cumplirse el minuto hubo un golpe sin mayor importancia. Una derecha del argentino en la cabeza del hispano. Se produjo un cuerpo a cuerpo. El púgil local actuó con energía. Empleó las dos manos, imitándolo su contrincante, resultando parejas las acciones. Castillo ensayó el directo de izquierda sin mayor potencia, logrando hacer blanco en la cara del extranjero, que trataba de acortar distancia, fallando en su intento por la velocidad que empleaba su adversario. Al cumplirse los dos minutos y 40 segundos, ambos se cruzaron de izquierda a la mandíbula y el púgil porteño se mostró más empeñoso. La vuelta fué de Castillo.

### De igual a igual

En el segundo round las acciones resultaron más intensas. Castillo, adoptando la modalidad de la vuelta anterior, utilizó el directo de izquierda, tocando repetidas veces la cara de *Micó, el que se condujo de contragolpe.* Después del minuto, atacó el argentino con impetuosidad, logrando castigar con dos izquierdas al flanco y una derecha a la cabeza. Hubo un cuerpo a cuerpo, en donde los rivales actuaron sin lograr sacar ventaja. De nuevo el púgil local empleó la izquierda en directo con éxito. Al cumplirse los dos minutos, el español ubicó una buena derecha a la mandíbula y de inmediato dos izquierdas al flanco. Los competidores combatieron desde ese entonces con intensidad, logrando sacar ventaja el argentino mediante el directo de izquierda.

### El argentino actuó acertado

En el tercer round, Castillo repitió la misma modalidad de las vueltas anteriores. Siempre girando, bien perfilado, enviaba la izquierda en directo, y el español con la guardia recogida no podía impedir que el golpe hiciera blanco en la mandíbula, que a pesar de no llevar potencia eran puntos que acumulaba el argentino, quien al minuto colocó bien dos golpes: una izquierda y una derecha a la mandíbula. Micó se dedicó a castigar de izquierda al flanco, *pero fué superado por su adversario* en velocidad, perdiendo la vuelta.

En el cuarto round Castillo se condujo más activo. Castigó con potencia de izquierda y de derecha al flanco, luego ubicó otra derecha bien a la mandíbula de Micó, que contestó de izquierda al flanco, viéndose obligado a retroceder ante la serie de izquierdas en directo que envió el argentino, quien ganó la vuelta.

En el quinto round, Castillo, girando rápidamente, volvió a superar al hispano, que se dedicó a castigar de izquierda al flanco, colocando pocos golpes debido a la impetuosidad empleada por su contrincante, que al final lo hizo retroceder mediante varias izquierdas y una fuerte derecha a la mandíbula.

En el sexto round de nuevo se repitieron las escenas anteriores. El hispano actuó indeciso. Parecía desorientado ante la modalidad que empleaba su competidor. En una oportunidad se cruzaron. El argentino se mostró más enérgico logrando inclinar la ventaja a su favor. A los dos minutos y diez segundos Micó ubicó un buen uno-dos a la mandíbula, y su rival contestó con varios directos de izquierda a la cabeza.

### El hispano, indeciso

Se esperó el séptimo round con interés, ya que el hispano en sus dos combates se condujera con mayor acierto a partir de la mencionada vuelta; sin embargo la sorpresa no tuvo límites al ver que Castillo ante el ataque del español, lo paró con la izquierda y lo superó en velocidad. Ambos se cruzaron en directo de izquierda. El púgil local, más rápido, lograba anularlo. El español ensayó la derecha. En pocas oportunidades consiguió hacer blanco en la mandíbula de su contrincante, *que respondió* siempre de izquierda, manteniéndose a distancia y actuando con serenidad.

En el octavo round el referee amonestó a Micó por castigar en el instante de dar el breck. En el cuerpo a cuerpo, el extranjero no pudo desempeñarse con la eficacia demostrada en sus dos anteriores presentaciones. La vuelta fué de Castillo.

### Acciones enérgicas

En el noveno round Micó trató de forzar el tren de pelea. Castigó de izquierda y derecha al flanco y recibió como contestación dos izquierdas en directo en la cara. Volvió a insistir el hispano, consiguiendo ubicar una derecha a la mandíbula del púgil local, que trató de ponerse fuera de distancia sin lograrlo, ya que recibió la izquierda al flanco y la derecha a la mandíbula. En forma impetuosa Castillo llevó el ataque ubicando una fuerte derecha a la mandíbula, repitiendo el mismo golpe varias veces con tal rapidez que provocó el entusiasmo del público. El hispano se vió obligado a provocar el clinch repetidas veces al final de la vuelta, ante la ofensiva enérgica de su contrincante, que sacó ventaja. Fué la mejor vuelta del match.

### Sacó ventaja el púgil local

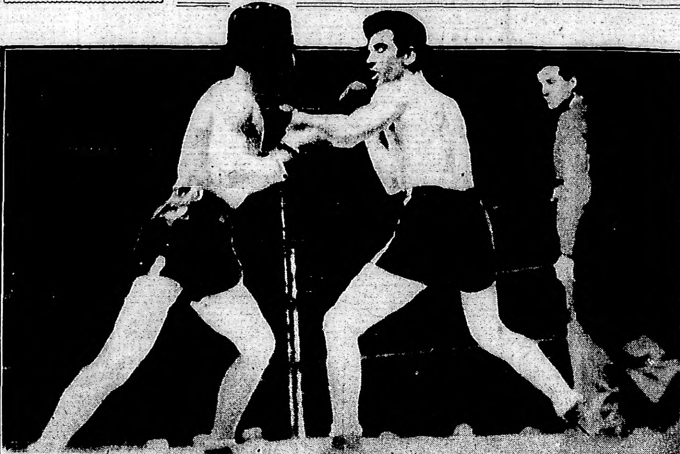
El décimo round fué monótono. Castillo, girando continuamente, se dedicó a ubicar el directo de izquierda, mientras el español, en el centro del cuadrado, trataba de esperar la oportunidad de contragolpear, llevando la peor parte por su indecisión.

En el undécimo round el argentino volvió a acumular ventajas, empleando el directo de izquierda. La modalidad que empleó el extranjero facilitó ampliamente la labor del local, hasta el punto de superarlo con facilidad.

En el último round Micó resolvió atacar. Hubo un cuerpo a cuerpo, en donde las acciones resultaron parejas. Luego el hispano colocó la izquierda dos veces a la mandíbula, contestando en igual forma Castillo. Un buen uno-dos ubicó el extranjero a la mandíbula de su adversario y de inmediato tres izquierdas al flanco. Las acciones cobraron interés. En forma impetuosa el argentino colocó la derecha a la mandíbula, repitiendo el mismo golpe dos veces, dando margen a que sus admiradores lo alentaran. Su ofensiva fué tan intensa que el español se vió obligado a retroceder, tratando de evitar el castigo, sin lograrlo.

El jurado, por unanimidad, proclamó vencedor a Castillo, fallo que fué aprobado por el público.

## El Hispano, de Contragolpe, Para a su Rival



EL INVICTO argentino, Castillo, ataca, mientras que el español Micó trata de pararlo de contragolpe

## El Directo de Izquierda Fué la Base del Triunfo

**Por EMPIR ELAIR**

SE tomó amplio desquite el invicto Castillo frente al español José Micó. *Actuó con inteligencia. Impuso el ritmo al combate desde la* iniciación. El golpe favorito que empleó fué el directo de izquierda. En los primeros momentos lo hizo en forma leve. Dió la impresión que trataba de calcular bien el tiempo para enviar el punch con el fin de no fallar. Su adversario en el centro del ring con la guardia bien alta esperaba la oportunidad para contestar de contragolpe. Abusó demasiado de tal modalidad frente a un rival veloz como el argentino, conspirando contra su posible éxito, por no actuar con más decisión para afrontar las situaciones, a pesar que ambos aceptaron el juego a distancia. El hispano también recurrió al directo de izquierda, sin embargo la mayoría de las veces fué sorprendido en ese estilo por el "ciclón de Mataderos", que a cada nuevo round afirmaba su ventaja de manera indiscutible. Al iniciarse el séptimo round, se creyó en una reacción del extranjero tal como lo hiciera en el primer match, pero Micó siguió la misma modalidad. Actuó indeciso y su afán de colocar la derecha de contragolpe, dió oportunidades excelentes al argentino, que las supo aprovechar con habilidad. Poco antes de finalizar la mencionada vuelta, el español de contragolpe ubicó bien la derecha, sin mayor consecuencia. Las alternativas no variaron. En el noveno round, a los dos minutos, Castillo aplicó una recia derecha a la mandíbula, provocando el entusiasmo de la concurrencia. La acción del púgil lo*cal fué enérgica y obligó a su adversario a provocar el clinch.* Las demás vueltas resultaron por el estilo. En la última, el hispano resolvió pelear logrando castigar con acierto de contragolpe con un uno-dos a la mandíbula, no obstante vióse obligado, casi de inmediato, a soportar iguales golpes, siendo superado hasta la terminación del encuentro.

* * *

Castillo asimiló las instrucciones. En ningún momento perdió la serenidad. En el cuerpo a cuerpo no se dejó sorprender. Se mostró activo, obligando a que su rival tuviera que desplegar el máximo de sus energías. Estando a distancia, al emplear el directo de izquierda, daba un paso atrás, dejando fuera de tiempo al español cuando intentaba contragolpear. Así logró desconcertarlo, anulándolo para que re*pitiera el mismo juego que hiciera en el primer match, a partir de la* séptima vuelta. En el "in-fighting" no tuvo eficacia, y tampoco pudo utiliza con éxito la jugarreta de pasar el brazo izquierdo debajo del derecho de su contrincante dando la impresión de que era trabado.

* * *

El triunfo de Castillo es inobjetable. Nadie puso el menor reparo. Ganó de punta a punta, tal la expresión que cuadra. Superó la victoria que lograra el invicto Francisco Suárez ante Micó, obligando así a que los comentarios se multipliquen, respecto a la calidad de los dos representantes de la nueva generación de los livianos.

* * *

Micó actuó desconcertado. No repitió la performance del primer match con Castillo, ni la otra frente a Francisco Suárez. La modalidad del "ciclón de Mataderos" no le permitió que pudiera coordinar las acciones con éxito. Utilizó el directo de izquierda, y a pesar de ser aventajado no varió el juego. Dió la impresión de estar obsesionado para colocar la derecha de contragolpe en un punto vulnerable y ese afán, exagerado, lo perjudicó porque actuó con lentitud.

* * *

El combate por la idéntica acción de los rivales no tuvo emotividad. Primó la técnica, y hubo muy pocas escenas intensas. Los rivales trataron de sacar ventaja empleando las mismas armas, y lo consiguió el más veloz y decidido.

* * *

Nuevamente, Castillo, se ha colocado en un plano prominente ante el invicto Francisco Suárez. La afición porteña reclama ese combate para definir cuál es la promesa de la nueva generación. Si bien poseen distintas cualidades, han demostrado, en todas sus presentaciones, que son elementos de calidad. Hubo una duda cuando el "ciclón de Mataderos" empató con Micó.

*Con el resultado de anoche se ha destacado como un serio rival* del "Expreso Payucano".

## El Hispano, Agazapado, Esquiva Bien



MICO, agazapado, esquiva la izquierda de su rival

## VENCI FACILMENTE, DECLARO CASTILLO

TERMINADO el match entre Castillo y Micó resolvimos entrevistar a los pugilistas para dar sus impresiones, como es nuestra norma. Nos presentamos en el camarín del argentino, el cual estaba rodeado de admiradores.

### Superé a mi competidor

"He cumplido mi palabra —empezó diciendo el argentino— cuando terminó el primer match que efectué con Micó. En esa oportunidad dije que había estado en una mala noche, y que en la revancha vencería ampliamente. Los hechos han confirmado mis apreciaciones. Desde el primer round hasta el final superé a mi competidor, que no pudo engañarme como lo hiciera anteriormente en el cuerpo a cuerpo. He triunfado con el directo de izquierda. Me mantuve a distancia y he demostrado que peleándolo en tal forma mi ventaja se multiplicaba de manera indiscutible. Estoy en condiciones excelentes. No he recibido castigo, tal es así, que puedo presentarme de nuevo ante el público en el momento que lo crea conveniente el promotor. Con la fácil victoria que he logrado nuevamente estoy en el plano de mis aspiraciones para ser el mejor liviano argentino. Ahora lo único que espero es otro nuevo rival. Seguiré mi racha de victorias, ya que no he conocido la derrota desde que actúo como pugilista".

Tales fueron las palabras de Victor Castillo.

## JOSE MICO HABLA DE SU MALA ACTUACION

DESPUES de la performance contradictoria del español José Micó, comparada con sus dos anteriores presentaciones, resolvimos que nos explicara el motivo de su mala actuación. No estaba en el camarín. Nos dirigimos al baño y lo encontramos.

### No me gusta buscar excusas

Ante nuestras preguntas, el hispano nos dijo:

—No tengo nada que decir.

Guardó silencio el boxeador. Nuevamente insistimos:

—Perfectamente, pero ¿a qué atribuye su mala actuación?

Nos miró y luego nos respondió:

—Ante todo, soy buen deportista. No me gusta buscar excusas cuando la suerte me es adversa. En vista que ustedes me exigen, digamos así, una declaración, diré, sin que ello — repito — sea una justificación de mi mala actuación, que en el transcurso de la segunda vuelta, al enviar la izquierda al flanco me lastimé el antebrazo. El dolor fué tan intenso que no lo pude emplear como lo hiciera principalmente en el match con Suárez. Ese fué el motivo por el que no pude conducirme mejor, y desde luego lo lamento por mis admiradores. Me ví obligado a actuar con cautela para evitar mayores consecuencias. En la última vuelta resolví pelear. No pude hacerlo con eficacia debido al dolor que experimentaba en el brazo izquierdo. No tengo nada más que agregar.

Nos extendió la derecha como epílogo de la conversación.

## EL INVICTO SUAREZ SE MIDE CON "BILA"

El próximo sábado, en el ring *del Luna Park, se llevará a cabo el* combate entre el invicto profesional argentino Francisco Suárez y el ex campeón argentino Alfredo Bilánzone.

La expectativa es extraordinaria. No cabe la menor duda que el "Expreso Payucano" tendrá una prueba muy difícil. "Bila" es el boxeador más hábil de los pesos li*vianos, como lo ha demostrado con* su brillante campaña en las filas del profesionalismo. Tres veces cruzó guantes con el doble campeón chileno Fernandito, y en las tres oportunidades empató. Estas performances justifican la gran calidad del ex campeón argentino.

## El Pintoresco Gardini Lucha hoy con Tak-tak

ESTA noche, en el estadio *Luna Park*, se efectuará un festival benéfico, organizado por el Patronato Polaco en Buenos Aires. Se efectuarán dos matches de "catch-as-catch-can", y varios números interesantes de equilibristas, acróbatas, etc., que resultarán interesantes.

### Match violento

*El match de "catch" a cargo del* cow boy americano Jack Russell y el ukraniano Iván Kaduk, promete ser sumamente intenso por la característica que ambos emplean en el ring.

El nombrado en primer término se ha destacado en el último campeonato mundial de "agárrese cómo pueda" por su violencia, dando margen a que los espectadores lo bautizaran con el mote de "el campeón de los fouls".

Kaduk, también recurre con demasiada frecuencia a golpes antirreglamentarios, es decir, que es un adversario ideal para que el cow boy pueda desempeñarse con éxito en tal sentido.

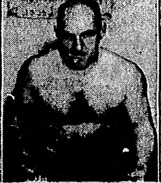
El match tiene perspectivas de resultar sumamente violento, y si bien *ante la lógica está mejor colocado* Russell por su excelente campaña en el torneo que hemos citado, es bueno recordar que en el "catch" todos los atletas tienen probabilidades debido a la brutalidad que se emplea; en consecuencia, el mencionado cotejo mantendrá en constante tensión nerviosa a los espectadores.

### Disparidad de estilos

El polaco Tak-tak se medirá con el campeón olímpico italiano Renato Gardini. El itálico es el atleta más pintoresco que ha actuado en Buenos Aires. Las espontáneas ocurrencias que tiene en el momento que está en juego su chance desconcierta al contrincante. Conoce todos los secretos del "agárrese cómo pueda" y los emplea con habilidad.

Tak-tak es muy hábil. Lucha correctamente. Posee un excelente físico, y como es joven resulta un adversario de riesgo. En el cuarto campeonato mundial de "catch" del Luna Park, tuvo una figuración honrosa.

Indudablemente que el match entre Gardini y Tak-tak resultará atrayente por el estilo distinto que poseen para conducirse en el cuadrado.



RUSSELL, que lucha hoy

El itálico tratará de emplear cuantas triquiñuelas conoce con el fin de provocar una situación que pueda aprovecharla con éxito, no obstante recordando que el polaco, frente a elementos conceptuados supo defender su chance con entereza; eso contribuye a pronosticar que puede darle una sorpresa nada agradable al campeón olímpico italiano.

### Buenos números de acrobacia

Antes de realizarse los dos matches de "catch-as-catch-can", se efectuarán varios números de acrobacia, que serán muy buenos por el prestigio de los artistas.

Los Marios, perchistas a gran altura, ofrecerán escenas interesantes, por la variedad de sus ejercicios peligrosos.

Dick y Biondi, acróbatas cómicos, mantendrán en constante hilaridad a los espectadores. Se trata de dos cómicos de buena ley, antecedente de sobra para esperar que responderán al público.

Los Malamuch, trapecistas volantes a gran altura, ofrecerán una nota de intensa emotividad.

Troupe China, en su notable repertorio.

Leonita, equilibrista sobre alambre, y los conocidos gimnastas y acróbatas los Valenzuela, entusiasmarán al público por la elegancia que emplean en sus pruebas difíciles.





(Continúa en la página siguiente)

# CLINICAS y MEDICOS ESPECIALISTAS

LUES y URINARIAS

BLENORRAGIA AGUDA O CRONICA. Especialista: Dr. SLININ, ex director del Sanatorio "Victoria". LA CURA MAS RAPIDA Y EFICAZ. ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etcétera, RAYOS X, ULTRAVIOLETA, DIATERMIA, URETROSCOPIA. AMBOS SEXOS. Piel-Sífilis-Impotencia. Los enfermos son tratados personalmente por el médico. Análisis de orina, pus, sangre, GRATIS. Abono económico o cura total. Primera consulta, $ 3. De 10 a 12 y de 15 a 21. SE MUDO A: CANGALLO 1556

Enfermedades VENEREAS. BLENORRAGIA y sus complicaciones. SIFILIS en todos sus períodos, en SANATORIO MODERNO y apropiado. Dr. A. STIGOL. Médicos Especialistas. Atención directa y personal. Bmé. Mitre 1741. U. T. (38) 1273. Consultas de 10 a 12 y de 17 a 21.

URINARIAS - VENEREAS PIEL. Dr. F. OLIVA. Clínica General Señoras. Dr. D. CALISTI. Niños - Rayos X - Diatermia - U. Violeta. Dr. S. CALISTI. RIVADAVIA 1725 (Plaza Congreso). U. T. 38, 4830. Consultas, $ 3. Abonos. De 13 a 20 horas.

BRASIL 923 (P. Constitución). DOCTOR D. STIGOL. El instituto más antiguo de la capital para Venéreas, Blenorragia, Sífilis, Piel y Sangre. De 9 a 21. Atendiendo por su único médico director.

CLINICA VENEREA. Director: Dr. SORIN. Especialista en Vías Urinarias, Piel y Sífilis tambos sexos. Dispensario Antivenéreo de la A. Pública. Análisis de orina, pus y sangre. Cons.: Lunes, Miércoles y Viernes, de 16 a 21 horas. Curaciones diarias, de 8 a 21. CORRIENTES 3296, esq. Agüero (sub. Lacroze). — U. T. 62-2566

IMPOTENCIA. Debil. sexual, agotamiento, neurastenia, espermatorrea y demás perturbaciones sexuales. Casos crónicos rebeldes. Trat. regenerador, psicofisiológico. Dr. Kolesnicoff, especialista. ACTUALMENTE EN EUROPA EN JIRA DE ESTUDIO. Regresará en la segunda quincena de julio. Abonos muy económicos. SARMIENTO 2569

VENEREAS: SECRETAS, SIFILIS, IMPOTENCIA, REUMATISMO, CAIDA CABELLO. — Tratamiento científico. En 20 Días. Total, $ 20. Sistema Europeo. Inst. Cuyo. Médico especialista. SARMIENTO 1419. De 8 a 21

Dr. SCHUFF. Ex Especialista del Hosp. Alvear. URINARIAS, VENEREAS, PIEL. AMBOS SEXOS. Cons. $ 3. Abono semanal $ 5. De 7 a 11 y de 14 a 21. SARMIENTO 3075

Piel, Urinarias, Sangre. Dr. AZORIN — Jefe de clínica del Hosp. Rawson y especialista del Hosp. Fernández. Venéreas, debilidad sexual, caída del cabello. De 14 a 20 horas. Consultas, $ 5. CORRIENTES 1555

VENEREAS Blenorragia, Piel, Sangre. Debilidad Sexual. Tratamiento científico. Para señoras consultorio independiente. Dr. A. Iaquinta, especialista, Clínica. Cons. $ 3. Abono muy económ. de 9 a 12 y de 15 a 20. SUIPACHA 28

IMPOTENCIA Debilidad sexual, derrames involuntarios, poluciones nocturnas. Tratamiento electrobiológico para recuperar vigor. HEMORROIDES Tratamiento sin dolor ni operación. De 15 a 21 horas. TRATAMIENTO: $ 40. Abonos Semanales. INST. MED. ESPECIALISTA "ABASTO". CORRIENTES 3284. 2o. Piso

Urinarias-Blenorragia. Dr. GRIMBERG. — ESPECIALISTA Riñón, vejiga, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 11 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 horas. Consultas $ 3. ESMERALDA 564

REUMATISMO

Ondas Cortas y Ultra Cortas. REUMATISMO, CIATICA, SINUSITIS, NEURALGIAS, PARALISIS. ESPECIALISTA: Dr. A. MARSON. CASTELLI 285 (altura CORRIENTES 2700). De 14 a 20 horas. U. T. 47-2570

CLINICA MEDICA Reumatismo-Ciática. ESTOMAGO, PULMONES, AORTA. APLICACION DE ONDAS CORTAS. ENF. DE LA SANGRE. HIERRO, ARSENICO, DIATERMIA, ULTRAVIOLETA. Rivadavia 2139. Dr. G. BIRLIN. De 14 a 20 hora. Feriados: 10 a 12

APARATO DIGESTIVO

Estómago - Hígado. ESPECIALISTA Dr. M. ARSON. INTESTINO - VESICULA - Ulcera Acidez. Dilatación. Estreñimiento. Hemorroides SIN Operación. Cólitis. Cálculos. Flatulencias. Vómitos. Rayos X. Radiografías. CASTELLI 285 (altura Corrientes 2700). De 14 a 20 hs. U. T. 47-2570

SEÑORAS Y PARTOS

Señoras. Se curan flujos y abscesos de los senos sin operación (inyecciones). Tratamiento de infecciones de la piel, y padecimientos de señoras, por nuevo procedimiento. — Evite una operación que puede serle fatal, consultando diariamente al Dr. FAMA. CORRIENTES 380, piso 4o. De 16 a 18 horas.

Dr. Raúl E. Merzaroli. Médico Cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del H. P. Florio. Consultas: Martes, Jueves y Sábados de 14 a 17. SUIPACHA 445, p. 2o. U. T. 43-1027

LUES y URINARIAS

Instituto MEDICO PASTEUR. BLENORRAGIA. Director: Dr. S. Sporansky — Avariosis. Del. Sexual. Cons. $ 3. Al interior, gratis por carta remitiendo franqueo. Tratamiento completo $ 30. De 9 a 12 y 14 a 21. Dom. y festivos de 9 a 12. Bmé. Mitre 1235

CLINICA CENTRAL. Dir. Dr. Julio C. Fernández. URINARIAS. CLINICA GENERAL — SEÑORAS. FISIOTERAPIA — LABORATORIO. Atención exclusiva por médicos en gabin. reservados. Abierta de 8 a 12 y de 14 a 21 hs. Maipú 446. SERVICIO PREVENTIVO HASTA LAS 3 hs. $ 1.

CLINICA SAN ROQUE. Director Dr. Raúl H. Hodesch. URINARIAS. AMBOS SEXOS. Secretas y Venéreas. Riñón - Vejiga. PROSTATA - ESTRECHEZ. Debilidad Sexual. Tratamiento eficaz y sin dolor. Diatermia y Rayos Ultravioleta. HEMORROIDES. TRATAMIENTO SIN OPERACION. De 10 a 12 y de 15 a 22. Domingos de 10 a 12. SOLICITEN FOLLETO ILUSTRATIVO. C. PELLEGRINI 641

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Várices, Hemorroides. CURA SIN OPERACION. INSTITUTO MEDICO LACARRA. Director: Dr. Darío X. Toscano. Consultas 17 a 19. Feriados 10 a 13. RIVADAVIA 5755

ENFERM. DE LOS OJOS

OCULISTAS. Dr. Belgeri. Jefe del Hosp. Alvear, y Dr. Crámer. PARAGUAY 792. U. T. 31-3200. 15 en adelante. Pedir hora.

ENFERMEDADES DE LA PIEL

CONSULTORIO ENFERMEDADES DE LA PIEL. Examen prenupcial. (Para empleados, obreros, y familias). Atendido por los Dres. A. Bigatti, J. Caporro y F. I. De Blase. Médico Consultor: Prof. Dr. N. V. GRECO. Consultas de 10 a 12 y 18 a 21. Domingos y feriados de 10 a 12. CONSULTORIO ANTIVENEREO. SARMIENTO 1880. U. T. 47-2110

MEDICINA NATURAL

NATURALISMO. SIN DROGAS. Tratamiento de las enfermedades con yerbas medicinales. Dr. JORGE OBSTBAUM. Consulta $ 3 — De 14 a 20. CORRIENTES 3128. U. T. 62-0233

PULMONARES

Pulmón y Corazón. Dolor de pecho, catarro rebelde, pleura. Tratamiento moderno del ASMA y de la TUBERCULOSIS. Exámenes con RAYOS X. Radiografías. R. Ultravioletas. Espec. Dr. B. ARSON. Consulta $ 5. De 14 a 17 horas. BOEDO 1384. U. T. 45-2452

TUBERCULOSIS-ASMA. Bronquitis y enfer. pulmonares. RAYOS X — NEUMOTORAX. LUZ ULTRAVIOLETA. Especialista del Hospital TORNU. Dr. B. RAPPAPORTT. RIVADAVIA 3670. U. T. 62-1301. Cons. $ 5. De 14 a 17 y 19 a 20.

D. JUAN POU. Médico del Hosp. Piñero. Enf. pulmonares, asma, tuberculosis. Clínica médica, rayos X. BRASIL 721. U. T. 23-8111 y Emilio Mitre 1002. U. T. 60-6330

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

236 - Montevideo - 236. Especialista en GARGANTA, NARIZ, OIDO. — Dr. WARSCHAWSKY. Consultas de 8 a 9 y de 13 a 20. Domingos de 8 a 9.

UNICAMENTE OIDO-NARIZ-GARGANTA. Todos los días de 8 a 10 y de 14 a 20 horas. Dr. MAURICIO GUTMAN. PIEDRAS 83. U. T. 34-1277. CONSULTA $ 3

Dr. A. R. ZAMBRINI. Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. Nuevo. Mejía. VIAMONTE 726. De 2 a 4, menos miércoles.

Dr. LORENZO JULIANO. CONSULTAS $ 3. DE 15 a 20 HORAS. VICTORIA 1284

MASAJES

Masaje - Gimnasia. JOSE CUESTA SILVA. Kinesiólogo. Tte. B. MATIENZO 2453. U. T. 52-0537

Cirujanos Dentistas

ARREGLE SU BOCA SIN DESEMBOLSO DE DINERO. PAGADERO en pequeñas CUOTAS MENSUALES. SIN RECARGO. "CANGALLO". Dr. CASSINELLI. EXTRACCIONES SIN DOLOR $ 2. Precios mínimos. Consulta gratis. CANGALLO 1556. 9 a 12 y 14.30 a 20

PIORREA ALVEOLAR. Tratamiento eficaz e indoloro. Atendido por: Dr. Tomás Amendola y Dr. Emilio Amendola. Consultas: de 9 a 20. Victoria 1284. U. T. 38-4168. Consultas $ 5.

Dr. Héctor Merzaroli. CIRUJANO DENTISTA. Comunica a Vd. que atiende en su nuevo domicilio, de 15 a 20. MEDRANO 238. U. T. 62, Mitre 0668

Dr. LUIS A. PELUFFO. Ex Jefe Clínica Hosp. Militar Central. MAIPU 448

DIENTES $ 4.— FACILIDADES DE PAGO. AV. DE MAYO 1390, 2o. p.

Clínica Dental "MEDRANO". CORRIENTES 3913. U. T. 62-5223

Clínica Dental "SANTA ROSA". BELGRANO 2321. U. T. 47, Cuyo 1116

## 14. Dinero ofrecido
(Viene de la página anterior)

A EMPLEADOS en gral. Dinero ráp. res. abs. atend. de 8 a 8 hs. Alsina 3...

A SOLA FIRMA. DINERO DIRECTO, en días y mensualidades. MAGISTERIO, policía, bancarios, ferroviarios, Y.P.F., CIADE, Italo, militares, marinos, empleados nacionales y municipales. CASA RIVADAVIA. RIVADAVIA 650. Piso 1o. Esc. 1.

A BAJO INTERES. Operamos siempre, con empleados de reparticiones generales, instituciones, casas de comercio, etc., en cortos o largos plazos, etc.

UNIFICAMOS y pagamos deudas A PROPIETARIOS facilitamos dinero con o sin hipotecas, rápido. "BOLSA TRANSACCIONES". 695 AV. DE MAYO 695. 1er. piso.

A CHACABUCO 91, Esc. 4. Créditos, bajo interés, cortos o largos plazos a empleados u obreros nacionales, municipales, empresas particul. en general y comerciantes; propietarios, con o sin hipotecas. Pequeñas unificaciones rápidas. "CENTRO FINANCIERO" Chacabuco 91.

A SOLA FIRMA. DINERO RAPIDO SIN COMISION. MAGIST., BANCOS, CADE, U. T. Y EMPLEADOS EN GENERAL. 30 DIAS Y A PLAZOS. Casa Petit. AV. DE MAYO 760. PISO 6 — ESC. 112

A MILITARES, MARINOS. Magist., Adm. Pol., Bomb., Empl. y Pol. DINERO a 30 días y a largos plazos. Anticipos s|Automóviles. Consultenos: EL TESORO, 25 de Mayo 344. De 11.30 a 19.30. U. T. 31-1341

ALHAJAS A SOLA FIRMA EN COMODAS CUOTAS. JOYERIA "LA REGIA". VICTORIA 1592. U. T. 38, Mayo 5624

A BAJO INTERES. Dinero a empl. Banc., Ferrov., Nac., Pol., Bomb., Y.P.F., etc. BME MITRE 519. p. 3o. Escr. 40

A PROPIETARIOS con y sin hipoteca, dinero directo en 48 hs., pago mensual. U. T. 35-2564.

A SOLA FIRMA a empleados en general. Dinero a propietarios, sin hip. 24 hs. Rap., 5 y 10 m. RONDEAU 2987.

A SOLA FIRMA. Dinero inmediato a empleados del Magisterio, bancarios, municipal., ferrov. Tr. y altr. comercio. Avda. de Mayo 769, p. 4o. Esc. 44. De 9 a 12 y de 14 a 20 horas.

A SOLA FIRMA. DINERO DIRECTO. Libre de gastos. Préstamos a 30 días y en mensualidades. Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios, Empleados u obreros municipales, nacionales y empresas particulares. CASA FONTANA. VICTORIA 577. 2o. piso

A DINERO: En horas, a 1 y 2 firmas desde 30 días a 12 meses. Policía, Bancarios, Magisterio, Polic. Bcos. Tranv., U. T., nación, y partic. ESMERALDA 47, Esc. 7.

A SOLA FIRMA. EMPLEADOS Y OBREROS, a pagar en pequeñas cuotas mensuales, rapidez y reserva, consúltenos. RIVADAVIA 650, 2o. Esc. 22

A SOLA FIRMA. Dinero directo. Préstamos a 30 días y en cuotas mensuales. Policía, Magisterio, Ferroviarios, Municipales y empresas particulares.

GALERIA GUEMES. Escritorio 358. 3er. piso. ENTRADA SAN MARTIN

BANCO Unificaciones e Hipotecas. CORRIENTES 1173. 7o. piso. U. T. 35-3757

Casa "Bre" — DINERO. Acordamos créditos a Magist., Militares, Marinos, Magisterio, Chade, U.T., y empleados en general a sola firma, 30 días, 5 y 10 meses, de 9 a 11 y 14 a 20 hs. BOLIVAR 218, piso 4o., Esc. 15.

CREDITOS. COMPRAMOS Y VENDEMOS. CASABO. AVDA. DE MAYO 881 — PISO 1o. U. T. 38, MAYO 3577 (Con 3 aparatos internos)

CASA BLANCO. Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Cade, Italo, U. Telef., Ferrov., S. Andinas, Y.P.F., etc. SAN MARTIN 50. 5o. p. Esc. 101

DINERO. Préstamos en Efectivo a Empleados Nacionales, Municipales, Bancarios, Ferroviarios, Magisterio, Aduana, CHADE, Emp. particulares, Soc. Anónimas, Frigoríficos, Policía, Bomberos, Militares y Marinos. Créditos a 30 días, 5 6 10 meses: 1 6 2 firmas. SERIEDAD, RAPIDEZ. I. P. A. ALSINA 422

A Sola Firma. Rápido a empl. en general, a 30 días y 10 meses. DINERO P.L.A.N. FLORIDA 32, p. 2o. OF. 21

Dinero Directo y Unific. a 1 o sin hip. Hip. 1a. y 2a. en Cap. y Prov. Construc. y comer. al 6 o/o anual. S|sucrs y autos. Rivadavia 923, p. 2o.

DINERO Y ALHAJAS. A MAESTRAS, Ferrov., Tranv., U. T., Empl. gral. SOLA y dos firmas, 30 a 10 meses. De 9 a 20 hs. LIBERTAD 36

DINERO a empleados de cualquier repartición. DINERO comerc., Industria, sucesiones. DINERO hipotecas, prenda agraria s|mercaderías Aduana, desde $ 3.000 a $ 20.000. Propietarios dinero directo en 24 hs. Av. de Mayo 760, p. 3, of. 44|45. 34-0571

DINERO A Empleados en General se les acuerdan Créditos Rápidos. "PENTA" TUCUMAN 1446

DINERO SOBRE MERCADERIAS, MAQUINARIAS, ETC. HACEMOS LAS UNIFICACIONES MAS CONVENIENTES. LOS MEJORES PRESTAMOS A EMPLEADOS. CASA RIVADAVIA. RIVADAVIA 650. 1er. Piso. Esc. 2.

DINERO. Puede obtener gratis su crédito, las mejores probabilidades. CREDITOS a su sola firma en 24 horas. Dirigirse: Rivadavia 2338. p. 2o. dto. 1, interno

DINERO. FACILITAMOS DIRECTAMENTE. Al Magisterio, Bancarios, Ejército, Alto Comercio, Propietarios, y sobre Automóviles y Mercaderías. CASABO. AVDA. DE MAYO 881 — PISO 1o. U. T. 38, MAYO 3577 (Con 3 aparatos internos)

MAGISTERIO. SOLA FIRMA. SAN MARTIN 233. 3o. piso. Esc. 46

Préstamos a Empleados. Préstamos desde 30 días a 10 meses. Policía, Magisterio, Bancarios, U. T. y Ferroviarios, Alto Comercio. Unificamos y le damos sobrante. Avd. de MAYO 580, 6o. piso. Of. 12

## 14. Dinero Ofrecido

PRO HOGAR. DA DINERO a empl. en gral. 1 y 2 firmas, con certif. en el acto, en efect. A propietarios, para hipot. Victoria 788, esc. 3, p. 1o. U. T. 34-0836.

## 15. Prest. Hipotecarios

HIPOTECAS en mensualidades capital y subsuelo, y p. construir partidas hasta $ 8.000. Franklin y Herrera Lida. S. Martín 66...

HIPOTECAS amortizables o a plazo fijo para construcciones acuerda el Banco El Hogar Argentino Hipotecario. Bartolomé Mitre No. 575.

## 19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS Frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. F. MORENO y Cía., Avenida La Plata 2331.

## 20. Hoteles

GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata. DE IRIGOYEN 893. U. T. 38-3729. Modernos, económicos, de grandes comodidades para pasajeros y familias, pensión por mes con habitación, desde $ 75, matrimonio desde $ 120. Ofrecemos grandes comodidades en los HOTELES IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA. Av. de Mayo 1079. U. T. (38) 2609 y Av. de Mayo 1350. U. T. 38-4060. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios.

HOTEL PENSION MUÑOZ. Ex chef París Hotel, Av. de Mayo 776, 4o. Deptos., p. filas., salas, baño, pensión, confort moderno, prec. módicos, comida sana, abund., selecta, exquisita. Día, $ 3-4. Mes 70-80.

## 22. Profesores Ofrecidos

PROFESOR de canto popular, enseña a domicilio y prepara para radio, rapidez. Estudio, San José 263, depto. 3, piso 2o. U. T. 47-9206.

PROFESOR diplomado francés, inglés, latín, incorporado al Colegio Nacional, Comercial, Naval, Militar, da lección individual, casa y a domicilio. Prepara examen $ 10. Bmé. Mitre 3266, depto. 5.

## 24. Automovilismo

DODGE. Sedan 4 puertas, como nuevo, vendo barato. ENTRE RIOS 899

ALQUILO automóviles particulares $ 1 hora. Güemes 4228. U. T. 71-0828.

## 28. Casas y Departament.

SE ALQUILA CASA. MODERNA, con todas comodidades, formando esquina, tiene 3 habitaciones bajas y una alta, para escritorio, a la calle; piecita interna. Con garaje y terraza. Precio módico. Calle JUFRE 101 esq. LAVALLEJA

## 30. Piezas y Salas

ALQ. salita con muebles y pensión, casa flia., baño, teléf. Suipacha 548. p. 5, D.

DTO. 1 y 2 hab. amuebl., baño cal. fácil pago. teléf. 54-1966. Viamonte 3344.

PIEZAS amuebladas $ 1, 1.50 y 2, por día. Perú 791. U. T. 33-4985.

## 32. Pensión en Familia

A PENSION para matrimonio desde $ 1.50 y $ 2, completa $ 3.50. Cerrito 640. U. T. 35-3162.

SUIPACHA 548, p. 5o., depto. O, alquilo y cena, casa flia., precio conveniente. U. T. 38-9217.

## 33 Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

SEÑORITA buena presencia para atender victrola. Pago sueldo $ 80. Corrientes 3999.

OFRECIDOS

A MAQUINA y mimeógrafo hago sobres y copias rápidas, prolijas y económicas, contratos, fianzas, redacto escritos judiciales, administrativos, comerciales y particulares. — Tucumán 1365. U. T. 38-4942.

A mimeógrafo hago circulares toda clase de copias rápidas, prolijas y económicas. Tucumán 1365. U. T. 38-4942.

## 34. Constructores y empresas constructoras

ATIENDO trámite Municipalidad y O. Sanitarias. Planos. Orán 1428. U. T. 62-0717.

CONSTRUCCIONES EN GENERAL. DIBUJO TECNICO. Cálculo Hormigón Armado. B. ENCALADA 5629. Hora Of.: 14 a 18. U. T. 51-1396

Luis Bozzini e Hijo, Ltda. Cía. General de Pavimentación (SOCIEDAD ANONIMA). Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso. U. T. 33-4155 y 4208, Avenida.

## 34. Construcciones y Empresas de Construcción

CONTRATISTA de construcciones generales, Caballito 500. U. T. 59-1027.

REFECCIONES EN GENERAL. HUMEDAD — GOTERAS. CAMARONES 2430. U. T. 59-2880

S. A. F. I. C. SAN MARTIN 66. U. T. 33-7838. Con $ 50 mensuales construimos. Preciosas casitas a su gusto. Teniendo Vd. el terreno pago o no.

## 39. Enceradores

A $ 0.80 y $ 1.50 encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Montevideo 129. U. T. 38-5793.

ATENCION: "La Ideal" encera en el día pisos brillantes, abono mensual $ 1; pisos de casas. Cevallos 153. U. T. 38... Rivadavia 2201; Av. San Martín 2610. U. T. 59-1104; Av. La Plata 1519. U. T. 60-5324; Av. Mitre 445, Avellaneda. U. T. 22-6302.

SEÑORA: Si usted quiere tener los pisos como un cristal, llame a la empresa "La Capital", y si no quedan como un espejo, no llame más. Virgilio Velez. U. T. 37-1892. Venezuela 1449.

EMPRESA "La Nueva York": Algo bueno que sus pisos sean espejos. En limpieza de casas y negocios es la última palabra. Si tiene que encerar por primera vez su casa, llámenos. Trabajos garantidos. Cuidado y seriedad, hasta hoy. La casa toma abonos en cualquier barrio; los pisos viejos los deja como nuevos, haga vd. una prueba. SARANDI 1376. U. T. 23-5012

## 41 Profesionales Varios

OFRECIDOS

ACCIDENTES trabajo. Sucesiones, indemnizac. por despido de empl. y obreros. Cobramos como Consultores Ent. Jurídico "La Universal", Rivadavia 2490. 47-3464

COMPOSTURAS de dentaduras en el día $ 1.50. Uruguay 291. U. T. 35-4257.

OBREROS Y EMPLEADOS en general despidos sin preaviso. Trámit. sin gastos. Indemnizaciones, quiebras, divorcios. Consult. gratis de 17 a 19 hs. Estudio R. Sotomayor, Diagonal Norte 943.

LABORATORIO dental, completo, vendo. Tr.: U. T. 60-3733. J. B. Alberdi 3045

TRADUCTOR público, traducción todos idiomas, extracción partidas, legalizaciones. Tucumán 1365. U. T. 38-4942.

## 42. Jurídicos

DIVORCIOS ABSOLUTOS. En el extranjero y nuevo casamiento tramita rápido y económico. G. Guilbaud. 570 ESMERALDA 582. U. T. 33-1933. Cables: Gagullbaud, Baires. SOLICITE PROSPECTO E INFORMES GRATIS. Establecido 1925, he gestionado más de 1400 divorcios en el extranjero para personas domiciliadas en la Argentina. Suministro gustoso referencias bancarias que acreditan mi solvencia material y moral. NUNCA COBRO ADELANTADO

DIVORCIO. Absoluto y nuevo casamiento. Completa reserva. Pida prospectos. Informes gratis. Rápido y legal. B. GICCA — FLORIDA 229. Piso 4o. Esc. 22 y 31. U. T. 33-1189. Buenos Aires.

DIVORCIO ABSOLUTO. NUEVO CASAMIENTO TRAMITA RAPIDA Y ECONOMICAMENTE Dr. VAZQUEZ. Abogado mejicano esp. DIAG. R. S. PEÑA 943. Cas. Correo 2343. U. T. 33-3372 y 7431

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo Y NUEVO MATRIMONIO. Solicite informes gratis, sin compromiso. CARLOS WEISS, AV. DE MAYO 570. BUENOS AIRES

DIVORCIO y nuevo casamiento. Frecio voluntaria. Fácil íntimo. Pago en cuotas. Sin adelantos. Cons. gratis. Cía. CRISTIANI. URUGUAY 516. P. 3. Depto. 6

## 43. Corredores y Representantes

OFRECIDOS

Corredores de Retratos. E. U. A. G. En su nueva era ofrece a sus favorecedores el famoso retrato ‹Graph Basa› completo del tamaño que Vd. desee hombre a $ 9. Ampliaciones $ 0.80. Lápiz $ 3. PASTEUR 285

CORREDORES prácticos lubricantes, vidrios y comis. Av. Constituyentes 3265

Retratos Arte, presenta mi nueva colección en Sud América, diezo inmit, tela moderna, esmalte, oro vivo, ampliaciones desde $ 3.50 pastel y lápiz a prec. excepcional, marcos todas clases. Prec. y catálogo: Estudio Pastel. LORIA 561

Judiciales REMATES Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: — 25 DE MAYO 221-283 y Leandro N. Alem 232

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco".

Provincia de Santiago del Estero. Departo. Mariano Moreno, Distrito Averrolito. Campo de 12.005 Ha. 4500 m. c., con la fracción Sudeste, separada de la propiedad, con todo lo adherido al suelo, lindando: N., Federico Kade y C. Caldés y Cía.; S. Quebrachales Tintina S. A.; O., Federico Kade y Soc. Anon. Belga Americana. La Fca. y Soc. Anon. Belga Americana. La Propiedad se encuentra dividida en dos partes por las vías del F. C. del Estado.

El 6 de julio de 1937, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base pesos 102:100. Hipoteca, $ 80.000. Deuda actual, $ 76.281.02. Nro. He. 24/4370-1 16. Serie B. SUCURSAL Santiago del Estero. Martillero: Horacio Bustillo y Cía. Perú 84. U. T. 35-3...

CRITICA, Inic. 21|6|937 v. 5|7|937

PROVINCIA DE TUCUMAN. DEPARTAMENTO de la Capital. Sección Norte. Circunscripción Primera. Ciudad de Tucumán, Calle Laprida Nos. 101 al 199 esquina Las Heras Nos. 579|81|85|87|91|97 y 299. Casas para habitación y comercio con todo lo edificado en terreno que mide según título 16.60 mts. de frente al Oeste, por 36.35 mts. de fondo sobre la calle Las Heras y según plano 15.75 de frente al Oeste por 36.35 m. de fondo. El 13 de julio de 1937, a las 14.30 horas, en la Sucursal Tucumán. Base $ 24.530.80. Deuda actual $ 66.942.36. Consta de: Dos plantas, Baja: 6 salones y servicios. Alta: 11 habitaciones y dependencias, más 2 cuartos con dos habitaciones. Nota. — Afirmado totalmente pago. No. 63|58375. H. 2. Serie F. Sucursal Tucumán. Martillero Teodoro Rougey. — No. de Bco.: 12380.

CRITICA Inic. 29|6|937 Venc. 13|7|937

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de General Sarmiento. Pueblo de San Miguel, calle Frías No. 1856, esq. Agüero. Casa quinta con terreno que mide según título 59 m. de frente al N. E., por 111.24 m. de

fondo o lo más que resulte y según plano 1.853m2. Consta de 4 habitaciones, patio cubierto, pieza en el altillo, con garaje, gallinero, palomar y dependencias. Separadamente 2 piezas, dos más en altos, cochera, caballeriza y dependencias. El 6 de julio de 1937, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 8.500. Hipoteca $ 6.400. Deuda actual $ 6.132.24. El comprador no se hará cargo de la deuda por pavimentación, construido frente a la propiedad, con más su prorrateo de los pagos a realizarse desde la aprobación del remate. Sucursal La Plata. No. He. 13|1729. B. 45. Martillero Carlos A. Coll. Vicente López 1759. Capital. U. T. 44-8020. — No. de Bco.: 12414.

CRITICA Inic. 4|7|937 Venc. 18|7|937

JUEZ ESTRADA 2718 ENTRE Avenida Centenario y Juez Estrada. Casa de: Planta Baja: hall, escritorio, comedor, cuarto, office, cocina, garaje y sótano. Piso alto: hall, cuatro habitaciones, dos baños y en altos dos piezas de servicio, w. c. y baño y 3 ... cerrado según obligación hipotecaria: Según cédula de Ley 12.107 en el contado N.: 12.948 en el f. 8 de 3 m. completo. La superficie aproximada: 123m60 m. c. El 13 de julio, a las 14.30 en Casa Central. Base $ 26.500. Hipoteca $ 16.800. Deuda actual $ 17.871. Capital. No. He. 128286. Serie N. Martillero Reynaldo Elena. Mitre 2430. U. T. 38-2... No. de Bco.: 12459.

CRITICA Inic. 4|7|937 Venc. 13|7|937

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de San Martín. San Andrés. Calle Rivadavia, Pueblo en parte No. 152. Casa quinta de la ubicación, Ituzaingó y Concepción Bernardi (antes avenida Rouget), una casa de familia, con terreno que mide según título 21.20 m. de frente al S. E. por 11.27 metros de frente al N. O. en contrafrente al N. O. 2633 m. al S. O. 25.09 m. al N. E. 29.87 m. y al S. E. El 19 de julio de 1937, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Base $ 8.900. Hipoteca $ 5.950. Deuda actual $ 6.646.42. Consta de: jardín al frente, pórtico, zaguán, 3 habitaciones, otra pieza al fondo, vestíbulo, baño, cocina, hall, garaje y cuarto de servicio. Nota. — La propiedad se vende con los pagos según la base, la partida de la cual es aceptada por la base, garantido por la que no se exige. Nro. He. 23|14|2349. Serie B. 44. Serie A. Sucursal La Plata. Martillero Carlos E. Maglione. U. T. 37-6218. — No. de Bco.: 12416.

CRITICA Inic. 4|7|937 Venc. 18|7|937

ESCRIBANIA DEL Dr. TRABUCCO. COMPRAS — VENTAS. HIPOTECAS. Av. de Mayo 1130. 37, Riv. 1909. 38, Mayo 3395

## 43. Corredores y Comisionistas

VIAJANTE próximo a salir Santiago del Estero, Salta, Jujuy, agregaría región casa importante. U. T. 66-0345.

## 45. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

AGENCIA BELO, ofrece personal para todo trabajo. Av. Pavón 255. U. T. 22-5665, Avellaneda.

PATRONATO YUGOESLAVO ofrece personal competente y recomendado, para todo trabajo y servicio doméstico. Bolívar 314, piso 2o. Escr. 27. Horas de oficina: De 10 a 12. U. T. 33-9995.

## 47 Mueblerías

A LARGOS PLAZOS. LE AMUEBLAMOS SU HOGAR. SAN JUAN 3042

A $ 10 mensuales. LE AMUEBLAMOS SU HOGAR. BELGRANO 2919

A $ 10 POR MES sola firma muebles modernos. "El Hogar", San Juan 2633.

Compre muebles en la Fábrica. Dormitorios modernos completos, 9 ps. $ 100. Roperos sueltos, 3 lunas $ 22.50. Camas turcas, 2 p. $ 14. Colchones lana 2 plas. $ 21.50. FABRICA GRUSS. MONROE 3099. Esq. AV DEL TEJAR. BELGRANO

¡MUEBLES! ¡MUEBLES! POR QUE vende tan barato la MUEBLERIA "DEL ONCE" — Rivadavia 2233. Porque somos los verdaderos fabricantes. Vistienos — Dormitorio sólido y moderno, 9 ptes. 9 piezas $ 175. Comedor haciendo juego, 9 piezas $ 95. Linda, conjunto moderno, 18 pzas. $ 25. Sillón cama $ 25. Guardarropa ideal $ 40. Juego living tapizado, 4 piezas $ 14. Mesas comedor $ 10. Y mil cosas que presente este aviso regalo grandioso — RIVADAVIA 2233

A LA UNION INDUSTRIAL. Muebles modernos, créditos 10, 15 y 20 meses, a sola firma. SARMIENTO 1886.

"MUEBLERIA" PUEYRREDON. Acordamos créditos a su sola firma. Carpinteros y muebles usados por nuevos con facilidades de pago en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970. U. T. 62-2591 y 6171. Gratis remitimos catálogos al interior.

¡Sin Desembolso! AMUEBLE SU HOGAR DE LA FABRICA. SAN JUAN 2646

## 48. Muebles de Ocasión

APURADO vende familia española dormitorio y comedor $ 110 c|u. Otro importado sin uso 180, costó 950. Moreno 2087

## 50 Academias de baile



¡ATENCION! Si Vd. desea aprender a bailar bien y en poco tiempo, diríjase a la ACADEMIA SUPERIOR de bailes mod. Prof. LEWICKI. Se enseña en 4 horas 6 danzas. Días Hábiles y Domingos. Atiende de 10 a 23 horas. RIVADAVIA 2237.

INSTITUTO DE BAILES "El Cubano". CHARLES KESSEL. Por sólo $ 5 aprenderá Vd. a bailar. Su 16 años de profesor es la mejor garantía. Concurra y se convencerá. Enseñanza rápida. Atiende de 9 de la mañana a 9 de la noche. CORRIENTES 4251. U. T. 62-1315

TANGO—FOX TROT—VALS. ¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase a la profesora Sánchez. CANGALLO 1608. Enseñanza para caballeros y damas cursos $ 5. Principiantes salida apart. Horario de 9 a 23, días hábiles. Los domingos no atiende.

## 51. Músicos y Artistas

RIVAS presenta c. sueldo, canto, cine, decl., local. varieté. Tar. de 17 a 21 hs. Da instrum.: Fraga 453 (Cerca Chacarita). Interior, por correo. Escriba, envía folletos. Cuota: $ 10.

## 52. Instrument. musicales

FLAMANTE piano alemán, caoba, 6 meses uso, teclas marfil, 3 pedales, 88 notas, costó $ 2.000, vdo. $ 480. Cangallo 1919

VENDO un contrabajo con violín antiguo, en casa con funda y arco, pesos 30. Estados Unidos 812, 1er. p. Dep. 1.

## 53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

ALHAJAS. No se desprenda de ninguna joya, brillante, oro, platino, sin consultar precios a: Joyería L'Avenir. SUIPACHA 608. U. T. 35-7418. La Casa paga íntegro su valor.

A POLIZAS de alhajas, oro, brillantes, objetos varios, compro y adelanto, pagando el máximo de su valor. CASA ARANA. SUIPACHA 615

ORO. Plata compro. 12 kilates $ 2.00. 18 " $ 3.00. 20 " $ 4.00. 24 " $ 6.00. RESCATO ORO. CORRIENTES 3019

ORO. PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO. Joyería y Relojería CASA ROIG. La casa más importante de Sud América. CREDITOS A SOLA FIRMA. MAIPU 268. Bs. Aires

ORO. 14 k. $ 2.30; 18 k. $ 3.40; 24 k. $ 4.50; 750 $ 3.90. La Suiza, E. Ríos 374.

## 54. Ortopedias

Invento Maravilloso. IMPOTENCIA — DEBILIDAD SEXUAL. Aparatos. Patente Arg. 42740. Unico aparato para vivificar con garantía y seguridad y de precio al alcance de todos. Solicite folleto explicativo por carta cerrada: Casilla Correo 100 — Escuela PARIS — LAVALLE 1423. Bs. Aires.

## 55. Varios

CASAMIENTOS, legal, seriedad y reserva. 24 de Noviembre 34. U. T. 62-1732.

## 56. Oficios p. la mujer y el Hogar

APRENDA A HACER SOMBREROS, curso completo de 10 lecciones, $ 10. Prepárese para cualquier casa de modas. ENTRE RIOS 1242.

A $ 1.50 corto, hilvano vestidos y abrigos, forro $ 3. Rivadavia 2185, dpt. 31. U. T. 47-8676.

MONOGRAMAS, bordados p. manteles, sábanas, hago. Venezuela 1191. U. T. (38), 7127.

# PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En caso de duda consúltenos

MARCAS Y PATENTES

E. Mayo, Córdoba. — Diríjase a la Oficina Nacional de Patentes y Marcas, siendo lo práctico que inscriba la marca por intermedio de una agencia especializada.

PARTICION DE HERENCIA

I. A. — La acción de partición de herencia es imprescindible mientras que el hecho continúe la indivisión; pero es susceptible de prescripción cuando la indivisión ha cesado. De modo que, si los herederos obrando como único propietario, han comenzado a poseer los bienes de una manera exclusiva. En tal caso, la prescripción tiene lugar por los treinta años de comenzada la posesión.

HORAS EXTRAS

R. N. G. — Puede demandar a su patrón por horas extras, pero no por indemnización por despido, ya que fué usted el que abandonó voluntariamente el trabajo.

EXCESO DE HORARIO

Obreros, Tandil. — La cremería y fábrica de quesos debe respetar las leyes de trabajo en sus relaciones con el personal obrero. Hagan saber al Departamento Provincial del Trabajo que se les obliga a trabajar doce y trece horas diarias sin descanso dominical, y con toda seguridad que se le aplicará a la sanción que corresponde a esa clase de infracciones.

Consultorio Jurídico de Preguntas y Respuestas

A LOS LECTORES. — Como todos los domingos "Preguntas y Respuestas" dedica su espacio para atender las consultas jurídicas que le hacen llegar sus lectores. La contestación de las mismas está a cargo del doctor Alejandro Orfila, jefe del Consultorio Jurídico gratuito de CRITICA.

La correspondencia debe ser dirigida a: Diario CRITICA. Sección "Preguntas y Respuestas". Avda. de Mayo 1333. Capital.

EL ALQUILER

Invicto, Capital. — Estando al día en el pago de los alquileres, se concepto que el contrato de locación para el local para negocio, se ha formalizado por dos años, durante cuyo plazo no se puede variar ni el alquiler ni las demás condiciones de locación.

AUMENTO DE ALQUILER

A. T. Eruria. — Igual contestación que a "Invicto". No se le puede aumentar el alquiler por el término de dos años.

LICENCIA

Obreros de la Standard, Avellaneda. — Siendo obreros a jornal, la licencia debe contarse por días laborables.

CEDULA DE IDENTIDAD

Un lector de 6a., Capital. — Debe presentar al juez en lo civil a demostrar el nacimiento, en la forma de sumaria correspondiente cuál es su verdadero nombre y apellido, ya que por error usó uno que no le corresponde. Con el testimonio de la resolución judicial y la partida de nacimiento en forma, puede pedir la nueva cédula de identidad.

LIBROS DE RADIOTECNICA

A. Maressi, Avellaneda. — Las enseñanzas de los libros de radio-técnica no dan base para pedir los derechos especiales por parte de sus autores a los que las aprovechan en sus talleres.

LEY 11.575

Varios empleados bancarios jubilados. — Los bancos no pueden obligar a sus empleados a jubilarse sin causarle un serio agravio a sus patrimonios. Los fines de previsión social que dieron origen a la ley 11575 son de amparo y beneficio para los empleados, no para el banco.

CREDITO PRESCRIPTO

M. C. — Su crédito está prescripto. Además, la jurisprudencia de nuestros tribunales ha establecido que los servicios domésticos atrasados se presumen pagados, salvo que se demuestre que no se acostumbraba a pagar mensualmente.

BENEFICIOS DE UNA LEY

Obreros panaderos, Marcos Juárez. — De acuerdo con la interpretación amplia que se le da a la ley 11729, los obreros panaderos están incluídos en los beneficios otorgados por la misma.

EMBARGO

Consultantes, Paraná. — No es imprescindible que sea un profesional el encargado de tramitar un exhorto de embargo.

SIEMBRA Y PASTOREO

Mariana, Mar del Plata. — Si la sociedad sólo se hizo para la siembra, no le corresponde a la nueva percibir parte alguna de lo que se obtenga en el pastoreo.

## 58. Artículos Para Hombres y Niños

SEÑOR: Compre un sombrero en la fábrica: Sanatorio y Cirugía estética para sombreros enfermos, con ambulancia a domicilio. Salta 23. U. T. 38-8613.

## 59. Art. de Interés Para la Mujer y el Hogar

Peletería y Modas "RITA". B. de IRIGOYEN 782. U. T. 38-9509. CREDITOS liberales a sola firma, a 10, 15 y 20 mensualidades.

## 63. Radiotel. y Fonografía

A $ 38 MODERNA RADIO 2 corrientes, 5 lámparas, garantía, vdo. TUCUMAN 1047.

En Radio Vale Todo Igual. Anuncio que es lo último de la palabra en radio; Super-Heterodinos nuevos 3537, $ 5 lámp. Americanas tipo Philips, $ 29; 5 lámparas METALICAS $ 31; ONDA CORTA Y LARGA para escuchar todas las estaciones del mundo, 6 lámp. $ 39. Garantidos 8 años. C|Radiotores o Rola $ 5 más, y con el sensacional OJO ELECTRICO, $ 44 más. Usados, extranjeros, desde $ 0.50 a $ 5. Altavoces extranjeros, desde $ 7.50. Radio con garantía. CREDITOS GRATIS. Arreglos a $ 0.80, garantidos. Radio «FORMIDABLE». Viamonte 1961 ó Suipacha 391 esq. Corrientes. Piso 1o.

"LIFE". Ofrece por el mes de Julio solamente el más moderno y el más perfecto aparato de radio para onda corta y larga de 6 lámparas METALICAS. DIATRON; por un precio sin competencia. ROLA, DIAL CROWE DE LOS MAS NOVEDOSO, garantizamos perfecta recepción de TODA LA REPUBLICA, de las ondas cortas y largas, y por dos años de GARANTIA, ambas corrientes. Corporación "LIFE" Radio. VENEZUELA 1150. BS. AIRES

Nuevos Modelos 1937. Directamente de la fábrica, receptores armados con materiales importados superheterodino, con control automático de volumen, dispositivo antifading. Recepción de todo el mundo, onda corta y larga, 5 lámparas. $ 45 y 58. Para ambas corrientes $ 65.— 6 lámparas, ojo eléctrico, el más moderno receptor de esta temporada, $ 98.— Solicíten catálogo con 100 modelos más. Despachamos contra reembolso. CANADIAN RADIO. POZOS 309. U. T. 47-6948

RADIO Indra. CREDITOS A SOLA FIRMA. Condiciones sumamente liberales. ADAN STEIMAN. California 1886|8. U. T. 21-3316, 0423

RADIOS de onda corta y larga, con el dial de dos agujas. Corriente alternada, 7 lámparas "OJO ELECTRICO" $ 122. Corriente continua, 7 lámparas, "OJO ELECTRICO" $ 125. Para ambas corrientes, 7 lámparas, $ 148. Para ambas, 5 lámparas, $ 98. Con Bisa, Rola y Belmont, $ 85. De 9 a 20. WINCHARGER, $ 130. ANTENA DE 5 mts. $ 10. ESCUELAS SUDAMERICANAS, 659 Montes de Oca 695. Buenos Aires.

TALLERES RADIO COMODORO. Amplio Surtido Para Revendedores. COMPOSTURAS EN GENERAL. GUARDIA VIEJA 3720. Bs. AIRES. U. T. Mitre 62-3471

RADIO CYMBAL. "LA MARAVILLA DEL SIGLO". Deléitese escuchando de todo el mundo desde su hogar. Algo curioso, pague de esa ínfima cuota mensual de $ 8 m|n. PIDALO HOY MISMO. CREDITOS A SOLA FIRMA. Tucumán 2188. U. T. 48-0676

RADIO "LA VOZ DE ORO". Vendo, Compro, Cambio y Composturas. CORDOBA 1616. U. T. 41-9073

## 63. Radiotelefonía y Fonografía

Escuche todo el Mundo. Receptor 5 válvulas de metal toda onda. Cualquier corriente, Marca extranjera. Ojo eléctrico. Garantido dos años. $ 99.— Gratis solicite catálogo. Laboratorio RADIO Eléctrico "TRUCCO". U. T. 37-3122. SALTA 311

## 65. Personas buscadas

MARCELINO Corbo Caseres, se desea saber paradero. Informar: Lavalle 960. U. T. 35-0060.

## 67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO. Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-3617.

PROFESORA alemana pedagoga, da enseñanza científica de pedicura, manicura y masajes de belleza. Venezuela 1676. U. T. 38-2643.

## 69. Animales Domésticos

## 69. Animales domésticos

CABALLO silla, completo, manso, sano, alto, bayo o gateado. U. T. 59-1239.

## Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: 37 en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 448. Bs. Aires

NUEVO BANCO ITALIANO. FUNDADO EN 1887. "Autorizado oficialmente por el "Istituto Nazionale per i Cambi con l'Estero" de Roma, emite CARTAS DE CREDITO TURISTICAS para Italia, con el descuento del 50 o/o. Precio actual: m$n 25.75 cada Lit. 100.—

LANUS. La agencia de CRITICA, Pavón 4373, pone a disposición del público, los servicios del Consultorio Jurídico gratuito, dirigido por el doctor Alejandro Orfila, y recibe consultas todos los días de 18 a 19 en su local de esta ciudad.



Farmacia "Incaica". ESMERALDA 490 esq. LAVALLE. U. T. 31-4765 y 6276. LA UNICA en la Capital que atiende servicio nocturno permanente y con el más completo surtido. ¿Quiere adelgazar? Tome "TUTTO" GARCIA. Vale UN PESO y dura un mes.

Farmacia "Del Vecchio". Atendida por Quím. Far. José y J. A. del Vecchio. Abierta servicio nocturno hasta las 3 de la mañana. Despacho de Vendas. CORRIENTES 1499. U. T. 38-4990

PLANTAS MEDICINALES. Por MUESTRA GRATIS, lea el pie

SEGURIDAD en la EFICACIA de las PLANTAS MEDICINALES. Para cualquier consulta científica diríjase únicamente al DOCTOR DICOVSKY. Primer Especialista Sudamericano. LAVALLE 1500. esq. PARANA. Farmacia Sabrina. Pida su Catálogo gratis de enfermedades, ... Extracto de "Cabello de Ángel", tratamiento de Asma, Debilidad, mal de riñones, Várices, etc. Al interior. Remitimos contrarreembolso. Solicite Revista Vidasana. Temas naturistas.



Pida un ejemplar gratis. Le enviará GRATIS una muestra. DICOVSK...

## Es Próspera la Industria Vinícola

### Hay Equilibrio Entre la Producción y el Consumo

LA Junta Reguladora de Vinos que preside el doctor Rafael Guevara, ha elevado una nota al titular de la cartera de Agricultura, doctor Miguel Angel Cárcano, acompañando una síntesis de la memoria de dicha entidad correspondiente al año próximo pasado.

En el resumen que se adelanta para conocimiento del ministro, se considera el desarrollo del problema vitivinícola en sus más destacados aspectos, se exponen las medidas que fueron aplicadas para conjurar la crisis de la industria y se da cuenta de los resultados alcanzados durante el segundo año de la actuación reguladora de la Junta.

**Equilibrio entre la producción y consumo**

El equilibrio entre la producción y el consumo ha sido procurado, como en el año 1935, actuando enérgica y oportunamente. Fué así que se sustrajeron a la vinificación los excedentes de la cosecha anual en los términos perentorios a que obligaron las circunstancias; se intensificó en lo posible la extirpación voluntaria de viñedos previa indemnización; se reajustaron los términos obligatorios de cosecha, propendiendo a racionalizar la técnica de la vendimia, y se prosiguió acordando préstamos convenientes sobre vinos con garantía de prenda agraria en la extensión que lo permitió la capacidad financiera de la Junta, medida que al separar de la oferta otra cantidad de excedentes contribuyó a sostener los precios razonables en el mercado libre.

Se ha prestado a la organización de la estadística vitivinícola una atención técnica permanente, depurándola de errores mediante la realización de los censos nacionales de vinos, viñedos y vasijas.

Por último entre el conjunto de actividades cumplidas, cabe destacar por su trascendencia el estudio de las reformas a la ley 12.137, concretadas en el proyecto sometido por el Poder Ejecutivo a consideración del H. Congreso en setiembre de 1936, que originó la sanción de la ley número 12.355, que perfecciona la anterior y amplía las facultades y recursos de esta junta en la forma y medida aconsejadas por su propia experiencia.

Es satisfactorio comprobar que la obra realizada en el año no sólo sostuvo el mejoramiento de los valores de la producción alcanzado en 1935, sino que contribuyó a acentuar el resurgimiento industrial que es hoy una promisoria realidad.

## El Partido Socialista Estudia la Ley Contra la Prensa que Fué Sancionada en Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

*SANTA FE, 4.* — La comisión de prensa del Partido Socialista se reunió anoche para considerar la ley de imprenta, preparando un informe que será leevado a la junta ejecutiva del Partido.

El martes se ausentarán a Rosario los miembros del P. E., quienes instalarán su sede allí por ocho o diez días.

El miércoles el gobernador doctor Iriondo y el ministro doctor Pandolfo irán a Cañada de Gómez para asistir a la colación de grados en la escuela normal y la colocación de la piedra fundamental del nuevo edificio de esa institución.

Mañana rebresará de la capital federal el gobernador de la provincia y el ministro de Hacienda, doctor J. Argonz.

## *Más de Cien Obras de Famosos Pintores Franceses Componen la Muestra Presentada por Witcomb*

**ACABA de inaugurarse, en las Galerías Witcomb, una importante exposición de pintura francesa, representativa de la escuela de 1830 y del arte moderno. Desde hace tiempo no se presentaba en nuestra capital un conjunto de la categoría del que nos ocupa, tanto por la cantidad de obras como por el valor artístico de cada una. Cuatro de las amplias salas de Witcomb están ocupadas por este conjunto, documenta excepcional entre nosotros del arte francés.**

### Más de un centenar de obras

Ciento once obras componen la muestra de pintura francesa que permanecerá abierta al público hasta el día 10 de julio. Paisajes, figuras, motivos florales, naturalezas muertas. Varias de las firmas que aparecen en el conjunto corresponden a los escasos grupos de los pintores gloriosos de Francia, tales como Carrière, Cottet, Ysabey, Ziem, Roybet y otros más modernos como Utrillo, Simonidy, Bertin, etc. Junto a ellos figuras menos conocidas, pero cuya obra no es menor en méritos pictóricos. Igualmente las escuelas pictóricas se hallan sugestivamente representadas en este amplio ciclo, tan abundante en valores. En realidad parece haber eludido en la elección todo lo que puede considerarse extremado, quizás basándose acertadamente en que los pronunciamientos escolásticos es lo de menos en la obra de arte. Ya la experiencia nos hace ver sin temor a equívocos la supremacía espiritual sobre todo lo que sea aprendizaje y teoría.

"La Musique", de E. Fichel, una de las obras expuestas

### Nombres famosos

Si en realidad preferimos, por una razón explicable, un arte de actualidad, que refleje nuestras preocupaciones y se base en un concepto evolucionado, no puede negarse que existen obras con elementos como para satisfacer ahora y siempre. La irreverencia de quienes pregonan a voz en cuello que hay que destruir los museos, se comprueba cuando estamos frente a obras dignas de vencer al tiempo. Desde una tribuna o en un mitin determinado, puede decirse y creerse palabras de tal naturaleza. Pero la presencia inmediata de la belleza tiene la virtud de cohibirnos y enmudecernos. Ello se nos ocurre recorriendo este conjunto, en donde si bien hay expresiones sin solidez como un paisaje de Angiada, hay también un extraordinario tríptico de Cottet compuesto por "Partida para la pesca", "La bendición" y "Grupo de bretones", en que la emoción humana está manifestada de manera admirable. Son escenas de la vida humilde, del trabajo y la intimidad doméstica del hombre de mar. Y así pueden irse catalogando por épocas y formas expresivas un ciclo de cien años de pintura francesa en el que figura con una marina de admirable factura y una suntuosa escena cortesana, Eugenio Isabey conceptuado como una de las figuras cumbres del siglo anterior; Roybet, maestro del retrato; Ziem, con dos de sus telas más características, Raffaelli, con su "Cantonero al borde del Sena", paisaje con una figura de primer plano de realización magistral, etc.

### Una tela de Carriére

No puede eludirse el citar en capítulo aparte "Enfant a la casserole", de Eugenio Carrière. Después de 1887, en que el pintor francés, posteriormente a su viaje a Londres, expuso en el salón de París, su pintura de una profunda tonalidad íntima, llamó la atención de la crítica. Sus figuras, casi siempre retratos familiares, son de una dramática solidez, aún surgiendo como envueltas en una bruma emocional. El retrato de niño que aparece en el conjunto de pintura francesa que nos ocupa, es de un gran equilibrio de valores a pesar de su falta de pormenores y colorido. Pero todo queda en él, no insinuado sino estipulado dentro de la densidad de penumbra. Los antecedentes de vida humilde del pintor presionaron en su extremada sensibilidad hasta remarcar esa tendencia a la melancolía, al dolor íntimamente sentido. Los temas maternales de Carriére, asunto que resume sus emociones familiares, son los que más recogen la personalidad del artista. Carriére viajó por España, Suiza, Alemania, Italia, Holanda, *Velázquez, Rubens y Rembrandt* fueron estudiados detenidamente por él. Por esa predilección es que adjudicamos al maestro francés una intención constructiva que muchos críticos le han negado. Carriére es el intérprete de la vida en sus aspectos comunes y doloridos y la única obra suya que aparece en el conjunto lo muestra en tal modalidad.

## Un Accidente Ocasionó un Pleito

### La Competencia del Juez de Mercedes

**LA Corte Suprema de Justicia de la Nación dictó sentencia en el recurso extraordinario interpuesto contra el fallo del juez federal de Mercedes, que se había declarado incompetente para continuar entendiendo en el juicio promovido por el Ferrocarril Oeste contra Carlos Marinoni, sobre daños y perjuicios. El tribunal, luego de declarar la procedencia del recurso, resolvió la competencia del juez federal de Mercedes, quien en consecuencia deberá seguir entendiendo en la causa.**

**Un vacuno contra una locomotora**

Ante el Juzgado Federal de Mercedes, Provincia de Buenos Aires, se presentó el representante de la Empresa del Ferrocarril Oeste demandando por daños y perjuicios al hacendado Carlos Marinoni. La actora expresa en la demanda, que el 5 de noviembre de 1935, un convoy de carga de la empresa, en circunstancias que atravesaba por un paso a nivel, embistió a un vacuno propiedad del demandado, ocasionando perjuicios a la locomotora y a las obras fijas del paso a nivel que estima en pesos 51.64.

Al contestar la vista conferida el fiscal federal, consideró que el juez de los autos era incompetente para entender en la causa, y en consecuencia y de conformidad con la tesis sustentada por el funcionario aludido, el juez resolvió declararse incompetente.

**El fallo de la Corte**

Contra el auto del Juez se interpuso el recurso extraordinario por ante la Corte Suprema. El Alto Tribunal, de acuerdo a lo dictaminado por el Procurador General de la Nación, Dr. Juan Alvarez, resolvió, luego de admitir la procedencia del recurso, que la justicia federal era competente para entender en el juicio.

En los considerandos del fallo expresa la Corte que, tratándose de un hecho que afecta a la seguridad del tráfico y a las obligaciones que una ley nacional impone a las empresas ferroviarias, corresponde a la justicia federal entender en la demanda en aquellos y en una ley de tal carácter, por razones de la materia.

Luego de otras consideraciones, termina el tribunal por resolver el caso en la forma indicada.

## Realizará Sesión Pública la Academia de Ciencias de Bs. Aires el Próximo Martes

La Academia de Ciencias de Buenos Aires realizará su primera sesión pública del año el día 6 del actual a las 18 horas en el gran anfiteatro de la cátedra de Microbiología de la Facultad de Medicina, Córdoba 2122 para escuchar al académico Héctor Greslebin que disertará sobre: **"Símbolos automáticos en el arte prehistórico".**

Presidirá el acto el titular de la Corporación profesor doctor Alois Bachmann que hará la presentación del conferenciante. Han sido especialmente invitados el señor rector de la Universidad de Buenos Aires, el señor presidente de la Universidad de La Plata, los señores decanos de Medicina, Filosofía, Letras y Derecho, así como un selecto núcleo de rofesores.

# LA ROSA DE LOS VIENTOS

## Más Sobre la Benzedrina, la Maravilla de los Estudiantes

LAS referencias que hemos hecho recientemente en esta sección a la Benzedrina y a sus propiedades estimulantes, maravillosas aunque *relativamente breves*, que la han hecho muy popular entre los estudiantes norteamericanos que han pasado gran parte del año "mirando las musarañas" y a último momento quieren recuperar el tiempo perdido y "salir bien" en el examen.

A las experiencias antes citadas, añadamos ahora las de los doctores William Sargent y Guttman, de Londres, que acaban de dar cuenta de ellas al público científico inglés.

Esos dos fisiólogos han administrado a 250 enfermos, sea inyectándolas, sea haciéndolas ingerir bajo la forma de píldoras, dosis de 10 a 30 miligramos, después de haberlas experimentado sobre sí mismos.

Han comprobado así que la Benzedrina acelera de un modo notable el funcionamiento del cerebro, y de una manera general aumenta las facultades intelectuales, en particular la elocuencia y la imaginación. Del mismo modo que el café, puede provocar el insomnio, pero el que ella produce no es cansador ni desagradable.

También han llegado a la conclusión *de que la Benzedrina puede* curar ciertas enfermedades mentales, o por lo menos atenuarlas, impidiendo el retorno de los períodos de depresión.

Sería interesante que algunos médicos argentinos especializados en estas cuestiones hicieran experiencias con la nueva droga y comunicasen sus resultados al público. Si lo que se ha observado en Estados Unidos e Inglaterra es cierto — y todo hace suponer que lo es — ¡qué horizonte inmenso se abre a la medicina... y a los estudiantes en vísperas de exámenes!

## La Carne de Negro es más Rica que la de Blanco

LA observación que Giovanni Papini atribuye en "Gog" a un viejo caníbal sobre la calidad inferior de la carne de hombre blanco como comestible, y que la mayor parte de sus lectores habían tomado como una paradoja más del terrible ironista, es perfectamente exacta.

Por lo menos a juzgar por lo que ha comprobado el misionero menonita Henry Moser, que ha regresado a Estados Unidos después de quince años de permanencia en el Congo Belga, varias de cuyas tribus nativas son consideradas como antropófagas.

Después de señalar que la costumbre de comer carne humana va en camino de desaparecer aún entre las razas más salvajes, el rev. Moser declara que cuando se practica allá el canibalismo, los negros comen carne de negro.

—Los nativos que todavía se dedican de tarde en tarde a comer carne humana — dice — consideran a los blancos como gente de carne dura y de gusto desagradable. Así me lo ha declarado un nativo a quien conseguí hacer hablar sobre ese asunto. Me manifestó que la carne de negro era mucho más blanda.

## El Exito en el Hombre y en la Mujer

"EL hombre que ha triunfado en la vida — dice el profesor R. L. Sackett, de la Universidad de Misisipí, especializado en cuestiones conyugales — es el que puede ganar más dinero del que su mujer puede gastar. Y una mujer que ha triunfado en la vida, es la que puede gastar más dinero del *que su marido* puede ganar.

## ¿Qué Derecho Debe Pagar la Importación de Orejas?

EL personal de la Administración de Aduanas de Estados Unidos se encontró el mes pasado frente a un serio problema. Se trata de la *introducción* al país de orejas chinas. ¿Estaba autorizada por la [illegible]? ¿Cómo debían ser embaladas en ese caso? ¿Debían pagar derechos?

Si las orejas de que se trataba hubiesen llegado al puerto de San Francisco con el acostumbrado chino en el medio, el problema podría haber sido pasado a estudio del Departamento de *Inmigración*, pero se trataba de orejas sueltas, de orejas sin su correspondiente dueño.

Después de hojear muchos libros de leyes y aranceles, pilas de resoluciones y decretos, y consultar al Departamento de Higiene y al Departamento de Correos y Telégrafos, la Administración de Aduanas llegó a la resolución de que las orejas chinas, y en general todas las orejas desprendidas de sus poseedores, podían ser importadas libres de derechos en envases refrigerados, pero que no podían ser enviadas por encomienda postal.

## MANOS TENDIDAS A TRAVES DE LA FRONTERA

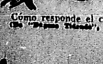


Cómo responde el fascista



Cómo responde el demócrata





Cómo responde el comunista

# De Abogado a Fotógrafo y Director Cinematográfico, Tal es la Línea de José Suárez, que Expone en los Amigos del Arte

JOSE Suárez, abogado y director cinematográfico español, acaba de inaugurar en los Amigos del Arte, una exposición de sus trabajos fotográficos, expresión artística en la cual ha alcanzado en diversas ciudades europeas extraordinario prestigio. Suárez, artista vigoroso, nos presenta en esta muestra un itinerario a través de la vida sencilla y ruda del hombre de pesca, utilizando para ello simplicidad y depuración de elementos *técnicos y la más honda expresividad al resolver* los temas.

### Expuso en Madrid y París

De la jurisprudencia pasó José Suárez al arte fotográfico. Y fué la naturaleza quien decidió esta vocación en la que había de encontrar tan definido camino. Con el artista hemos conversado rápidamente poco después de inaugurar su salón.

—Fuí abogado en Salamanca —nos dice— pero a haber elegido mi propio destino habría sido marinero. Al no ser esto posible, me dirigía *frecuentemente* a Galicia en donde admiraba de cerca la vida del hombre de mar y me embarcaba con ellos los días de pesca corriendo a menudo sus riesgos. Así fuí descubriendo temas fotográficos que no tardé en reproducir. De estas andanzas y convivencias con el pueblo marinero nace mi primera exposición presentada en Madrid. Luego fuí invitado a realizarla en París en donde obtuve el más franco aplauso, especialmente de críticos y pintores. Una invitación efectuada por la Universidad de Columbia de Nueva York, no me fué posible aceptarla, pero ello era demostración de lo que interesaban mis temas y fotografías.

### El intérprete del mar

Esa revelación directa de la realidad es una de las características más interesantes de la personalidad del artista que se define por su sensibilidad y su técnica. Para afrontar sus temas, es decir, para interpretarlos honestamente, debió conocer primero. Suárez viajó hasta los mares del Norte de Irlanda a los que son llevados los marineros galaicos para la pesca. Presenció esa tarea ruda de recoger la red, en mares a menudo bravos que exigen bastantes víctimas por año. La labor de pescar se verifica generalmente con dos barcos pequeños, lanzando el aparejo de barco a barco. Los hombres de pesca son verdaderos lobos de mar, de rostros y nervios curtidos. De vez en cuando el mar se traga alguno. Pero eso ya se sabe y al día siguiente la labor sigue. Es uno de los más antiguos trabajos del hombre. Por esa razón cada uno de sus elementos de labor es un símbolo del esfuerzo de arrancar al mar su riqueza. Todo este mundo que llamaríamos heróico aparece magníficamente representado en la obra de José Suárez, el artista que supo ver el mar y al hombre de mar.



UNA DE LAS vigorosas interpretaciones de José Suárez, que presenta en los Amigos del Arte una exposición de fotografías en la que abundan los temas marineros

### "Mariñeiros"

Una productora cinematográfica madrileña advirtió de inmediato en Suárez virtudes para aplicar al celuloide. Como director y también como cameraman actuó durante un tiempo, antes de comenzar la película "Mariñeiros", de la cual nos han adelantado los mejores informes. Debido al movimiento revolucionario español, dicha producción sufrió algunas demoras, pero actualmente se halla en viaje hacia nuestra ciudad en donde debe ser terminada. Suárez presenta en esta película el sacrificado mundo del hombre de pesca.

—El asunto es simple y dramático como la vida de esos hombres — nos dice el artista. Ninguno de ellos tiene la más mínima idea del trabajo teatral, pero, a pesar de ser pescadores habituados siempre a la tarea terrible, no hubo casi que repetir escenas. La anécdota central corresponde en todo a estas vidas sin com*plicaciones*, atentas continuamente a los elementos. Casi todas las tomas fueron hechas por las rías bajas de Pontevedra y algunas en alta mar. He trabajado con el mínimo de elementos técnicos y el máximo de visión y comprensión humana. En cine me interesan sólo los valores humanos.

Los motivos musicales de "Mariñeiros" serán compuestos por Maiztegui, músico de nuestro teatro Colón, sobre temas netamente gallegos.

### Sin artificio

Aunque una exposición de esta naturaleza cumpla un destino de elevar el nivel del arte fotográfico *en general, no es precisamente es*te propósito el que se ha propuesto Suárez. Llega a ello por amor a la naturaleza. Es el suyo un arte de hombre que reproduce una expresión de raza y humanidad. El paisaje español, especialmente el de Galicia, tiene en él un intérprete cabal.

No escapa a su notable captación de la belleza, una condición de pintor. Suárez ve, no sólo el cuadro sino que estudia su equilibrio, su posibilidad estética. Ello sin salir de lo natural y sin dejar entrever ni el más insignificante artificio. Sus fotografías no hacen pensar para nada en el laboratorio y sí en el aire libre, en la tierra soleada. El nos afirma que no sabría retocar un negativo. Y ello estaría de más, por la limpieza y perfección de las reproducciones. Un fino lirismo hay en sus trabajos, a veces esa delicadeza se transforma en una voz honda que enaltece el esfuerzo del hombre, la grandeza del mar. Un retrato de Unamuno, a cuyos pies se extiende un desolado paisaje, nos da la pau*ta de la calidad* de este artista. Sabemos que el ilustre escritor tenía preferencia por esta fotografía realizada en los últimos años de su vida. Suárez ofrece con ésta su primera exposición en Buenos Aires.

Se caracteriza también por la diversidad de asuntos, desde el dramático esfuerzo del hombre en el mar a la solución de un tema mínimo, como ser una corteza de fruta y el cuchillo que la cortó. El claroscuro es su preocupación constante y él lo reproduce, a menudo, graduándolo en una sinfonía de matices extraordinaria.

# HAN LLEGADO HOY DIPLOMATICOS Y COMERCIANTES

## Sesenta y Siete Pasajeros Trajo el Río de Janeiro Maru

ESTA mañana, a las 7 horas, amarró al muelle del desembarcadero de la dársena Norte, el vapor postal de bandera japonesa perteneciente a la Osaka S. Kaisha, Río de Janeiro Marú, con un pasaje de sesenta y siete viajeros, correspondencia y carga general.

### Artistas para el Ateneo

Para actuar en el teatro Ateneo de esta capital, llegaron a bordo del Río Janeiro Marú, cuatro artistas: el violinista Leo Cherniavsky, la arpista Beatriz Burford, la bailarina Carola Goya y el pianista Emilio Osta. De ellos nos ocupamos en párrafo aparte.

### Una soprano brasileña

También llegó a bordo del mencionado vapor japonés y procedente de Río de Janeiro, la soprano ligera de nacionalidad brasileña, señora Cristina F. Maristany, la que debutará en L. R. 4 el próximo miércoles, a las 20.30 horas.

La señora Maristany, hará repertorio internacional, aunque sin duda —nos lo ha dicho— intercalará algunas canciones típicas de su país.

### Funcionario japonés

Procedente de Kobe y con destino a la legación japonesa en nuestro país, llegó también a bordo del Río Janeiro Marú el señor Yone Moriyama, el que no quiso hacer manifestaciones de ninguna naturaleza.

### Otros viajeros de "cabin class"

También llegaron, entre otros viajeros de "cabin class", el médico argentino doctor Carlos Antonio Roche, el militar retirado del ejército británico Tresor Hill Bell; el abogado estadounidense Murray L. Rabbit, la profesora estadounidense Elsa Helen Peri y algunos comerciantes japoneses, establecidos en esta plaza.

# Pide una Ayuda a los Lectores



AMALIA SALSA de Vasco y su hijito. Esta mujer vino a CRITICA a pedir una ayuda a sus lectores para conjurar la difícil situación económica en que se halla



# EL LIDER APRISTA DE LA FUENTE, TUVO ALEVOSA MUERTE

## Se Conocen Detalles del Trágico Suceso de "El Frontón"

(Servicio de la Agencia Columbus de Lima, Perú)

HA quedado definitivamente esclarecida la verdad en lo relacionado con la misteriosa muerte del líder aprista José de la Fuente, que se encontraba detenido en la isla-penal "El Frontón", frente a la costa peruana, hecho ocurrido hace dos semanas. Desaparecido secretamente de la isla, se ignoró su suerte por muchos días, hasta que su cadáver, descompuesto y casi irreconocible, fué arrojado por el mar en las playas de la vecina isla de San Lorenzo.

### "El Frontón", lugar de torturas

La isla donde estuviera preso de la Fuente es un sombrío peñón que sirve actualmente al general Benavides para guardar a 500 de sus numerosos presos políticos. La acusación contra los guardianes de emplear brutales torturas en su trato a los presos ha sido muy repetida y numerosas veces constatada. Entre los suplicios especiales, son famosos los bautizados con los nombres de "La Lobera", "La Sepultura" y "La Parada". Las dos primeras son grutas que quedan a nivel del mar, de modo que cuando éste sube el torrente cerca y baña a los hombres que se encuentran dentro. "La Parada" es una estrechísima celda en que el preso sólo puede estar erguido y se le tiene allí hasta que se hinchan a reventar las extremidades inferiores. Los apristas Pretell y García, sacados de "La Lobera", y el adolescente Serna Valdivia, de "La Parada", salieron enfermos y casi enloquecidos por los martirios. Es jefe del penal el comandante Vargas Mazén.

### José de la Fuente quiere huir

Seis meses llevaba el dirigente aprista de la Fuente en la trágica isla y decidió fugarse para escapar a las torturas y reingresar al servicio de su partido, como nunca perseguido y hostilizado. Era un joven líder de 29 años, descendiente de un prócer de la independencia, el mariscal de la Fuente, e hijo de una distinguida familia de Arequipa. Era empleado en el Banco Popular de Lima y había desempeñado los puestos de subsecretario nacional del Exterior y *de subsecretario nacional de Defen*sa en el comité ejecutivo nacional del Partido Aprista. Era hombre templado, valiente y físicamente recio.

### Fuga en medio de la noche...

Una noche de mayo de la Fuente decidió escapar. Se untó el cuerpo con un poco de grasa que había reunido y se colocó al cinto un cuchillo de mesa. El mar estaba embravecido. De la Fuente luchó inútilmente contra las olas — era gran nadador — y decidió volver a la costa para ensayar en ocasión más propicia.

### Muerto a tiros por la guardia

El joven líder decidió, pues, como decimos, retornar a la orilla. Nadó hacia la costa. Tomó tierra y penetraba cautelosamente en la playa cuando fué divisado desde un punto de observación por la guardia. Sin más trámite y como ordenados por alguna autoridad allí presente, los soldados abrieron el fuego. De la Fuente cayó acribillado y desangrándose en la orilla. Sus asesinos se apoderaron del cadáver para llevarlo a un extremo lejano de la isla, donde fué pasto de los pájaros. Días después lo echaron al mar, que al poco tiempo lo tiraba sobre la isla San Lorenzo.

### Gran manifestación de duelo

Aunque la versión oficial quiso hacer creer que de la Fuente murió ahogado al evadirse, todo el mundo conoce ya la verdad, atestiguada por los presos que oyeron la descarga y por quienes alcanzaron a ver el cadáver con visibles impactos. Su sepelio por mandato policial, debió ser casi clandestino. Empero, millares de apristas han manifestado a la familia del heroico luchador caído su pesar y pena, que son las de todo el pueblo peruano.

# Niños Artistas



TITO BLANCO, el pibe de la voz de oro y su acompañante, la pianista H. Angélica Covacho

# UN CONSCRIPTO HABRIA MATADO A UN COMPAÑERO

## Se Cree que lo Estranguló Para Robarle

(De nuestro corresponsal)

BALCARCE, 4. — La policía de esta localidad, con la cooperación de Investigaciones, está trabajando empeñosamente para aclarar un asesinato ocurrido hace poco y del que parece ser autor un conscripto del 7 *de infantería*.

La víctima, que se domiciliaba en una chacra situada en el cuartel 9o., es el vecino José Rico, propietario del campo donde ocurrió el hecho.

Su hermano Julio concurrió ayer para visitarlo y al entrar a la habitación que hacía las veces de dormitorio, encontró a José sin vida, envuelto en una frazada cerca del lecho.

De inmediato dió cuenta de la novedad a la policía y concurrieron los funcionarios de la policía local, quienes iniciaron las averiguaciones destinadas a aclarar lo ocurrido.

El médico que examinó el cadáver informó que la muerte debió producirse hace 20 días y que el extinto había sido estrangulado.

Una inspección ocular en el lugar del suceso permitió comprobar que *los muebles habían sido violentados* y que el contenido de los mismos estaba en desorden.

Se tiene la seguridad de que el móvil del crimen ha sido el robo, pues era sabido que la víctima solía guardar sumas de dinero en su dormitorio.

La policía sospecha que el autor del hecho ha sido Enrique Jise Rodríguez, compañero de la víctima, quien hace quince días fué detenido y llevado a La Plata, donde se le incorporó como conscripto al regimiento 7, pues era infractor.

Este vivía en compañía del extinto y fué el último que estuvo en la casa del crimen. Se ha solicitado su envío a las autoridades militares a fin de interrogarle y se prosiguen entretanto las pesquisas con intervención del *juez del crimen*.

# El Poder Ejecutivo ha Designado Varios Fiscalizadores de Sociedades Anónimas

Conforme a las disposiciones establecidas en el artículo 342 del C. de Comercio, una de las cuales prescribe que "las sociedades anónimas que exploten concesiones o tuvieren constituído en su favor cualquier privilegio, podrán ser fiscalizadas por agentes de las autoridades respectivas, remunerados por las sociedades, los que deberán fiscalizar el cumplimiento de las leyes y estatutos y las condiciones de la concesión y obligaciones estipuladas en favor del público" han sido designados por la Dirección de Correos y Telégrafos, para llenar dicha misión, los señores arquitectos Raúl G. Pasman, para las compañías telegráficas y radioeléctricas de Servicio Internacional; Radio Argentina, Internacional de Radio, All America Cables, Italcable, Telegráfico Telefónica del Plata y Western Telegraph (Río de la Plata y Pacífico - Europa); al señor Francisco Raynelli, para las compañías telefónicas, Compañía Telefónica Argentina, Compañía Telefónica Comercial, Compañía Argentino de Teléfonos, Compañía Entrerriana de Teléfonos y al señor Carlos Manacorda para la Compañía Unión Telefónica del Río de la Plata, quienes percibirán una asignación mensual de $ 700, que serán abonados a prorrata por las compañías.

# Dos Artistas Precoces Harán en Breve su Presentación Ante el Público de Buenos Aires

## Los Niños Artistas se Acompañan a la Perfección Deleitando a los Más Exigentes Auditorios



HEMOS recibido en nuestra redacción la grata visita de dos precoces artistas, que por las maravillosas dotes que poseen serán pronto *admirados por todo el público bo*naerense y ocuparán el destacado puesto que en el mundo artístico les corresponde.

Tito Blanco, el "pibe" de la voz de oro y la genial pianista de ocho años, Haydée Angélica Covache.

En el mundo del arte surgen, de cuando en cuando, figuras destinadas a provocar el entusiasmo de los públicos y el interés de los técnicos en razón de la excepcional capacidad de que dan muestra y de las virtudes que atesoran por un don especial de la naturaleza.

No hace mucho tiempo en Hollywood la aparición de Bobby Breen, el chico de la voz de seda promovió el entusiasmo de los miles de espectadores con que cuenta el séptimo arte. En "El pequeño vagabundo" *y en* "Arco iris del río", el pequeño artista exhibe magníficas dotes para el "cine" y una voz aterciopelada, magnífica, que le consagró inmediatamente como figura de la pantalla.

En Buenos Aires tenemos ahora un caso parecido con Tito Blanco, el "pibe" de la voz de oro que muy pronto a través de las ondas de la radio y de los escenarios teatrales *el público* lo juzgará y proclamará ídolo porteño como al rubio pibe del Norte.

Otra maravillosa y precoz pianista de ocho años, Haydée Covache, acompañará al piano a Tito Blanco y dará además ella sola su acto de concierto dentro del espectáculo. Por *una feliz coincidencia* se han unido estos dos precoces y magníficos artistas por vez primera ante el público la genial consagración de esta pareja única en el mundo del arte. ¡Un pibe de voz de oro acompañado por una pianista de ocho años!

Es relativamente corto el historial de Tito Blanco. Tomó parte en actuaciones exclusivas para "connaisseurs". La directora del coro "Los niños cantores de Viena" tuvo oportunidad de escucharle y su juicio fué el siguiente:

—Tiene una voz magnífica y a poco que insista en el estudio metodizado será un gran valor para el arte. Me he emocionado escuchándole el "Ave María" de Schubert.

Unidos ahora ambos artistas, forman la gran pareja y se disponen a intentar la conquista del gran público.

Tito ha cantado ante críticos musicales que hicieron del pequeño, general y unánime elogio. Ha tomado parte en la filmación de la película "La fuga".

Dentro de breves días los precoces artistas se presentarán en el Salón Argentina. El día 10 en la Asociación Cultural Musical, posteriormente en Radio Ultra y Radio Mundo y luego en diferentes escenarios teatrales. Su consagración definitiva y esplendorosa no tardará, pues, mucho.

# ACCION DE LA JUNTA NACIONAL DE CARNES

## Las Entidades Creadas: Corporación Argentina de Productores de Carnes y Mercados de Haciendas y Carnes

Si alguna ley ha sido sometida a la dura prueba de la práctica a poco de encontrarse en vigor, sin duda alguna que lo fué la 11.747, porque ella evitó a nuestra principal fuente de riqueza, como lo es la ganadería, que sufriera una crisis como la que se vaticinaba el año anterior, a raíz del gravamen que a la importación de carnes se proyectaba en el Reino Unido, el que después se fijó, como es sabido, en 3/4 de penique por libra.

En efecto, la citada ley consiguió agremiar, por medio de una vinculación compulsiva si se quiere, pero beneficiosa al fin, a los productores ganaderos, quienes mediante sus aportes del 1 o/o facilitaron la formación de capitales suficientes para crear las entidades que tan importante rol juegan en el citado plan de defensa ganadera, lo cual ha permitido arbitrar la forma de encontrar recursos adecuados para contrarrestar toda acción tendiente a disminuir la preponderancia que la selecta producción argentina ejerce en el más exigente mercado mundial de carnes, como lo es el consumidor del Reino Unido.

### Creación de la Junta Nacional de Carnes

La ley 11.747, de fecha 7 de octubre de 1933, dispuso la creación de una entidad descentralizada de la Administración Nacional en que se concentrarán las funciones de aplicar y hacer cumplir (*inclusive las facultades judiciales*) las leyes 11.226 (Contralor del Comercio de Carne), 11.228 (Venta de Ganado Vacuno al Peso Vivo), 11.563 (Censo Ganadero Nacional Permanente) y 11.747 de creación de la Junta Nacional de Carnes. Con fecha 26 de diciembre de 1933 se constituyó la nueva entidad.

* ☆ *

Considerando sus funciones en particular, nos encontramos con que el art. 5o., inc. g) de la ley 11.747 faculta a la Junta Nacional de Carnes para "Crear directamente o mediante convenios previos con cualquier entidad pública o particular existente, y con el voto en ambos casos de siete titulares o suplentes en ejercicio, por lo menos, y con la aprobación del Poder Ejecutivo en Acuerdo de Ministros, frigoríficos e instituciones comerciales o industriales que sean necesarias en el mercado exterior o interno para la defensa de la ganadería nacional y abaratamiento para el consumo de los productos ganaderos, utilizando los recursos a que se refieren los artículos 17 y 18 de la presente ley. Esas instituciones tendrán por objeto la faena de los ganados, la industrialización de las carnes y subproductos, la venta al por mayor o menudeo, el transporte y la exportación, y la instalación y explotación de mercados de ganados".

En el artículo 6o. de la ley citada encontramos diversas disposiciones que son de aplicación común para todas las entidades creadas de acuerdo al art. 5o., inc. g), precedentemente transcripto, y que se refieren a los estatutos, acciones, accionistas y al control que la Junta ejercerá sobre ellas.

### Entidades creadas por la Junta Nacional de Carnes

Respondiendo al plan de defensa ganadera que dispone la mencionada ley 11.747, la Junta Nacional de Carnes va creando las entidades indispensables para responder a esa creación legal organizando todo lo que se refiera a la producción, industria y comercio de ganados y carnes.

Las previsiones de la ley se cumplen ampliamente y los hechos ponen de manifiesto el acierto con que fué concebida y luego llevada a la práctica.

Con un criterio práctivo, y a medida que los recursos lo fueron permitiendo, la Junta creó, en primer término, una entidad de productores para regular el comercio de carnes y para responder a las exigencias del convenio Roca-Runciman, en el que se estipulaba que se acordaría una cuota de importación, a los mercados del Reino Unido, a los productores ganaderos que estuvieran organizados. Así surgió la Corporación Argentina de Productores de Carnes.

### La Corporación Argentina de Productores de Carnes

En el informe de la Junta, al referirse a la organización de los productores, se define a esta entidad en los términos siguientes:

**"La Corporación Argentina de Productos "de Carnes no es, en nuestro concepto, un or"ganismo comercial más. Si tal hubiera sido "nuestro propósito, pensamos que habríamos "defraudado las esperanzas de los que siem"pre desearon un organismo de defensa de la "economía ganadera nacional. No es ni debe "ser, por consiguiente, un frigorífico más. Sus "fines son mucho más amplios. Debe tratar "de que la ganancia que hoy obtienen los in"termediarios, útiles hasta ahora, pero no in"dispensables, pase a manos de los producto"res, a quienes legítimamente les corresponde. "Vale decir, que debe pagar al productor el "máximum de lo que le permita el estado ge"neral de la plaza del comercio de carnes, y en "ningún caso perseguir el propósito de repar"tir mayor dividendo al capital de aporte de "los ganaderos, si tal dividendo ha de menos"cabar la acción fundamental de defensa de la "ganadería."**




### La Junta ha fomentado el aumento de los precios del ganado

De la importancia de esta entidad da una prueba concluyente su actuación eficaz tanto en el mercado externo como en el interno. Al efecto ella cuenta con una vasta organización en el exterior, particularmente en el Reino Unido, donde ha impuesto sus productos, vale decir que los ganaderos argentinos están realizando con éxito creciente la comercialización de sus inmejorables productos y defendiéndolos en forma tal que las cotizaciones alcanzadas en el Mercado de Smithfield nos relevan de todo comentario. Al respecto será suficiente decir que las aludidas cotizaciones han superado los cálculos más optimistas, ya que el precio alcanzado por la carne argentina absorbió el gravamen que se aplicó a las mismas. Quiere decir que la demanda creciente del producto argentino le permitió obtener las más altas cotizaciones.

Ello se debe a su calidad indiscutida, que la reconoce el exigente consumidor del Reino Unido, calidad que nuestros productores cuidan celosamente y que la Junta Nacional de Carnes estimula por medio de una propaganda adecuada para mantener, y mejorar aún más, si es posible, los ganados en todo el país.

Esto ha dado lugar a que la Junta obtuviera, como justo premio a los esfuerzos de los productores, que las empresas exportadoras elevaran los precios que abonaban por los novillos tipo "chilled" superior y "baby beef", a $ 0.30 y $ 0.35 por kilo vivo, respectivamente.

### Mercados de Haciendas y Carnes

Prosiguiendo su labor eficaz la Junta Nacional de Carnes constituyó recientemente una nueva entidad de las creaciones dispuestas por la ley. Ella es la de Mercados de Haciendas y Carnes.

La finalidad principal de la nueva entidad es la de construir, adquirir o explotar mercados de ganados, mercados de carnes, cámaras frigoríficas y depósitos en general en todo el territorio de la República.

### Dos ideas fundamentales

Dos ideas fundamentales guían a la Junta: la primera, que *nuestros propios habitantes son los mejores y más seguros consumidores,* y que, *en tanto cuanto podamos abaratarles las carnes, será tanto mayor el consumo;* y la segunda, que la bondad del producto, tan íntimamente ligada a sus condiciones higiénicas, sólo es posible si existen c á m a r a s frías para su conservación.

### Un problema de cámaras frigoríficas

Los estudios practicados por la Junta, la refirman en su idea, ya expuesta en la nota del 25 de julio de 1934, con la que proponía la creación de la Corporación Argentina de Productores de Carnes, que el problema de las mismas es un problema de cámaras frías y no de fábricas industrializadoras. Las que existen alcanzan en demasía para satisfacer las necesidades industriales. Considera que habría que pensar en otras, cuando las existentes no pudieran o no quisieran colaborar con los productores. Hasta ahora nada hace vislumbrar que ello pueda ocurrir. La colaboración que la Junta Nacional de Carnes les ha solicitado a los frigoríficos en oportunidades que la consideraba necesaria, ha sido siempre ofrecida sin reatos. No cree que esa situación pueda variar, por lo que afirma que lo que el país necesita con urgencia es la construcción de grandes o pequeñas cámaras frías, según lo requieran las circunstancias y el destino a que se dediquen.

La nueva entidad está llamada a desempeñar una acción de singular importancia en el consumo interno. No se trata, como queda dicho, de crear frigoríficos, sino cámaras frías, porque de ese modo los productos agrarios en general no sólo los de la ganadería, podrán ser conservados a la espera de las exigencias de los mercados consumidores, a la vez que para organizar su distribución en forma adecuada. Así se evitará que ellos sean vendidos a precios que no remuneran a los productores, quienes en muchos casos deben forzosamente desprenderse de los mismos para evitar su deterioro.

### El consumo interno y las cámaras frías

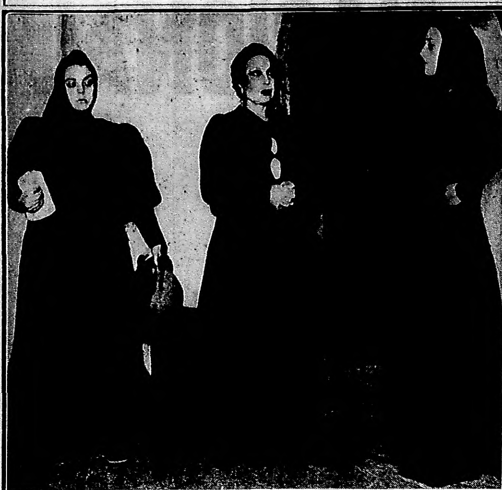
La experiencia de los países más adelantados en la materia demuestra que en el tráfico y comercio de carnes tiene tanta o mayor importancia que los elementos de transporte, la existencia de una red de depósitos frigoríficos para resolver el problema de la distribución de la carne en las grandes ciudades y en el interior a precio reducido, calidad y tipo invariable y condiciones higiénicas satisfactorias. No pudiendo resolverse sin la construcción de cámaras y depósitos frigoríficos distribuidos convenientemente en la Capital y en el interior de la República, que facilitarán la organización técnica del comercio, habituarán al consumidor a apreciar las mejores calidades del producto y estimularán en definitiva un mayor consumo interno de carnes.

Como podrá apreciarse, la conservación de tan valiosa y variada producción, — frutas, verduras, y en general productos de granja — redundará en inapreciable beneficio para todos.

Y decimos para todos, comprendiendo a productores y consumidores, pues, éstos tendrán permanentemente a su alcance los aludidos variados productos del agro argentino, en condiciones insuperables de higiene, sanidad, calidad y precio.

De tal modo, que el anhelo general, tanto del gobierno como del público, de que los habitantes del país puedan comer carne sana, buena y barata, será una realidad una vez constituída la nueva entidad de productores ganaderos: Mercados de Haciendas y Carnes.

# Escenas de "Yerma", la Obra Póstuma del Gran Poeta Federico García Lorca



EN ESTA ESCENA de silenciosa pero intensa fuerza aparecen Yerma y sus dos cuñadas, interpretadas por Margarita Xirgu, Amelia de la Torre y Teresa Pradas



LA ILUSTRE intérprete, acompañada por Amalia Sánchez Ariño, en otro momento de la tragedia del genial poeta asesinado

## Se Estrenará Una Farsa de C. Reyles

**La Compañía del Teatro Sánchez, que Dirige Miguel Mileo, Anuncia un Vasto Plan de Labor**

EL elenco que encabeza el excelente actor argentino Miguel Mileo, pasado el primer momento de incertidumbre y de desazón suscitados por la falta de apoyo del público a la temporada que se viene desarrollando en el Estudio Auditorio, de Montevideo —hoy teatro Florencio Sánchez— gracias a una inyección tonificante, está trabajando de firme mientras el público de marras, remiso al comienzo, se ha decidido a prestarle su atención después de algunos necesarios cambios de cartel. Algunas defecciones amenazaron con desmoralizar al resto de la compañía, pero el maná de la subvención cayó oportunamente desde las alturas, después de la fiesta de confraternidad rioplatense que significó el estreno de "Santa María del Buen Aires" por esa compañía.

**CUATRO NOVEDADES DE INTERES**

**Por lo visto las virtudes mosaicas de Enrique Larreta fueron realmente eficaces. Y esta es la hora que la temporada que corría riesgo de zozobrar se levanta de su convalecencia y comienza a respirar fuerte. Cuatro novedades se anuncian para el porvenir inmediato: en primer término: "El burrito enterrado", comedia en tres actos original de Carlos Reyles, inspirada en una escena de su hermosa novela "El Terruño", de vibrante espíritu satírico. Luego vendrán "Noche de Navidad", de Clotilde Luisi y José María Podestá, producción que hubo de estrenar el NEA, en el Comedia de Buenos Aires con el título de "Juguetes", y de la cual se anticipan las mejores referencias; "El héroe", farsa de Agustín Minelli, de mordiente comicidad y "Sepultado en la sombra", de Olivencia Márquez.**

**TEATRO POETICO PARA NIÑOS**

También se propone estrenar algunas piezas infantiles de firmas significativas como "La varita mágica", de Montiel Ballesteros, "Caperucita Roja", de Julio César Lenzi, "American Circus", de Edmundo Bianchi y Juan Carlos Patrón y "La bella durmiente del bosque", de L. A. Zeballos, sobre el cuento de Perrault. También se ofrecerá "El sueño de una noche de verano, como lo informáramos ya, con gran despliegue espectacular y para la cual es muy probable que se contrate a Matilde Rivera y a otras figuras destacadas de nuestro ambiente.

**IMPULSOS**

**La Asociación de Autores Noveles nos comunica que prosigue con todo entusiasmo en sus actividades, al punto de que en reciente reunión celebrada por la Comisión Directiva se acordó comenzar los ensayos de "Justicia de Dios", comedia dramática en tres actos y un epílogo que firma el autor novel Marcelo Padula y la cual será puesta en escena y representada bajo la dirección del conocido actor teatral Carlos Alajarín.**

**CITA DE HONOR**

El martes próximo, siguiendo una práctica ya establecida, los cronistas teatrales celebrarán la reunión gastronómica correspondiente al mes de junio. Cita de honor, tan importante como un estreno de campanillas, la esquina de Corrientes y Libertad ha sido elegida como punto de concentración, al que nadie debe llegar más tarde de las 20.30 horas.

## EN EL MAYO OFRECEN EL MIERCOLES UNA NOVEDAD

EN el teatro Mayo, conforme lo hemos venido anunciando se prepara el estreno de "María de los Dolores", libro original de José María Granada, el famoso autor de "El niño de oro". El elenco flamenco de Alcoriza, que sentó sus penates en el popular escenario de la Avenida, imponiendo de entrada la impronta de un arte de singular atracción, por su colorido, por su vistosidad, por su sabor típico, piensa apuntarse otro impacto con la novedad, tal como ocurrió con "Una estrella y un lucero", la comedia andaluza de Antonio Linares y César Ruiz que vienen representando a teatro lleno.

**NOVEDAD ATRAYENTE**

Recién el miércoles conoceremos la novedad en la que tendrá principalísima intervención la notable "vedette" Paquita Alfonso, acompañada por Antonio Martínez, Niño de Utrera y José Pena (hijo), los divos del cante flamenco; Sabicas, el mago de la guitarra; Emilia Vega, Lolita Giménez y el resto del dinámico elenco.

**COROS Y ORQUESTA**

Además de haberse activado los ensayos en lo que se refiere a la parte coral y al espectáculo en sí, la orquesta ha sido convenientemente reforzada, procurando que su ajuste permita ofrecer una versión fiel de las excelentes partituras de la novedad. También se ha atendido el aspecto espectacular de la nueva producción y el derroche de escenografías y vestuarios contribuirá a dotar a la misma de un clima realmente excepcional de suntuosidad y elegancia.

"María de los Dolores", según todo lo permite suponer, consagrará decididamente a la Compañía de Arte Lírico Andaluz que está imponiendo una distinción evidente a los espectáculos del género.

## Dos Reposiciones Hubo en el Avenida

**Fueron Ellas, las de las Zarzuelas, "Molinos de Viento" y "La Dolorosa"**

LA Compañía Lírica Española del maestro Penella, que debutó el viernes en el teatro Avenida, repuso ayer en vespertina las zarzuelas "Molinos de viento", de P. Frutos, con música de Luna y "La Dolorosa", original de J. J. Lorrente, partitura del compositor Serrano.

**INTERPRETES**

**Los principales personajes de estas dos obras fueron eficazmente encarnados por Amalia Pardo, que se presenta por segunda vez en nuestra ciudad, Laura Blasco, Trini Avelli, Pepe Fernández, E. Vicente, A. Vela y Andrés Barreta.**

**Todos ellos se desempeñaron con corrección y animaron las distintas escenas, manteniendo latente en todo momento el interés del público. Amalia Pardo cantó con gusto varias romanzas y dúos, poniendo de manifiesto su bien timbrada voz. Pepe Fernández, que compuso un elegante Capitán Alberto en "Molinos de viento", evidenció excelentes condiciones vocales, puestas al servicio de la romanza del primer cuadro, vertida con delicada expresividad, y el dúo del segundo, en el que, juntamente con la tiple, fué ovacionado. En el papel de Rafael, de "La Dolorosa", destacóse el tenor Antonio Vela, que cantó con comunicativa emotividad varios pasajes de la hermosa partitura.**

**Muy deslucida la actuación de la orquesta bajo la dirección de F. Caparrós.**

## *Pasado Mañana Irá "El Barbero de Sevilla" en el Colón*

CONTARA con un interesante reparto la versión que de "El Barbero de Sevilla" se ofrecerá pasado mañana en nuestro primer coliseo. La función de referencia, que será la última popularísima extraordinaria, fué organizada por el teatro Colón para atender la excepcional demanda de localidades que desde sus anteriores representaciones hiciera el público. Interpretarán la famosa ópera de Rossini, Hilde Reggiani, Bruno Landi, Carlos Galeffi, Felipe Romito, Emma Brizzio, Eugenio Dall'Argine y Nello Palai.

En la escena de la lección, Hilde Reggani cantará las Variaciones sobre "El Carnaval de Venecia".

**PROXIMO CONCIERTO DEL CUARTETO PRO ARTE**

El cuarteto Pro Arte, que integran los reputados instrumentistas Naum Krantz, Ada C. Sturm (violines), André Vancoillie (viola) y Liborio Rosa (violoncelo), dará el lunes a las 18.15 el tercer concierto de esta su sexta temporada de conciertos, con el programa que reproducimos:

Cuarteto en re mayor K. v. 575 de Mozart; Cuarteto en mi bemol mayor, op. 74, de Beethoven; Cuarteto en la menor, op. 51|2, de Brahms.

El concierto siguiente de este conjunto se llevará a efecto en la misma sala, Charcas 1155.

## Elvira Popesco Viene al Odeón

**Temporada Francesa. — Extraordinaria Velada. — Pequeños Actores.**

**HA quedado resuelta la actuación de la compañía francesa encabezada por la celebrada comedianta Elvira Popesco, quien el 29 del corriente debutará en el Odeón al frente de un conjunto especialmente constituído al efecto. La empresa de la mencionada sala ha logrado asegurarse la visita de la conocida artista después de laboriosas gestiones determinadas por las dificultades derivadas de la financiación de esta temporada. La citada intérprete actuará en Buenos Aires sólo por espacio de cuatro semanas, ya que de inmediato debe cumplir importantes compromisos con empresas de París. En breve daremos a conocer el repertorio y la nómina del elenco.**

**FESTIVAL EN EL SMART**

Mañana a las 21.30 horas se llevará a cabo en el teatro Smart un gran festival organizado por la Sociedad de Socorros Mutuos de Vendedores de Diarios, cuyo total resultado se destina a obtener fondos para adquirir ropas de abrigo, calzado y víveres, para ser distribuídos el 11 del corriente entre los canillitas. La finalidad del acto y sus propósitos humanitarios han encontrado eco propicio entre el público y los artistas, quienes en número considerable y por la representación de destacadas figuras, han accedido a concurrir a la velada de mañana.

Abrirá el acto, con palabras alusivas, el celebrado autor español Antonio Quintero y a continuación y por orden de llegada, intervendrán en el espectáculo los siguientes intérpretes:

Cancionistas: Ana María Pugliese, Sofía Bozán, Virginia Doris y sus guitarristas, Carmen Duval con su trío típico, Olguita Gómez y sus guitarristas, Libertad Lamarque y su trío típico, Lely Morel y el maestro de Briganti, Tania, Gloria Guzmán, la celebrada "vedette", Juan Arvizú; cantores: Aldo Campoamor y sus guitarristas, Enrique Carbel y sus guitarristas, Juan Ferri y sus guitarristas, Andrés Falgán y sus guitarristas, Osvaldo Moreno y sus guitarristas; actores: Alberto Anchart, Luis Arata, Pepe Arias, Marcos Caplán, Mario Danesi, Enrique Muiño; cantos flamencos: los divos del canto flamenco Niño Utrera, José Pena (hijo) y el mago de la guitarra, Sabicas; el ventrílocuo Dilmer, de conocida actuación en los escenarios nacionales y extranjeros; Pepe Iglesias (El Zorro); el acuarelista Lopecito; recitadores: J. Salvador del Priore en sus charlas criollas, recitados al piano, y Ernesto Ochoa; conjuntos humorísticos: Los viudos, Triolandia; Orquesta típica: Anselmo Aieta y su cantor Walter Cabral; Francisco Canaro y su cantor Roberto Maida; Miguel Caló y su cantor Alberto Morel; Enrique Santos Discépolo; Francisco Lomuto y su cantor Jorge Omar; Enrique Lomuto y su cantor Roberto Torres; Antonio Sureda, su trío, su cantor Eduardo Márquez y su recitador Gerónimo Sureda; jazz de René Cóspito y su cantor Fernando Torres; Conjunto de guitarras hawaianas que dirige Osvaldo Moreno; Hermanitos Grigueiro, dúo de bandoneones a dos voces; Artinelli (rey del cigarrillo), famoso manipulador y Ciriaco Ortiz, virtuoso de bandoneón. Animarán, Héctor Wilde (el popular Bolazo) y Juan Manuel.

**ACTUA EL LABARDEN**

**En la esquina de Magariños Cervantes y Lope de Vega, realizará hoy un acto el conjunto infantil Labardén, desarrollando en la oportunidad el siguiente programa: 1a. parte: Número de piano; Deditos sucios, canto y baile por el elenco de niñas; En un taller de carpintería, bosquejo de zarzuela; Jota, baile por las niñas del elenco; Número de piano y Surtidos automáticos, paso cómico que se interpretará con el siguiente reparto: Rosquilla, Mario Cravati; Alfajor, Max Sandler, y Vigilante, Isaac Solop. 2a. parte: Selección de aires nacionales; Escenas de arte nativo. a) La tranquera, canto; b Gato correntino, baile; c Pericón.**

# ALMA TORERA

**Por DON JUAN EL ZORRO**

## *Estaba Escrito...*

NO había manera de evitar aquello; la notificación era terminante: "Usted ha sido elegido y mañana deberá presentarse". Una sensación de angustia me apretó la garganta y estuve a punto de lanzar un grito de espanto. Traté de disimular, pero algo debieron advertir los que me rodeaban porque me preguntaron:

—¿Es la citación, no?

Sin fuerzas para decir una palabra, asentí con un movimiento de cabeza.

—¡Pobre amigo mío!... Todo ha ocurrido como tú temías. ¿Has hecho testamento ya?

—Sí... ¿qué otro remedio?

—¡Huye! Tienes tiempo de sobra. Mañana, cuando se den cuenta, ya estarás lejos... ¡Te matarán sino esos salvajes!

—Te lo agradezco mucho, pero no puedo...; gracias... ¡Es que no puedo ser un cobarde, ¿sabes?, cualquier cosa menos eso. Sé que voy a la muerte: aquí está mi sentencia, en este papel que el inocente cartero ha traído hace un momento. Pero, ¿por qué, Señor, me han elegido a mí, habiendo tantos? A un padre de familia ¡qué injusticia!

—¡Calma, amigo mío! Piensa que ya muchos corrieron idéntica suerte antes que tú... Es el destino y hay que cumplirlo.

—¡Pero venderé cara mi vida! ¡Moriré, sí, pero antes alguien caerá para no levantarse! Llevaré mis revólveres y no les daré cuartel... ¿Quieren guerra, no? ¡Pues la tendrán!

... ... ... ... ... ... ... ... ...

Pasó aquella noche y a la mañana siguiente Claudio Reventa acudió a la citación recibida. Ocupó el lugar que le destinaron, en una mesa, y esperó los acontecimientos. Las cosas que vió durante dos horas le dieron tanto asco y vergüenza que mil veces estuvo tentado de levantarse y apostrofar crudamente a los bárbaros, pero siempre logró calmarse pensando en sus hijos queridos... Sin embargo veíase claro que aquello no había de durar mucho, su última hora estaba cerca.

Ya varios tipos habían sido apaleados en su presencia, y su última esperanza se esfumó cuando vió que entre los apaleadores no faltaban empleados policiales...

—¡Basta! ¡Protesto enérgicamente! — gritó Reventa dando un brinco.

—¿Qué te pasa a vos, ahora? — le dijo un verdugo, echando su mano a la cintura.

—¡Que esto es intolerable! ¡Este hombre que pretende pasar ahora ya vino catorce veces!

—¿Y qué tiene eso, amigo? Si él cumple las órdenes que le han dado, pues...

—¡Basta ya! ¡No estoy dispuesto a permitir semejante ignominia! ¡Esto es el asalto más gran...

No pudo terminar la frase. Lo recogieron cuidadosamente, entregaron sus restos a la familia y nadie se ocupó más del asunto.

... ... ... ... ... ... ... ... ...

Todo eso lo sabía perfectamente bien Claudio Reventa cuando el día anterior le notificaron que había sido designado fiscal opositor en la provincia...

## VA DE INUNDACIONES



—El asunto me preocupa bastante: hace seis meses que compré este terreno, y todavía no lo he visto.

### *Ejemplo de Valor*

**Arria, dama romana, para dar ejemplo a su marido llamado Peto, condenado a muerte por conspirador, por Claudio, se hundió un puñal en el pecho, sacándolo se lo presentó a su marido, diciéndole: "Peto, no duele". Peto se dió la muerte a ejemplo suyo.**

### A DISFRUTARLA

Un joven que había perdido toda su fortuna en juegos y amoríos, heredó dos millones de una tía que acababa de morir, y he aquí en qué forma lo comunicó a sus amigos:

"Participo a usted que mi tía y yo hemos pasado a mejor vida".

### BOSQUE NEVADO

*Uno de los bosques más grandes del mundo está sobre la nieve, a orillas del mar Okotska. Se ha cavado allí hasta diez metros de profundidad, encontrando siempre el terreno nevado.*

### *Temen a los Aviones*

Los observadores han descubierto que los aeroplanos, por su forma de grandes aves de presa, producen un terror pánico entre los seres alados. Un cazador dice: "Todos los pájaros huyen, espantados, a la proximidad de un avión; los milanos, los gavilanes, los faisanes, las perdices, las codornices. Hasta los corzos y ciervos corren a ocultarse en los bosques, cuando oyen el ruido de los motores".

### LOS DOS COMIAN ACOMODADOS

EN los hoteles de Essen (comarca del Rhur) rehusaban servir comida a los franceses durante la ocupación de la zona. Con tal motivo se producían frecuentemente incidentes por el estilo de éste:

En un restaurante de Essen, un suboficial francés de ingenieros pidió de comer. El encargado le respondió que tenía orden de no servir a los franceses.

Pero el suboficial no se resignó. En una mesa de al lado había un alemán a quien acababan de servir un magnífico escalope de ternera acompañado de copiosas legumbres. El suboficial se apoderó de él y se puso a comer tranquilamente.

El alemán, profundamente indignado, gesticula y grita:

—Es un verdadero despojo el que usted ha cometido; pero los franceses los están cometiendo a cada paso. Ha violado usted el Tratado de Versalles. ¡Ha de saber usted que si los hoteleros no le sirven, lo hacen por orden del Reich!

—Pues bien — replicó el suboficial francés: — yo como por orden de "monsieur" Poincaré, presidente del Consejo.

### *Despista bien*

—¿Ves a ése? Pues se trata, nada menos, que de un grande de España...

### Documentos Importante

Los dos documentos públicos más importantes de Estados Unidos, es decir, los originales de la Declaración de la Independencia y de la Constitución, reposan, severamente custodiados en la Biblioteca del Congreso, en Wáshington.

### Algo Sobre el Amor

Es tiempo perdido todo aquel que no se emplee en amar. — *El Tasso.*

**La adorada de hoy es muy a menudo la abandonada de mañana. - *Souiez.***

**La felicidad de la mayoría de las mujeres consiste en el número de sus adoradores. - *Rochebrune.***



# PROGRAMAS DE TEATROS, CINES Y VARIEDADES

## TEATROS

**APOLO**
Corrientes 1384. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía CESAR Y PEPE RATTI. A las 18.15 y 22.15, el mayor éxito SE DIO VUELTA LA CASA 3 actos plenos de gracia, original de C. Martínez Payva — PLATEA, $ 2.

**ARGENTINO**
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Cía. OLARRA-ZARATE-LUSIARDO. Hoy, a las 18.15 y 22.15, el sensacional éxito de risa: ¡QUE MACANA, CASARSE! de R. de Castro y G. Castillo. Platea $ 2

**ASTRAL**
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Cía. Arg. de comedias EVA FRANCO. Hoy, 18.10 y 22.10, éxito sin precedentes: JOVEN, VIUDA Y ESTANCIERA De C. Martínez Payva. Con Fernando Ochoa. Pullman $ 1.50. Concierto p. A. Valle.

**ATENEO**
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Gran Cía. LOLA MEMBRIVES. Hoy a las 18.15 y 22.15, éxito rotundo: CUANDO EL VALS Y LOS LANCEROS de A. Capdevila. Platea alta, $ 1. Mañana 18.15 hs. 1er. concierto de arpa, por la eminente arpista extranjera Beatrice Burford

**AVENIDA**
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. lírica española, Mtro. Penella. A las 18 y noche, a las 22 horas, la ópera cómica en 3 actos, 5 cuadr.: DON GIL DE ALCALA, con Luis Sagi Vela y la tiple ligera Manolita Saval. Platea $ 3.

**BOEDO**
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. Mutarelli-Ruggero. — Hoy 18.20 y 22.10: EL GRINGO DE LOS MOSAICOS; 21: EL CABO QUIJOTE; 17.15 y 23.20: LAS FIERAS DE PALERMO.

**CASINO**
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Cía. Intern. de Revistas. A las 18.45 y 23.15: EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE... FRESCO; 22 hs.: SAN FRANCISCO EN BS. AIRES. Platea verm. o noche, $ 2.50.

**CERVANTES, NACIONAL DE COMEDIA**
Libertad y Córdoba. U. T. (41), Plaza 2224. Hoy, func. popularísimas. PLATEA, $ 1. A las 18.15 hs.: MANDINGA EN LA SIERRA, divertida comedia en 4 actos, de A. Lorusso y R. J. de Rosa. Admirable pintura de ambiente y tipos de las sierras de Córdoba. Gran éxito cómico.

**COLON**
—MARTES 6, a las 21.30 hs. Ultima representación popular de: EL BARBERO DE SEVILLA. Platea, $ 5. —MIERCOLES 7, a las 17 hs., 4a. función de abono a vespertinas: CARMEN. Despedida de Gianna Pederzini. —Próximamente: Conciertos del gran violoncelista Pablo Casals.

**COMEDIA**
Paraná 436. U. T. (35), Libertad 6191. Nuevo teatro. Empresa Enrique J. Muscio. Cía. brasileña de grandes revistas Jardel Jercolis; a las 18.45 y 23.10: MARAVILLOSA, super revista en 1 acto, 24 cuadr.; 21.45: ESTUPENDA, revista en 20 cuadr. —MARTES 6, presentación de Bartlett y Robertson, dúo de pianistas. Plat. b. $ 3.

**COMICO**
Corrientes 1280. U. T. (35) Libertad 2108. Gran Cía. Aurora Redondo-Valeriano León. Hoy 18.15 y 22.15, el grandioso éxito: EL PADRE PITILLO comedia en 3 actos de D. Carlos Arniches. Una gran obra. Notable interpretación.

**CORRIENTES**
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 6478. OLINDA BOZAN-PAQUITO BUSTO. Hoy, 15.30, 21.10 y 23.30: CRISTOBAL COLON EN LA FACULTAD DE MEDICINA. 17.15 y 22.15 horas: ESPECIAL PARA ENAMORADOS

**FENIX**
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8558. Cía. Ricardo Bustamante, con: LA FAMILIA DE PANCHA ROLON. Hoy vermouth 18 y noche 22 hs. (Despedida): EN LAS ISLAS DEL TIGRE. Platea $ 1.

**LICEO**
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Gran Cía. de espectáculos cómicos Dealessi-Morganti-Córdoba. — Hoy a las 18.15 y 22.15, grandioso suceso cómico: LA GALLINA CLUECA de Llanderas y Malfatti.

**MAIPO**
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. Arg. de Grandes Revistas Pepe Arias. Hoy a las 17.15 y 22: PEPE ARIAS EN SANTA FE; a las 18.45 y 23.30: ORTIZ SE ESCRIBE SIN HACHE. Platea, $ 2.

**MARAVILLAS**
Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101. Espec. de arte gitano y reg. español. Suceso enorme de Carmen Amaya, C. Martínez, Los Chavalillos Sevillanos, A. Pastor, Rubians-Tirana, el guitarrista gitano Ramón Montoya, etc. Hoy, verm. 18 hs. $ 1.50. Noche 22 hs. Platea $ 2.50.

**MAYO**
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. de arte lírico andaluz ALCORIZA. — Hoy: Descanso. Mañana 18.15 y 22.15 hs. éxito de la comedia lírica flamenca: **Una Estrella y Un Lucero** Interpretada por Paquita Alfonso, Niño Utrera, Pana (hijo) y el mago de la guitarra Sabicas. Platea $ 2.

**NATIONAL**
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. A las 18.15 y 22.15, la compañía MUIÑO-ALIPPI en la obra sensacional del año: COIMA. Sátira cómico-política de actualidad. Brillante defensa del hogar y la familia.

**ODEON**
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Cía. Española Margarita Xirgu. A las 18.15 y 22.15, excepcional acontecimiento artístico: YERMA, la obra cumbre de F. García Lorca. Platea $ 4. — Miércoles 7, presentación del notable pianista NICOLAI ORLOFF. Platea $ 5.

**PARIS**
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Compañía Argentina LUIS ARATA. Hoy a las 18.15 y 22.15, gran éxito: LOS CHICOS CRECEN. Comedia en 3 actos y 5 cuadros de los prestigiosos autores Darthés y Damel.

**POLITEAMA**
Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5214. Cía. Ital. Bragaglia, c. R. Ricci y L. Adani. A las 17.30: CUORE, comedia en 5 actos de Bernstein. Platea $ 5. Tert. $ 2. 21.30: NEL SUO CANDORE INGENUO. Platea $ 5; tert. $ 2. —Mañana 18.30 hs. 3er. concierto de la contralto de color: MARIAN ANDERSON. Platea $ 8; tert. alta. $ 3.

**SAN MARTIN**
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Cía. María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza-Eduardo Marquina. A las 18.15 y 22.15 suceso de la bella comedia de Rodríguez Acasuso: LA MALPAGADA. Risa, emoción, un canto al hogar. Pullman, $ 1.50.

**SMART**
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. GARCIA LEON-PERALES. — A las 18.15 y 22.10, el grandioso éxito de Muñoz Seca: EL REY NEGRO. Cuento para niños de 6 a 80 años. Pronto llegarán: Angelillo, Angelita Durán, Soledad Miralles y Pepe Badajoz.

## VARIEDADES

**LUNA PARK**
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. HOY, a las 22, gran festival patrocinado por el Patronato Pelaco de Buenos Aires. 6 grandes números de variedades y Catch As Catch Can: Jack Russell vs. Iván Kaduk; Tak-Tak vs. Ismael Rakey. Platea $ 1.50. SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Cinco grandes bailes en conmemoración de la fiesta patria, HOY, Jueves 8, Viernes 9, Sábado 10 y Domingo 11, de 21.30 a 4 de la mañana. Orq. típica Los Porteños y jazz Lydon. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.50.

**GUINDADO "LA FUSTA"**
Los mejores cockteles, los más finos licores. Sandwiches de lomito caliente a toda hora. Hora del cocktail a "La Fusta". Después del teatro a "La Fusta". AV. VERTIZ 500 — U. T. 73-0273

**PARQUE ROMANO**
LAFINUR 2955. — Inauguración de los grandes bailes familiares y romerías, amenizadas por Don Vicente con su programa de Variedades Porteñas y cuatro formidables orquestas. Caballeros, $ 1.

**PECES ELECTRICOS**
Atracción científica única en el mundo. Maravilla de la naturaleza. "Raridades do Amazonas". — De 12 a 24 horas. Corrientes 1385. Entrada $ 0.30.

## CINES

**AMBASSADOR**
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Calefacción y aireación científica. Pullman $ 1.50. Hoy a las 14 y 20.45: Variedades: 14.20, 17.20 y 21.35: CALLE DE ABOLENGO p. Katherine Hepburn y F. Tone; a las 16, 18.50 y 23.15, primic. comedia de hilaridad: ¿CUANDO ES SU CUMPLEAÑOS? con Joe E. Brown y Marian Marsh.

**AMERICAN PALACE**
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy 20.50: Variedades; 21.10: FUEGO EN INGLATERRA, p. F. Robson; 18.10 y 22.40 Actualidades y dibuj. de Walt Disney; 18.40 y 23: NACIDA PARA EL BAILE, p. E. Powell y V. Bruce. Pullman, $ 1.

**ASTORIA**
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0150. Pullman, $ 1. Hoy: LA DONCELLA DE SALEM, p. Claudette Colbert y F. Mac Murray; HEROES DEL MAR, p. V. Mac Laglen: LA ULTIMA QUE SE ENTERA, por Charlie Ruggles.

**BROADWAY**
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Alrearión y calefacción perfectas. — Hoy, a las 15.50, 18.45 y 23, gran éxito: CLUB DE SEÑORITAS p. Danielle Darrieux, V. Tessier, E. Francis, J. Day, B. Stockfeld, 150 estrellas y un solo hombre; 15.20, 17.50 y 22.20: Cómicas, dibuj., actualids.; 21: TOVARICH, p. A. Lefaur. Verm. platea $ 2.50; pull. 2. Noche, platea, $ 2; pull. $ 1.50.

**GRAN CINE FLORIDA**
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Platea $ 1.30. Continuado. Hoy, a las 13, 17.15 y 21.45, estreno exclusivo M.G.M.: EL HOMBRE DEL PUEBLO p. Florence Rice; 14.25, 18.45 y 23.15: LA LEGION NEGRA p. H. Bogarth; 15.50 y 20.20: YO ME ACUSO por Lee Tracy.

**GRAN CINE IDEAL**
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Temperatura científicamente graduada. — Hoy, a las 15.55, 18.35 y 22.30: LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA por Errol Flynn y Olivia de Haviland; a las 14.10 y 20.50: UNA MILLONARIA POBRE, p. Mary Astor; 15.15, 18 y 21.55 Variedades. — Martes 6, un gran acontecimiento artístico: LA BUENA TIERRA, por Paul Muni y Luise Rainer.

**GRAN CINE MOGADOR**
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.45: Variedades y cómicas; 17 y 21.30: EL CAZADOR BLANCO, p. W. Baxter y J. Lang; 15.10, 18.30 y 22.40, R. Colman y Jane Wyatt en la superprod. de Frank Capra: HORIZONTES PERDIDOS. Platea $ 1.50; pullman, $ 1.20.

**GRAN REX**
Corrientes 857. U. T. 35-7200. — Próxima inauguración. Estreno primicia Metro-Goldwyn-Mayer: LOS ENREDOS DE UNA DAMA p. Jean Harlow, Mirna Loy, William Powell, Spencer Tracy y Walter Connolly. El Gran Rex será su cine predilecto.

**GRAN CINE SUIPACHA**
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 15.45, 18.50 y 23, éxito: LA ULTIMA JUGADA p. Gail Patrick; a las 14, 17.10 y 21.15: AMOR DE UN EXTRAÑO con Ann Harding y B. Rathbone; a las 15.30 18.40, 21 y 22.50: Variedades. Platea $ 2; pullman, $ 1.50.

**HINDU**
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, prec. popul. MELGAREJO, p. F. Parravicini; "El primo de la aldea", en col. de Disney; ENTRE LAS REDES DEL CRIMEN, p. B. Cabot; FUEGO EN INGLATERRA, p. Flora Robson.

**LUX**
Corrientes 1372. U. T. (38), Mayo 6050. Continuado de 12 a 24. Hoy: Actualidades, dibujos y el sangriento match por el campeonato mundial: Louis vs. Braddock. $ 1.

**MONUMENTAL**
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pullman $ 1.50. A las 16, 18.40 y 23, sensacional éxito de la gran prod. nacional: BESOS BRUJOS p. L. Lamarque, Delbene, Perelli; 15, 17.30 y 21.40: EL DEMONIO HUMANO, p. B. Karloff; 14 y 20.30: LIGADOS POR UN BESO, p. J. Buchanan.

**PALACE MEDRANO**
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Localid. numerad. Pullman $ 0.80: LOS 3 DIABLILLOS, p. Diana Durbin; LA PARISIENSE, p. Lily Pons; EL JURAMENTO DE UN MEDICO, p. D. Woods.

**PARAMOUNT**
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Calefacción moderna. A las 13, 17.20 y 21.50: PORTH ARTHUR, p. A. Wohlbruck; 18.40 y 23: CONQUISTA DE SANGRE; 16 y 20.30: REGINA, p. L. Ullrich. Tarde o n. compl. $ 1.

**PUEYRREDON**
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy a las 18.30 y 23: CHING-CHING p. Sh. Temple; 16.50 y 21.20: LA DONCELLA DE SALEM, p. C. Colbert; 20.30: Dibujos y variedades; Pullman, $ 1.

**RENACIMIENTO**
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pullman $ 1, continuado. El éxito del año. Localid. numer. A las 16.20, 18.30 y 22.45: MARGARITA GAUTIER (La dama de las camelias), p. Greta Garbo y R. Taylor; 15.15 y 21.15: HEROES DEL MAR, p. V. McLaglen. 18.15 y 20.40: Cómicas.

**ROSE MARIE**
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre compl. UN PESO. Hoy: EL LLANERO, p. Gary Cooper y J. Arthur; ROMEO Y JULIETA, p. Norma Shearer y Leslie Howard. En continuado desde las 10.

## Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos
Sin Sospechar Nada — por Clarence Gray

¡MIRE, CAPITAN! ¡HAY LUZ EN AQUELLA CASA!
ESPEREN AQUI; ENTRARE A INVESTIGAR.
RECUERDEN QUE NO DEBEN MENCIONAR MI NOMBRE DELANTE DE LOS SOLDADOS.
LIBREN A ESOS DOS; EL ESPIA LOS HIZO PRISIONEROS.

## Red Barry, el Pesquisante
Sospechando de los Pibes — por Wild Gould

TENEMOS QUE BUSCAR UN NEGOCIO CON 3 BOLAS DORADAS.
¿PARA QUE?
ASI SE SABE QUE ES UNA CASA DE PRESTAMOS.
¿Y PARA QUE SE NECESITA SABER ESO?
HACEME UN FAVOR; CUANDO ESTEMOS ADENTRO, NO PREGUNTES NADA.
¿POR QUE?
QUISIERA EMPEÑAR ESTAS COSAS EN 10 PESOS.
ESTAS JOYAS SON MUY VALIOSAS; ¿DE DONDE LAS SACARON?
¡HABRA DIFICULTADES!

## Lo Llaman Burbuja
Ya Les Queda Poco — por Ad Carter

EL PADRE DE BURBUJA PERDIO SU EMPLEO A CAUSA DE LA VIEJA ENEMISTAD QUE EXISTIA ENTRE EL Y SU PATRON.
¡HOLA, SARA! ¿VINO HOY LA LAVANDERA?
NO, VIEJO... HOY NO PUDO VENIR.
¿ES CIERTO QUE NO PUDO VENIR, O ES QUE USTED LE DIJO QUE NO VINIERA?
BUENO; TE DIRE LA VERDAD; YO MISMA LAVE LA ROPA.
VOS SABES QUE NO NOS QUEDA MUCHO DE NUESTROS AHORROS...

## El Escuadrón de la Guardia Rural
¿Acatarán la Orden? — por Zane Grey

¡AHI VIENEN, LEROUX! ¡ESTEN ALERTA!
CUANDO VEAN QUE EL AEROPLANO ESTA VACIO, LOS ATACAREMOS.
¡NO VEO A NADIE!
¡EL AVION ESTA VACIO!
¡MANOS ARRIBA!

## César, el Capitán sin Miedo
Todos a Bordo — por Roy Crane

¡CARAMBA! ¡CASI NO HACE FRIO!
¡POR FIN NOS SACAREMOS ESTAS ROPAS DE ESQUIMALES!
TERMINADO EL VIAJE EN TREN, APENAS TIENEN TIEMPO PARA EMBARCARSE.
LUEGO, ¡ADIOS, ALASKA!

## Buck Rogers
Información Valiosa — por Dick Calkins

WILMA BAJO CERCA DEL PALACIO DE INNALDO. ENCONTRO A LOS ZARBISTAS DUEÑOS DE TODO.
SE MEZCLO ENTRE LA MUCHEDUMBRE...
HE ESTADO ESCUCHANDO MUCHAS HORAS Y NO SE HA MENCIONADO NI UNA VEZ EL NOMBRE DE INNALDO.
EN EL PORTON DEL PALACIO...
TENDRE QUE ENTRAR ALLI PARA AVERIGUAR ALGO.
DOS OFICIALES PASARON JUNTO A ELLA.
ELLA ATENDERA LA RADIO PERSONAL DE ZARBO. ¡SE LLAMA NELDA!
SI YO PUDIERA VERLA PRIMERO Y QUITARLE SUS PAPELES...

## Pochito Quiere Saber
Trajes Guerreros Indígenas — por Paul Pim

HACE VARIOS SIGLOS, LOS GUERREROS DE HAWAI SE PONIAN UNOS MANTOS Y CASCOS HECHOS CON PLUMAS MULTICOLORES DE PAJAROS.
LAS PLUMAS DE COLOR ESCARLATA DE ESTE PAJARO SE USABAN EN LA FABRICACION DE LOS MANTOS.
UNA DE ESAS MARAVILLOSAS CAPAS GUERRERAS, LLEVADAS ANTIGUAMENTE POR EL REY KAMEHAMEHA I, SE ENCUENTRA AHORA EN
EL MUSEO BISHOP DE HONOLULU, Y SE VALUA EN UN MILLON DE DOLARES. PROBABLEMENTE ES LA VESTIMENTA MAS RARA DE TODOS LOS MUSEOS DEL MUNDO.
VIEJO YELMO ROMANO.
LOS ANTIGUOS HAWAIANOS LLEVABAN CAPAS DE PLUMAS CUANDO IBAN A LA GUERRA.
SEGURAMENTE LAS PLUMAS LES HACIAN COSQUILLAS Y LES ENFURECIAN.

## La Juventud de Buffalo Bill
Acechando a Bill — por Harry O'Neill

BILL ENTRENA A SUS MILICIANOS EN LA EQUITACION. Y, MIENTRAS TANTO, EL SHERIFF NECESITA YA SU AYUDA.
ANOCHE ME HAN DESAPARECIDO 50 TOROS MAS.
NO PUEDO LUCHAR SOLO CONTRA ESOS CUATREROS.
PERO TAMBIEN LOS LADRONES TIENEN SUS PREOCUPACIONES.
MAÑANA TRATARE DE CONOCER MEJOR A ESOS CHICOS.

## La Patrulla Policial
Salvamento Imposible — por Charlie Chind

"LLAMADO AL COCHE 11... LLAMADO AL COCHE 11... EXPLOSION E INCENDIO EN LA AVENIDA NUEVA"....
¡MI PATRON! ¡CREO QUE ESTA EN LA CAMA!
LO SIENTO, PERO ES IMPOSIBLE SUBIR AL SEGUNDO PISO.
¡CARAMBA! ¡NI SIQUIERA LO INTENTARAN?
SERIA IR A UNA MUERTE SEGURA, PAT.

## El Ratón Mickey
Como un Embutido — por Walt Disney

ESPECTRO ESTA TAN IMPACIENTE POR LLEGAR A SU CASA, QUE YA NI PUEDE ESPERAR.
¡CHE, ESPECTRO! ¡ESPERA! ¡ESPERA UN MOMENTO!
¡GRANDISIMO ZONZO! ¿QUE HAREMOS AHORA?

## Los Líos de Espaguetti y Dedalito
Nadie se lo Explica — por Segar

LA PUERTA ESTA ABIERTA, SUSANA; ENTREMOS DIRECTAMENTE.
¡NO, NO DEBIERAMOS HACER ESTO!
¡BUENAS NOCHES, VIEJO!
¡BUENAS NOCHES, VIEJA!
¡FUGITIVOS DE LA CARCEL! ¿EH? DEBEN SER MAS PELIGROSOS DE LO QUE YO CREIA.
QUIZAS DEJE ABIERTA LA PUERTA.
VAYA A DESCANSAR Y LEER EL PERIODICO. NOSOTROS LAVAREMOS LA VAJILLA.
¿COMO HAN CONSEGUIDO SALIR DE LA CARCEL DE MI VIEJO?

## Tucutá
Esperando que Crezcan — por Daix

SEMILLAS
HAGA SU JARDIN CON CAMINOS CUBIERTOS DE PIEDRITAS

## Los Sobrinos del Capitán
¿Ha Comprendido, Capitán? — por Dirks

EL CAPITAN HA RECIBIDO UN MALETIN LLENO DE PLATA, QUE ALGUIEN LE TIRO POR LA VENTANA. LA NOTA ESTABA FIRMADA POR "TRES SECRETOS".
¡VIEGO AMIGO; NADAMOS EN LA ABUNDANCIA!
¡PLAFF!
¡TENGA CUIDADO! SI ALGO LE PASA AL PIBE, USTED SE QUEDARA SIN OREJAS!
!

## El Profesor Nimbus
El Pájaro en la Rama — por J. Carver Pusey

## El Pibe Piraña
Apretó Demasiado — por Carl Anderson

## Breves Tragedias de la Vida Moderna
Con Olor a Violetas — por Jimmy Murphy

ME DA RABIA QUE ROSALINDA QUIERA RECOMENZAR LA VIDA DE NOVIOS.
¡ME RINDO! ¡SE CUANDO ESTOY VENCIDO! TRAGARE MI ORGULLO, Y LE SUPLICARE
ELLA TOMO SU PAPEL EN SERIO, Y YO QUIERO QUE VUELVA.
¡AH! ESTUVO EL CARTERO... ¡UNA CARTA PERFUMADA PARA MI!
QUIZAS ESTA CARTA SIGNIFIQUE ALGO...

## Don Jacobo en la Argentina
Complacencia — por Cliff Sterret

PARECES TRISTE.
ES VERDAD, JACOBO; APRECIO MUCHO QUE ME PROPORCIONES UN VIAJE DE TURISMO.
PERO EXTRAÑO ESOS DIAS LLUVIOSOS QUE ME PASABA SENTADA JUNTO A LA VENTANA, COSIENDO.
¡CARAMBA! ¡ESTO SE ARREGLA FACILMENTE!
TU PADRE ES REALMENTE UN HOMBRE DE RECURSOS.

## Viendo Estrellas
por Feg. Murray

LO QUE APRENDIO EN UNA TIENDA DE REFRESCOS PARA UNA PELICULA RECIENTE SERVIRA A ELEANOR WHITNEY PARA CONSEGUIR TRABAJO CUANDO DECIDA RETIRARSE DEL CINE.
ANDY DEVINE HA HECHO UNA FORTUNA DE UN DEFECTO FISICO. CUANDO NIÑO SE HIRIO LA GARGANTA Y POR ESO HABLA EN ESE TONO PECULIAR QUE TANTAS CARCAJADAS PROVOCA.
ROCHELLE HUDSON ES UNA GRAN TENNISTA Y NADADORA, COSE Y DISEÑA TRAJES.



# EL SENTIDO DE LA REDENCION POR EL RETORNO A LA NATURALEZA SUGIERE EL FILM "LA BUENA TIERRA"

CRITICA

Año XXIV — Domingo 4 de Julio de 1937 — No. 8352

## Se Dará Esta Novedad en el Gran Cine Ideal el Próximo Martes

## La Interpretan Paul Muni y Luise Rainer

¿PUEDE un habitante del hemisferio occidental sentirse conmovido por la tragedia íntima de un labriego que mora en el opuesto confín de la tierra, por los infortunios de un pueblo de comarcas remotas que jamás ha visto y que apenas le es posible imaginar?

Así lo cree Hollywood, especialmente si la interpretación dramática está a cargo de artistas como Luise Rainer y Paul Muni. La vida en el interior de la China probablemente es para el lector tan misteriosa como las montañas de la luna. Sin embargo, el pueblo chino no difiere fundamentalmente de los demás pueblos. La diferencia está sólo en los medios de expresión y, en ciertos hábitos y costumbres. Tal es la conclusión a que llega "La buena tierra" ("The Good Earth"), la producción más importante de la Metro-Goldwyn-Mayer para la actual temporada, con Luise Rainer y Paul Muni, cuyo estreno se realizará el próximo martes en el Gran Cine Ideal.

### Visión directiva

Al asumir la tarea directiva en "La buena tierra", Sidney Franklin comprendió la importancia de una interpretación que presentara vívidamente la historia al público de la América y de Europa. La novela de *Pearl Buck es un pedazo de suelo* chino transportado a las páginas del libro.

Franklin, como todos los que han leído la novela, sabía que abunda en complejas emociones dramáticas, en alegrías, dolores y pasiones; pero al mismo tiempo advirtió que al llevar el drama a la pantalla, reproduciendo el medio ambiente con fidelidad, distraería la atención del público el espectáculo de una arquitectura exótica, extrañas vestiduras, animales raros, costumbres seculares y los refinamientos de una antigua raza.

Era posible que el intenso drama quedara oculto y perdido tras del magnífico aparato escénico, que el público fijara los ojos en el lugar y no en la acción, pasando inadvertida la historia misma, el amor del labriego Wang Lung y la esclava O-lan, la ambición tenaz de la casa de Wang que convierte en príncipe a un labriego en el curso de algunas décadas, la degeneración moral causada por las grandes riquezas, el tiránico amor de Lotus, cantante cuyos hechizos arruinan el hogar de Wang, y, por último, el retorno a la tierra como incomparable fuente de energía.

Así, pues, Sidney Franklin tuvo que realzar la acción en "La buena tierra" más de lo que se acostumbra en películas de gran aparato, cuyo éxito se encomienda generalmente a la "mise en scene" y a las maravillas de la fotografía animada.

### Valor de la interpretación

Sólo una vigorosa interpretación podía traducir la psicología de una raza remota y ponerla en el lenguaje universal del arte dramático. Sólo una vigorosa interpretación podía evitar que el drama quedara sumergido en el fondo de la grandiosidad escenográfica.

Muchas actrices habrían vacilado antes de arriesgar el porvenir de su carrera en el papel de O-lan. Bien puede ser un magnífico papel; bien puede merecer a Luise este año la distinción ganada el año pasado por la interpretación del papel de Anna Held en "El Gran Ziegfeld". Sin embargo, ¿qué artista joven y hermosa se atrevería —sin la seguridad del triunfo— a hacer de humilde labriega y aparecer después de anciana desválida y misera, sabiendo que su atractivo está acaso en la belleza y el lujo y el esplendor que el público admira tanto en las actrices favoritas?

Mas el contraste no preocupaba a Luise Rainer y ahora podrá demostrar que tenía razón. Es una artista consumada. La humilde labriega está impregnada de gracia, y a través del disfraz oriental tiene momentos de fascinadora belleza.

Como ha dicho Louis B. Mayer: "Al ver a Luise Rainer y sentir el *encanto de O-lan, el público no sa*be si admirar más en ella su belleza o su fidelidad de intérprete. Los detalles de la caracterización oriental carecen de importancia. En cuanto Luise aparece en el marco comunica la impresión de su belleza. Nadie puede dejar de sentirla. Y O-lan es real, convincente".

Paul Muni asegura haber aprendido muchísimo en la representación de "La buena tierra". Se le confió un papel que explica el alma de un pueblo y que es uno de los grandes personajes en la literatura contemporánea.

Dice Muni: "Una de las lecciones más provechosas que puede aprender un artista es el valor del drama mismo como fuente de inspiración. Y uno de los secretos del arte dramático, la compenetración entre el público y el actor".

Paul Muni cree que la caracterización — y por caracterización entendemos en este caso el disfraz teatral — es el arma más sutil para el actor; pero que, como el fuego, puede convertirse fácilmente en un gran peligro. Aunque se ha hecho famoso por la perfección de sus disfraces caracterizando mayor variedad de personajes que otro actor alguno desde Lon Chaney, Muni no se enorgullece de ello.

"Si bien me valgo de la caracterización física —ha dicho, —no soy perito en disfraces sino actor dramático. En realidad, papeles como el Wang Lung requieren menos artificio en el disfraz de lo que el público imagina. Si se da exagerada importancia a la *caracterización física, el actor corre* el riesgo de confiar demasiado en ella, olvidando el realismo viviente del personaje, que es condición esencial del drama".

### Los preparativos de "La buena tierra"

Cada obra dramática proyectada, tan pronto como recibe la aprobación de la empresa, sigue un curso rutinario en Hollywood. Una copia va al departamento de muebles y prendas, encargado de proveer cuantos objetos se requieran para la película. Envíase otra copia al departamento de ubicación y escenografía, que prepara el lugar para la acción dramática. Y por último, se manda una tercera copia al departamento de arte, que estudia las decoraciones y labor artística requeridas.

Igual procedimiento se siguió con "La buena tierra"; pero en este caso se presentaron problemas diferentes y tareas de mayor magnitud que nunca. Los preparativos comenzaron dos años antes de que Paul Muni, Luise Rainer y numeroso grupo de actores y actrices, dirigidos por Sidney Franklin, iniciasen la acción ante la cámara fotográfica y el micrófono.

En 1930, poco después de publicada la novela, Irving G. Thalberg decidió dramtizarla para la pantalla; pero los primeros pasos no se dieron hasta 1933.

### Para lograr el clima oriental

Eligióse a Paul Muni y Luise Rainer para los papeles principales. Entretanto, el general Tu, acompañado por Muni (que quería estudiar los modales y el temperamento chinos en diversas localidades de los Estados Unidos, contratando a numerosos asiáticos en Seatle, Portland, San Francisco, San Diego y otros puntos. También contrataron a otros procedentes de Nueva Orleans, *Honolulú, Ensenada* (Méjico) y diversos puntos.

Trescientos de ellos se sometieron a prueba en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer. El general Tu adiestró a un diminuto ejército de jóvenes chinos para las escenas de la revolución.

Empleando más de trescientas piezas musicales chinas, tan auténticas como los demás objetos importados, Herbert Stothart hizo el arreglo musical que sirve de acompañamiento a la película y que reproduce la música china en el lenguaje melódico occidental.

Fué magna la tarea misma de la representación. Uno de los parajes elegidos — más de doscientas hectáreas de tierras de labranza y de colinas con campos de cereales, terrazas, sistemas de irrigación y chozas de labriegos — se encontraba a una hora de camino de los estudios.

El programa comprendía también la construcción de decoraciones de repuesto, que se aprovechaban en caso de lluvia; una villa china amurallada, que se levantó cerca de los estudios; la reproducción de parte de una gran ciudad, obra que demandó millares de obreros. Empleáronse miles de luces para tomar las escenas nocturnas.

### Otros colaboradores

Jack Dawn, perito en disfraces dramáticos, elaboró un nuevo método para dar semblante oriental a los actores caucásicos que representaron los papeles principales.

Labriegos y peritos agrícolas chinos araron y sembraron los campos que se ven en la película; algunos de esos campos fueron cultivados durante ocho meses. También se construyeron especialmente los caminos o senderos, se importaron los barquichuelos que figuran en algunas escenas y se abrió cauce especial para un riachuelo. Se reprodujeron con toda fidelidad las fotografías tomadas en la China.

Con excepción de los actores y actrices caucásicos que desempeñan algunos de los principales papeles, los demás actores son chinos. Paul Muni, Luise Rainer, Walter Connolly, Charley Grapewin, Jassie, Ralpr, Harold Huber, Tilly Losch y Charles Middleton caracterizan a personajes chinos. Entre los actores chinos figuran Chin Wah Lee, periodista de San Francisco; Roland Got y Phillson On, estudiantes universitarios; William Law, capitalista de San Francisco y Soo Yong, actriz china de Honolulú, que ha colaborado en algunas obras con Katherine Cornell.

VARIAS escenas culminantes de la extraordinaria producción de Metro Goldwyn Mayer, "La buena tierra", versión de la popular novela de Pearl S. Buck que realizó Sidney Franklin, a estrenarse pasado mañana en el Gran Cine Ideal. Aparecen en ellas, de arriba a abajo: Luise Rainer, que encarna a la sufrida O-Lan, a quien rodean sus tres pequeños vástagos; Paul Muni y Charles Grapewin y nuevamente Paul Muni en una magnífica expresión de su difícil personaje de Wang Lung

☆ ★ ☆

## Un Gran Momento Histórico Evoca "Lloyds de Londres" (La Epopeya de una Nación)

### Freddie Bartholomew, Madeleine Carroll y Tyrone Power Interpretan Esta Extraordinaria Producción

En estos términos refería un cronista de Nueva York el estreno, en el Teatro Astor, de dicha ciudad, de la superproducción de 20th. Century Fox "Lloyds de Londres" (La epopeya de una nación), que conoceremos el martes próximo ofrecida en primicia por el Gran Teatro Broadway y con Freddie Bartholomew y Madeleine Carroll encabezando el reparto.

"Broadway ha tenido un día de gala con motivo de estrenarse "Lloyds de Londres" (La epopeya de una nación), presentada por 20th. Century Fox. La propaganda que se había hecho en torno de esta película inspirábase en los acostumbrados anuncios espectaculares y en los calificativos elogiosos que se emplean en estas ocasiones. Y hemos de confesar que asistimos a la exhibición con ciertos temores. ¡Son tantas las veces que la imaginación de los "publicitymen" supera la realidad!...

"En la calle, una hora antes de abrirse las puertas del teatro Astor, el público se aglomera en las aceras. Varios policías montados procuran que el tráfico de automóviles no se interrumpa. Centenares de aficionados aguardan la oportunidad de enriquecer su colección de autógrafos con las firmas de las celebridades que asistirán al estreno. Reflectores eléctricos alumbran con su luz cegadora las puertas del local. Cada vez que llega alguien de importancia se oyen aplausos. A fuerza de empujar y gracias a alguno que otro codazo oportuno, conseguimos abrirnos paso. La temperatura de la calle es casi glacial. La luz de la sala se desvanece suavemente. La pantalla empieza a vivir...

"Ante nuestros ojos se inicia la historia de Lloyds de Londres, la famosa compañía de seguros, cuyo desarrollo va unido, como se ha dicho, al desenvolvimiento del Imperio Británico. La infancia de Nelson, el que más tarde habría de convertirse en ídolo del pueblo inglés; su amistad con Jonathan Blake, el hombre que al correr de los años debía dominar el egoísmo y el pánico de sus asociados en Lloyds... Momentos históricos, enhebrados con las vidas paralelas de dos nombres célebres en los anales de Europa.

"La dirección de Henry King se ha mantenido dentro de la dignidad del argumento. Cada personaje fué seleccionado teniendo en cuenta la totalidad de la película. La magnitud de los problemas que laten en el curso del film es lo que da, precisamente, la sensación espectacular de "Lloyd de Londres" (La epopeya de una nación). Aparte de las escenas que por su montaje merecen solamente elogios — por ejemplo, la batalla de Trafalgar — el triunfo de esta producción radica en la intensidad de la lucha que desde el principio hasta el fin sostienen sus intérpretes. Cada personaje es un símbolo.

En Lloyd de Londres" (La epopeya de una nación) aparecen Freddie Bartholomews y Madeleine Carroll, secundados por un reparto extraordinario, que incluye a Sir Guy Standing, Tyrone Power, C. Aubrey Smith, Virginia Field, Douglas Scott, George Sanders, J. M. Kerrigan, Una O'Connor, Gavin Muir, Montagu Love y muchos otros.

☆ ★ ☆

## Martha Eggerth Volverá a Lucir su Voz de Oro en el Film "Concierto en la Corte"

### El Flamante Galán Johannes Heesters la Acompaña en Este Próximo Estreno del Cine Monumental

"Concierto en la Corte", la superproducción de carácter extraordinario que Cinematográfica Terra presentará el miércoles en el Monumental, nuevamente permitirá el lucimiento de la voz maravillosa de Martha Eggerth que canta durante su transcurso cuatro producciones musicales de Edmund Nick y Ferenc Vecsey, tituladas "El pastor y la reina", "La novia del soldado", "Vals triste" y "La esquiva".

*Asimismo, "El pastor y la reina"* es entonada a dúo entre Martha Eggerth y el nuevo galán germano Johannes Heesters.

Johannes Heesters es un actor recién llegado a la categoría de astro cinematográfico. Antes de eso, Johannes Heesters estudiaba medicina. Alternaba sus libros con el canto y en su interior se comenzó a manifestar el artista que muy luego iba a matar al cirujano. Lo que es extraño y confirmativo a la vez es aquella sentencia de que no hay regla sin excepción. Porque lo más común es que suceda al revés. Egresado del Instituto Citural de Voces antes que de la Facultad, empezó a cantar en teatro, donde también se fogueó como actor. En los registros de la Ufa, Johannes Heesters figura inscripto con el número 11.324 desde el año 1934. Pero nunca había tenido oportunidad de hacer otra cosa que integrar conjuntos de extras. Sin embargo, el destino iba a premiar a plazo fijo su perseverancia. Y a principios de este año ocurrió un accidente en los estudios Ufa mientras se hallaba ausente el médico de los establecimientos. Johannes Heesters se prestó en seguida a curar al artista herido y gracias a sus primeros auxilios sanó pronto. Luego fué llamado a la Dirección para premiar debidamente su acción pero Johannes Heesters se negó a admitir ninguna dádiva y sólo insinuó que se le diera una oportunidad para triunfar. Poco después rendía excelentes pruebas de suficiencia ante las cámaras y el micrófono y más tarde, se le asignaba nada menos que el principal rol masculino en "Concierto en la Corte".

☆ ★ ☆

FREDDIE Bartholomew, protagonista de la primera época de "Lloyds de Londres", la espectacular producción de 20th. Century-Fox, que estrenará el martes próximo el Broadway. Integran también el reparto Madeleine Carroll y Tyrone Power. Arriba: la exquisita soprano y actriz Martha Eggerth protagonista de "Concierto en la corte".

PAUL MUNI